



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detailed Course Syllabus

**Academic year:**

2023/2024

**Semester:**

Summer semester

**Study Program:**

Sveučilišni diplomski  
studij Povijest  
(nastavnički) (I)  
Povijest (R)

**Year of study:**

1

## I. BASIC COURSE INFORMATION

**Name:** Uvod u digitalnu humanistiku

**Abbreviation:** POVD21

**ECTS:** 3

**Code:** 218339

**Prerequisites:** No

*Total Course Workload*

**Teaching Mode**

**Total Hours**

Lecture

15

Seminar

15

**Class Time and Place:** HKS - according to the published schedule

## II. TEACHING STAFF

*Course Holder*

**Name and Surname:** Pečarić Đilda

**Academic Degree:**

**Professional Title:** naslovni izvanredni profesor

**Contact E-mail:**

[djilda.pecaric@unicath.hr](mailto:djilda.pecaric@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

*Course Assistant*

## III. DETAILED COURSE INFORMATION

**Teaching Language:** Hrvatski

<b>Course Description</b>	<p>S obzirom da nove tehnologije transformiraju način rada u različitim znanstvenim disciplinama, uključujući i humanističke znanosti, cilj predmeta je upoznavanje studenata sa informacijskim i komunikacijskim tehnologijama koje se koriste u humanističkim znanostima. Studenti će se upoznati s različitim alatima i metodama za prikupljanje, obradu, prezentaciju i korištenje digitalne građe.</p> <p>Kolegij daje je uvod u područje digitalne humanistike, i pruža osnove digitalnog pristupa relevantnog za humanističke znanosti. Obuhvaća pregled osnovnih pojmova i metoda digitalne humanistike i digitalizacije dokumenata. Studenti će usvojiti znanja iz različitih sustava za: klasifikaciju, označavanje i pohranu podataka i dokumenata. Kao i različite metode i alate prikupljanja, obrade i prezentacije podataka i/ili dokumenata.</p>
<b>Educational Outcomes</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Objasniti osnove različitih sustava za klasifikaciju, označavanje i pohranu podataka i dokumenata.</li> <li>2. Kategorizirati osnove različitih sustava za klasifikaciju, označavanje i pohranu podataka i dokumenata.</li> <li>3. Usvojiti različite alate i metode za prikupljanje, obradu, prezentaciju i korištenje digitalne građe.</li> <li>4. Primijeniti suvremene informacijske i komunikacijske tehnologije i vještine komuniciranja u humanistici.</li> <li>5. Pridržavati se etičkih načela u radu.</li> </ol>
<i>Textbooks and Materials</i>	
<b>Required</b>	<p>A Companion to Digital Humanities, ed. S. Schreibman, R. Siemens, J. Unsworth. Oxford: Blackwell, 2004. URL: <a href="http://www.digitalhumanities.org/companion/">http://www.digitalhumanities.org/companion/</a> (odabrana poglavlja)</p> <p>Drucker, D. Kim, I. Salehian &amp; A. Bushong. Introduction to Digital Humanities. 2014. URL: <a href="http://dh101.humanities.ucla.edu/wpcontent/uploads/2014/09/IntroductionToDigitalHumanities_Textbook.pdf">http://dh101.humanities.ucla.edu/wpcontent/uploads/2014/09/IntroductionToDigitalHumanities_Textbook.pdf</a></p> <p>Edin Tabak. Digitalna humanistika: Debate, aplikacije, izazovi. Filozofski fakultet, Univerzitet u Zenici. Zenica, 2017 (odabrana poglavlja)</p>

Digital Humanities Workbench. URL: <https://www2.fgw.vu.nl/werbanken/dighum/dh/dh-introduction.php> (odabrana poglavlja)

Bush, Vannevar. "As We May Think." The Atlantic, July 1945;

Harris Cline. Six Degrees of Alexander: Social Network Analysis as a Tool for Ancient History;

Düring. From Hermeneutics to Data to Networks: Data Extraction and Network Visualization of Historical Sources. URL: <https://programminghistorian.org/lessons/creating-network-diagrams-from-historical-sources>;

Juričić, A. Meštrović: Pregled tehnika i postupaka poravnavanja ontologija. Zbornik Veleučilišta u Rijeci, Vol. 1 (2013), No. 1, 75-93; Rudarenje podataka – Data Mining/Pretraživanje podataka. URL: [http://razno.sveznadar.info/10-doc-PDF/8\\_RudarenjePodataka.pdf](http://razno.sveznadar.info/10-doc-PDF/8_RudarenjePodataka.pdf);

Vrana: Digital Repositories and The Future of Preservation and Use of Scientific Knowledge. Informatologija 44 (1), 2011., str. 55-62;

Zgorelec, Klasifikacijski sustavi – suvremeni problemi i tendencije, Arhivski vjesnik, god. 44 (2001), str. 85-92.

Miroslav Tuđman. Obavijest i znanje : s rječnikom osnovnih pojmova. Zagreb : Zavod za informacijske studije, 1990. URL: <http://dzs.ffzg.unizg.hr/text/Obavijest%20i%20znanje/index.htm>

Introduction to Metadata. Library & Information Science Network (2018). URL: <https://www.lisbdnetwork.com/introduction-to-metadata/>

Gorana Čelebić i Mario Dujlo. Baze podataka – Microsoft Access 2010. Otvoreno društvo za razmjenu ideja (ODRAZI), Zagreb, 2011. (str.: 5-11)

Robert Manger. Baze podataka (skripta). PMF, Sveučilište u Zagrebu. 2003. (str. 3-10)

Repozitorij PTF (Prehrambeno-Tehnološki Fakultet Osijek). URL: <https://repozitorij.ptfos.hr/o-repozitoriju>

Introduction to Metadata. Library & Information Science Network (2018). URL: <https://www.lisbdnetwork.com/introduction-to-metadata/>

Gorana Čelebić i Mario Dujlo. Baze podataka – Microsoft Access 2010. Otvoreno društvo za razmjenu ideja (ODRAZI), Zagreb, 2011. (str.: 5-11)

Robert Manger. Baze podataka (skripta). PMF, Sveučilište u Zagrebu. 2003. (str. 3-10)

Repozitorij PTF (Prehrambeno-Tehnološki Fakultet Osijek). URL: <https://repozitorij.ptfos.hr/o-repozitoriju>

What's the difference between data mining and text mining? OpenText. 2019. URL: <https://blogs.opentext.com/whats-the-difference-between-data-mining-and-text-mining/>

Joanne Cheng. Analyzing Minard's Visualization Of Napoleon's 1812 March (2019). URL: <https://thoughtbot.com/blog/analyzing-minards-visualization-of-napoleons-1812-march>

Jelka Petrak. Otvoreni pristup – put k znanju kao javnom dobru Datoteka

Macan, B.; Petrak, J. Bibliometrijski pokazatelji za procjenu kvalitete znanstvenih časopisa (do 8 str.)

Miroslav Tuđman. Obavijest i znanje : s rječnikom osnovnih pojmova. Zagreb : Zavod za informacijske studije, 1990. (odabrani pojmovi iz poglavlja: Rječnik odabranih pojmova) URL: [http://dzs.ffzg.unizg.hr/text/Obavijest%20i%20znanje/oiz\\_rjecnik.htm](http://dzs.ffzg.unizg.hr/text/Obavijest%20i%20znanje/oiz_rjecnik.htm)

## Supplementary

### Examination and Grading

#### To Be Passed DA

#### Exclusively Continuous Assessment NE

#### Included in Average Grade DA

#### Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam

**Redovito pohađanje nastave** – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;

**Stjecanje minimalnog uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti** – ostvareno kumulativno.

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:

**nedovoljan (1)** – 0 do 49,9 %

**dovoljan (2)** – 50 do 64,9 %

**dobar (3)** – 65 do 79,9 %

**vrlo dobar (4)** – 80 do 89,9 %

**izvrstan (5)** – 90 do 100 %

#### Examination Manner

Način stjecanja ocjene:

1. **Nastavne aktivnosti** – 70 % ocjene

1. kolokvij – 35 %

2. kolokvij – 35 %

1. **Završni ispit** – 30 % ocjene (*za prolaz je nužno riješiti 50 % ispita*)

pismeni ispit – 30 %

#### Grading Manner

**Nastavne aktivnosti** – 1. kolokvij (pismeni); 2. kolokvij (pismeni);

**Završni ispit** – pismeni.

#### Detailed Overview of Grading within ECTS

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	0.8	0
Kolokvij-međuispit	0.77	35
Kolokvij-međuispit	0.77	35
Ukupno tijekom nastave	2.34	70
Završni ispit	0.66	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	3	100

## IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE