



HRVATSKO  
KATOLICKO  
SVEUCILISTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detailed Course Syllabus

**Academic year:**

2023/2024

**Semester:**

Summer semester

**Study programme:**

Sestrinstvo (R)

**Year of study:**

1

## I. BASIC COURSE INFORMATION

**Name:** Teološki aspekti umiranja i smrti

**Abbreviation:** SESD2-3

**ECTS:** 5

**Code:** 144267

**Prerequisites:** No

*Total Course Workload*

**Teaching Mode**

**Total Hours**

Lecture

30

Seminar

15

**Class Time and Place:** HKS - according to the published schedule

## II. TEACHING STAFF

*Course Holder*

**Name and Surname:** Singbo Odilon

**Academic Degree:**

**Professional Title:** docent

**Contact E-mail:**

[odilon.singbo@unicath.hr](mailto:odilon.singbo@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

*Course Assistant*

**Name and Surname:** Gložinić Terezija

**Academic Degree:**

**Professional Title:** asistent

**Contact E-mail:**

[tglozinic@unicath.hr](mailto:tglozinic@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

## III. DETAILED COURSE INFORMATION

**Teaching Language:** Hrvatski

<b>Course Description</b>	<p><b>Cilj:</b> upoznati studente s oblicima umiranja i povijesnim shvaćanjima smrti te različitim pogledima na smrt: filozofskim, religioznim, društvenim, kao i temeljnim suvremenim raspravama o umiranju i smrti.</p> <p><b>Sadržaj:</b> U okviru predmeta studenti će biti upoznati s pitanjem ljudske konačnosti i pitanjem smrti kao egzistencijalnim problemima. Upoznat će se s oblicima smrti (nasilna smrt, tortura, ubijanje dobra i poželjna smrt, itd.) te filozofskim, društvenim i religioznim pogledima na smrt. Raspravljat će se o povijesnim promjenama ophođenja sa smrću i umiranjem, te o smrti u književnosti, filmu i filozofiji.</p>	
<b>Educational Outcomes</b>	<p>1. Razlikovati različite pristupe umiranju i smrti. 2. Opisati glavne povijesne promjene u shvaćanjima smrti. 3. Interpretirati filozofske, religiozne, društvene i suvremene rasprave o umiranju i smrti. 4. Objasniti razloge suvremenih rasprava o umiranju i smrti. 5. Razlikovati područja i pristupe koji se bave ljudskom kontingencijom.</p>	
<i>Textbooks and Materials</i>		
<b>Required</b>	<p>1. Platon, Fedon, (preveo i priredio Jure Zovko), Jurčić, Zagreb 2010.  2. Martin Heidegger, Bitak i vrijeme, Naprijed, Zagreb 1985., §§ 46 – 53.  3. Elisabeth Kubler-Ross, Razgovori s umirućima, oko tri ujutro, 1997.  4. Romano Guardini, Posljednje stvari, KS, Zagreb, 2002.  5. Simon Critchley, Knjiga mrtvih filozofa, Ljevak, Zagreb, 2010.  6. Anselm Grün, Što dolazi nakon smrti? Umijeće življenja i umiranja, KS, Zagreb, 2011.</p>	
<b>Supplementary</b>	<p>1. Ante Vučković, Smislenost smrti, Crkva u svijetu, 33 (1998), br. 1, str. 30-52</p>	
<i>Examination and Grading</i>		
<b>To Be Passed DA</b>	<b>Exclusively Continuous Assessment NE</b>	<b>Included in Average Grade DA</b>
<b>Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam</b>	<p>1. Redovito pohađanje nastave (prisutnost na najmanje 60% nastave)  2. Uredno izvršene seminarske obaveze  3. Manja opterećenja aktivnom nastavom nadoknađuju se većim opterećenjem ostalim obvezama prema uputama nastavnika</p>	
<b>Examination Manner</b>	<p>Kontinuiranim vrednovanjem studentskog rada dolazi se do ukupne ocjene:  dovoljan (2) 50-64% bodova  dobar (3) 65-79% bodova  vrlo dobar (4) 80-89% bodova  izvrstan (5) 90% i više bodova</p>	
<b>Grading Manner</b>	<p>Kontinuirano vrednovanje studentskog rada:  1. Nastavne aktivnosti: seminarski rad  2. Završni ispit (pismeni)</p>	
<b>Detailed Overview of Grading within ECTS</b>		
<b>VRSTA AKTIVNOSTI</b>	<b>ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</b>	<b>UDIO OCJENE (%)</b>
Pohađanje nastave	1	10
Seminarski rad	1	20
Seminarsko izlaganje	0.5	20

Domaća zadaća	0.5	20
<b>Ukupno tijekom nastave</b>	<b>3</b>	<b>70</b>
Završni ispit	2	30
<b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b>	<b>5</b>	<b>100</b>

#### **IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE**