



LUX VERA  
HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detailed Course Syllabus

**Academic year:**

2023/2024

**Semester:**

Summer semester

**Study programme:**

Komunikologija -  
Interkulturalna  
komunikacija i novinarstvo  
(R)

**Year of study:**

2

## I. BASIC COURSE INFORMATION

**Name:** Mediji i obrazovanje

**Abbreviation:** KD2 4-1

**ECTS:** 4

**Code:** 198646

**Prerequisites:** No

*Total Course Workload*

**Teaching Mode**

**Total Hours**

Lecture

30

Seminar

15

**Class Time and Place:** HKS - according to the published schedule

## II. TEACHING STAFF

*Course Holder*

**Name and Surname:** Mališa Snježana

**Academic Degree:**

**Professional Title:** docent

**Contact E-mail:**

[snjezana.malisa@unicath.hr](mailto:snjezana.malisa@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

*Course Assistant*

## III. DETAILED COURSE INFORMATION

**Teaching Language:** Hrvatski

**Course Description**

Studenti će na temelju sustavnog medijsko-pedagoškog teorijskog i praktičnog znanja, važnog za odgojno-obrazovni rad s djecom i mladeži primjenjivati dosadašnja stečena znanja na studiju komunikologije.

<b>Educational Outcomes</b>	Kritički prosuđivati nađine razvijanja kritičkog i stvaralačkog duha uđenika s obzirom na bogatstvo i složenost medijske kulture. Kritički prosuđivati trenutađnu medijsku ponudu te odnos medijskog obrazovanja i vrijednosnog okvira. Upravljati korištenjem informacijske tehnologije u nastavi i izvannastavnom radu. Opravdati izbor određenog medija u pripremi nastavnog medijskog materijala.	
<i>Textbooks and Materials</i>		
<b>Required</b>	Buckingham, D. (2003), <i>Media Education: Literacy, Learning and Contemporary Culture</i> . Cambridge: Polity Press. Matijević, M., Topolovđan, T. (2017), <i>Multimedijska didaktika</i> . Zagreb: Školska knjiga (odabrani dijelovi)	
<b>Supplementary</b>	<p>Labaš, D., Ciboci, L. (2010), Bolonjski proces i visoko školstvo medijskim ođima, <i>Nova prisutnost: ?asopis za intelektualna i duhovna pitanja</i>, 8(2010), 3;343-369</p> <p>Felini, D. (2004), <i>Pedagogia dei media. Questioni, percorsi e sviluppi</i>. Brescia: La Scuola Editrice.</p> <p>Matasiđ, I., Dumitđ, S. (2013), Multimedijske tehnologije u obrazovanju. <i>Medijska istraživanja</i>, 18(1), 143-151.</p> <p>Keller, J. M. (2008), First principles of motivation to learn and e3 learning. <i>Distance Education</i>, 29 (2), 175-185.</p> <p>Toliđ, M. (2008), Aktualnost medijskih kompetencija u suvremenoj pedagogiji. <i>Acta Iadertina</i>, 5, 1-13.</p> <p>Garrison, D. R., Vaughan, N. D. (2007), <i>Blended Learning in Higher Education: Framework, Principles, and Guidelines</i>. San Francisco: Wiley.</p> <p>Koumi, J. (2006), <i>Designing Video and Multimedia for open and flexible learning</i>. London: Routledge.</p> <p>Pallop, R. M., Pratt, R. (2007), <i>Building Online Learning Communities: Effective Strategies for the Virtual Classroom</i> . San Francisco: Jossey Bass.</p> <p>Fiorentino, G., Bruno, F. (2013), <i>Didattica e tecnologie. Studi, percorsi e proposte</i> . Roma: Carocci.</p>	
<i>Examination and Grading</i>		
<b>To Be Passed DA</b>	<b>Exclusively Continuous Assessment NE</b>	<b>Included in Average Grade DA</b>
<b>Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam</b>	<p>a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene</p> <p>1) Seminarsko izlaganje – max. 20 bodova</p> <p>2) 1. kolokvij – max. 25 bodova</p> <p>3) 2. kolokvij – max. 25 bodova</p> <p>b) Završni ispit – 30% ocjene 4) Usmeni ispit – max. 30 bodova</p>	
<b>Examination Manner</b>	<p>Brojđana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada:</p> <p>dovoljan (2) – 50-64 bodova</p> <p>dobar (3) – 65-79 bodova</p> <p>vrlo dobar (4) – 80-89 bodova</p> <p>izvrstan (5) – 90 do 100 bodova</p>	
<b>Grading Manner</b>	<p>a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene</p> <p>1) Seminarsko izlaganje – max. 20 bodova</p> <p>2) 1. kolokvij – max. 25 bodova</p> <p>3) 2. kolokvij – max. 25 bodova</p> <p>b) Završni ispit – 30% ocjene 4) Usmeni ispit – max. 30 bodova</p>	
<b>Detailed Overview of Grading within ECTS</b>		
<b>VRSTA AKTIVNOSTI</b>	<b>ECTS bodovi - koeficijent opteređenja studenata</b>	<b>UDIO OCJENE (%)</b>
Pohađanje nastave	1.2	0

Seminarsko izlaganje	0.6	20
Kolokvij	0.7	25
Kolokvij	0.7	25
<b>Ukupno tijekom nastave</b>	<b>3.2</b>	<b>70</b>
Završni ispit	0.8	30
<b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

#### **IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE**