



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detailed Course Syllabus

**Academic year:**

2023/2024

**Semester:**

Summer semester

**Study Program:**

Povijest (dvopredmetni)

(R)

Povijest (R)

**Year of study:**

3

## I. BASIC COURSE INFORMATION

**Name:** Kulturna povijest

**Abbreviation:** 2POVP6-1

**ECTS:** 8

**Code:** 201038

**Prerequisites:** No

*Total Course Workload*

**Teaching Mode**

**Total Hours**

Lecture

45

Seminar

30

**Class Time and Place:** HKS - according to the published schedule

## II. TEACHING STAFF

*Course Holder*

**Name and Surname:** Sabotič Ines

**Academic Degree:**

**Professional Title:** redoviti profesor

**Contact E-mail:**

[ines.sabotic@unicath.hr](mailto:ines.sabotic@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

*Course Assistant*

**Name and Surname:** Šešo Luka

**Academic Degree:**

**Professional Title:** redoviti profesor

**Contact E-mail:**

[luka.seso@unicath.hr](mailto:luka.seso@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

**Name and Surname:** Hren Filip

**Academic Degree:**

**Professional Title:** viši asistent

**Contact E-mail:**

[filip.hren@unicath.hr](mailto:filip.hren@unicath.hr)

**Telephone:**

<b>Office Hours:</b> According to the published schedule		
<b>Name and Surname:</b> Priante Monica		
<b>Academic Degree:</b>	<b>Professional Title:</b> naslovni docent	
<b>Contact E-mail:</b> <a href="mailto:monica.priante@unicath.hr">monica.priante@unicath.hr</a>	<b>Telephone:</b>	
<b>Office Hours:</b> According to the published schedule		
<b>III. DETAILED COURSE INFORMATION</b>		
<b>Teaching Language:</b> Hrvatski		
<b>Course Description</b>	<p>Ciljevi predmeta su pružiti znanje studentima o teorijskim temeljima kulturne povijesti, odnosno «socijalnoj povijesti reprezentacija» koja nudi poticajne istraživačke i historiografske metode. Kroz izbor raznih i mnogobrojnih tema kulturne povijesti iz europske i hrvatske povijesti, cilj je razviti kod studenata drugačiji istraživački senzibilitet te ih upoznati s različitim vrstama izvora koji su potrebni za istraživački rad, jer sve može biti izvor (slika, reklama, putopis...). Iako teme predmeta stavljaju naglasak na razdoblje moderne i suvremene povijesti, pojedine teme pokrivaju i više povijesnih razdoblja ukazujući na fenomene dugog trajanja. Proučavanjem i sagledavanjem tema iz europske i hrvatske povijesti, dobiva se na transnacionalnoj i komparativnoj dimenziji. Budući da kulturna povijest širi područje istraživanja i djelovanja povjesničara, studenti će biti upoznati i s interdisciplinarnim pristupima u povijesnoj znanosti.</p>	
<b>Educational Outcomes</b>	<p>1. Ovladati temeljnim historiografskim pojmovima iz hrvatske, europske i svjetske povijesti. 2. Razlikovati procese pojedinih povijesnih razdoblja i tematika sukladno historiografskim pristupima i istraživačkim dostignućima. 3. Primijeniti znanstvena dostignuća drugih disciplina u interpretaciji kulturne povijesti. 4. Napisati jasan i strukturiran pismeni rad na temelju analize izvora te znanstvene i stručne literature. 5. Pridržavati se etičkih načela u radu.</p>	
<i>Textbooks and Materials</i>		
<b>Required</b>	<p>Odabrana poglavlja: Peter Burke, <i>Što je kulturalna povijest?</i>, Zagreb: Antibarbarus, 2006.; Peter Burke, <i>Očevid: upotreba slike kao povijesnog dokaza</i>, Zagreb: Antibarbarus, 2003.; Miroslav Bertoša, <i>Izazovi povijesnoga zanata: lokalna povijest i sveopći modeli</i>, Zagreb: Biblioteka Historia, 2002.; Lynn Hunt, <i>Nova kulturna historija</i>, Zagreb: Naklada Ljevak, 2001.; Raffaella Sarti, <i>Živjeti u kući: stanovanje, prehrana i odijevanje u novovjekovnoj Europi (1500. – 1800.)</i>, Zagreb: Ibis grafika, 2006.</p>	
<b>Supplementary</b>	<p>Odabrana poglavlja: Phillipe Ariès, Georges Duby (ur.), <i>Povijest privatnog života</i>, Sv. 1. Zagreb: Mizantrop: 2018.; Damir Barbarić (ur.). <i>Fin-de-siècle Zagreb – Beč</i>, Zagreb: Školska knjiga, 1997.; Aida Brenko (ur.), <i>Moć boja : kako su boje osvojile svijet</i>, Zagreb: Etnografski muzej, 2009.; Peter Burke, Asa Briggs, <i>Socijalna povijest medija, od Gutenberga do Interneta</i>, Zagreb: Pelago 2011.; Umberto Ecco, <i>Povijest ljepote</i>, Zagreb: Hena com, 2004.; Carlo Ginzburg, <i>Sir i crvi. Kozmos jednog mlinara iz 16. Stoljeća</i>. Zagreb: Grafički zavod Hrvatske, 1989.; Miroslav Hroch, <i>Društveni preduvjeti nacionalnih preporoda u Europi</i>, Zagreb: Srednja Europa, 2006.; Johan Huizinga, <i>Jesen srednjega vijeka</i>. Zagreb: Matica hrvatska, 1964.; Ines Sabotič, <i>Stare zagrebačke kavane i krčme</i>, Zagreb: AGM/Institut Pilar, 2007.; Ines Sabotič, "O okolici, slobodnom vremenu i nedjelji u Europi i Hrvatskoj na prijelazu iz XIX. u XX. stoljeće", u Stjepan Baloban, Gordan Črpić (ur.), <i>Kultura nedjelje i dostojanstvo radnika</i>, Zagreb: Centar za socijalni nauk Crkve, 2005, str. 13-35; Carl Schorske, <i>Beč krajem stoljeća</i>, Zagreb: Antibarbarus, 1997.; Aleksandar Stipčević, <i>Povijest knjige</i>, Zagreb: Matica Hrvatska, 2006.</p>	
<i>Examination and Grading</i>		
<b>To Be Passed DA</b>	<b>Exclusively Continuous Assessment NE</b>	<b>Included in Average Grade DA</b>

**Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam**

1. **Redovito pohađanje nastave** – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;
2. **Uredno izvršene seminarske obveze** – pripremljeno izlaganje te predana i prihvaćena pismena verzija seminarskog rada;
3. **Stjecanje minimalnog uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti** – ostvareno kumulativno.

**Examination Manner**

**Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:**

nedovoljan(1) – 0 do 49,9%  
dovoljan (2) – 50 do 64,9%  
dobar (3) – 65 do 79,9%  
vrlo dobar (4) – 80 do 89,9%  
izvrstan (5) – 90 do 100%

**Način stjecanja ocjene:**

- a) Nastavne aktivnosti: 70% ocjene  
1) seminarske obveze: 15% i 20% ocjene  
2) kolokvij: 20% i 15 % ocjene  
b) Završni ispit (usmeni ispit): 30% ocjene (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita)

**Grading Manner**

- a) **Nastavne aktivnosti:** 70 % ocjene: seminarske obveze, 1. kolokvij, 2. kolokvij  
b) **Završni ispi :** 30% ocjene (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita) – usmeni ispit

**Detailed Overview of Grading within ECTS**

<b>VRSTA AKTIVNOSTI</b>	<b>ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</b>	<b>UDIO OCJENE (%)</b>
Pohađanje nastave	2.0	0
Seminarsko izlaganje	0.9	15
Seminarsko izlaganje	1.2	20
Kolokvij-međuispit	1.2	20
Kolokvij-međuispit	0.9	15
<b>Ukupno tijekom nastave</b>	<b>6.2</b>	<b>70</b>
Završni ispit	1.8	30
<b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

**IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE**