



HRVATSKO  
KATOLICKO  
SVEUCILISTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detailed Course Syllabus

**Academic year:**

2023/2024

**Semester:**

Winter semester

**Study Program:**

Povijest (R) (elective)  
Komunikologija (R)  
(elective)  
Psihologija (R) (elective)  
Sociologija (R) (elective)  
Sestrinstvo (I) (elective)  
Sestrinstvo (R) (elective)  
Primaljstvo (R) (elective)  
Primaljstvo (I) (elective)

**Year of study:**

1

## I. BASIC COURSE INFORMATION

**Name:** Hrvatska književnost u europskom kontekstu**Abbreviation:** IZBP-112**ECTS:** 4**Code:** 166740**Prerequisites:** No*Total Course Workload***Teaching Mode****Total Hours**

Lecture

30

Seminar

15

**Class Time and Place:** HKS - according to the published schedule

## II. TEACHING STAFF

*Course Holder***Name and Surname:** Mikecin Milica**Academic Degree:****Professional Title:** naslovni docent**Contact E-mail:**[milica.mikecin@unicath.hr](mailto:milica.mikecin@unicath.hr)**Telephone:****Office Hours:** According to the published schedule*Course Assistant*

## III. DETAILED COURSE INFORMATION

**Teaching Language:** Hrvatski

<b>Course Description</b>	Cilj kolegija je upoznati studente s epskim, lirskim i dramskim kanonskim tekstovima starije, novije i suvremene hrvatske književnosti te ih uvesti u osviješteno čitanje i tumačenje odabranih tekstova. Polazeći od spoznaja iz teorije i povijesti književnosti te imajući u vidu kulturnopovijesni i političkopovijesni horizont u kojem su ti tekstovi nastajali, uočavaju se njihove osobitosti u nacionalnim okvirima kao i u odnosu na širi europski kontekst. Kolegij će upoznati studente s recepcijom europske književnosti u različitim razdobljima hrvatske književnosti i značajkama i razlikama književnopovijesnih razdoblja i poetika hrvatske književnosti u europskom kontekstu. Kolegij će ukazati na važnost jezika i književnosti u hrvatskoj kulturnoj povijesti.	
<b>Educational Outcomes</b>	1. Objasniti osnovna obilježja književnopovijesnih razdoblja i stilskih formacija u hrvatskoj književnosti od srednjovjekovlja do postmodernizma i suvremene književnosti. 2. Razlikovati poetike i stilove hrvatske i europske književnosti. 3. Primijeniti naučene spoznaje o temeljnim djelima hrvatske književnosti i njihovim autorima kroz povijest te o njihovim žanrovskim i tematskim značajkama. 4. Samostalno analizirati tekstove hrvatske književnosti. 5. Prosuđivati vezu između književnog teksta i povijesnog konteksta. 6. Pridržavati se etičkih načela u radu.	
<i>Textbooks and Materials</i>		
<b>Required</b>	Flaker, A. - Pranjić, K, Hrvatska književnost u europskom kontekstu, Zagreb, 1978.; Solar, M., Povijest svjetske književnosti: kratki pregled, Zagreb,2003. ; Šicel, M., Povijest hrvatske književnosti, Zagreb, 2005.	
<b>Supplementary</b>	Auerbach, E., Mimeza. Prikaz zbilje u zapadnoeuropskoj književnosti, Zagreb,2004; Biti, V., Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije, Zagreb,2000; Beker, M., Uvod u komparativnu književnost, Zagreb, 1995; Bratulić,J., Damjanović, S., Hrvatska pisana kultura, I-III, Zagreb, 2005., 2007.,2009; Fališevac, D., Nemeč, K., Novaković D. (ur.), Leksikon hrvatskih pisaca, Zagreb, 2000.	
<i>Examination and Grading</i>		
<b>To Be Passed DA</b>	<b>Exclusively Continuous Assessment NE</b>	<b>Included in Average Grade DA</b>
<b>Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam</b>	1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu 2. Uredno izvršene seminarske obveze – pripremljena diskusija te predana i prihvaćena pismena verzija seminarskog rada 3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – ostvareno kumulativno	
<b>Examination Manner</b>	Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada: dovoljan (2) – 50–64,9%; dobar (3) – 65–79,9%; vrlo dobar (4) – 80–89,9%; izvrstan (5) – 90% i više Način stjecanja ocjene: a) Nastavne aktivnosti – 70 % ocjene seminarske obveze – 30% samostalan rad – 15% kolokviji – 25% b) Završni ispit – 30% ocjene (za prolaz nužno je riješiti 50% ispita) - usmeni ispit – 30%	
<b>Grading Manner</b>	1. Nastavne aktivnosti –seminarske obveze, samostalan rad, kolokviji (pismeni) 2. Završni ispit (usmeni)	

Detailed Overview of Grading within ECTS

<p>Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova</p>	<p>VRSTA AKTIVNOSTI</p>	<p>ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</p>	<p>UDI</p>
	<p>Pohađanje nastave</p>	<p>1,2</p>	
	<p>Seminarsko izlaganje</p>	<p>0,84</p>	
	<p>Kolokvij - međuispit</p>	<p>0,56</p>	
	<p>Kolokvij - međuispit</p>	<p>0,56</p>	
	<p>Ukupno tijekom nastave</p>	<p>3,16</p>	
	<p>Završni ispit</p>	<p>0,84</p>	
	<p>UKUPNO BODOVA (nastava + završni ispit)</p>	<p>4</p>	

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE