



# Detailed Course Syllabus

**Academic year:**  
2023/2024

**Semester:**  
Summer semester

**Study Program:**  
Komunikologija (R)  
(elective)  
Psihologija (R) (elective)  
Sociologija (R) (elective)  
Povijest (R) (elective)

**Year of study:**  
1

## I. BASIC COURSE INFORMATION

**Name:** Psihologija glazbe

**Abbreviation:** IZBP-183

**ECTS:** 3

**Code:** 223461

**Prerequisites:** No

*Total Course Workload*

Teaching Mode	Total Hours
Lecture	15
Seminar	15

**Class Time and Place:** HKS - according to the published schedule

## II. TEACHING STAFF

*Course Holder*

**Name and Surname:** Bačlija Sušić Blaženka

**Academic Degree:**

**Professional Title:** izvanredni profesor

**Contact E-mail:**  
[bbsusic@unicath.hr](mailto:bbsusic@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

*Course Assistant*

**Name and Surname:** Gelo Josipa

**Academic Degree:**

**Professional Title:** naslovni asistent-predavač

**Contact E-mail:**  
[josipa.gelo@unicath.hr](mailto:josipa.gelo@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

## III. DETAILED COURSE INFORMATION

<b>Teaching Language:</b> Hrvatski		
<b>Course Description</b>	<p>Ciljevi predmeta: Upoznavanje studenata s područjem psihologije glazbe kao interdisciplinarnim područjem. Proučavanje procesa kojima ljudi percipiraju glazbu, reagiraju na glazbu i stvaraju glazbu te kako ju integiraju u svoje živote. Znanstveno proučavanje odnosa između glazbenih pojava, pravila i glazbene aktivnosti te psiholoških zakonitosti opažanja, spoznaje i afektivnog reagiranja.</p> <p>Sadržaj predmeta: Glazba kao predmet psihologije i neuroznanosti, Evolucija i funkcije glazbe, Glazbena percepcija, kognicija i pamćenje: Neurobiološki temelji glazbenih procesa i sposobnosti, Glazbena percepcija, kognicija i pamćenje: Slušanje i stvaranje glazbe (improvizacija i kompozicija), Glazbeni razvoj, Psihofiziološki aspekti glazbe: Čovjekove tjelesne i emocionalne reakcije na glazbu, Mjerenje i procjenjivanje u glazbi, Glazbene sposobnosti i potencijali, Učenje glazbenih vještina, Motivacija u glazbi, Glazba, glazbenici i plastičnost mozga, Osobine ličnosti i glazbena izvedba, Poremećaji vezani uz glazbu, Muzikoterapija, muzikoterapijski procesi i praksa, Uloga glazbe u svakodnevnom životu.</p>	
<b>Educational Outcomes</b>	<p>Razlikovati odnose između glazbenih pojava, pravila i glazbene aktivnosti te psiholoških zakonitosti opažanja, saznanja i afektivnog reagiranja. Objasniti kako i zašto se ljudi identificiraju s glazbom koju čuju. Povezati procese kojima ljudi percipiraju, reagiraju i stvaraju glazbu te kako. Utvrditi osnovne zakonitosti čovjekovih receptivnih i reproduktivnih te stvaralačkih procesa u kontekstu njegovih glazbenih aktivnosti. Analizirati odnos glazbenog iskustva i ponašanja pojedinca. Prepoznati kako glazba utječe na čovjekovu fizičku, emocionalnu i socijalnu kvalitetu života. Kreirati i provesti istraživanje iz područja psihologije glazbe. Povezati znanja iz opće psihologije, osobito kognitivne psihologije i neuropsihologije s glazbenim razvojem pojedinca.</p>	
<i>Textbooks and Materials</i>		
<b>Required</b>	<p>Hallam, S., Cross, I., &amp; Thaut, M. (Eds.). (2011). Oxford handbook of music psychology. Oxford University Press</p> <p>Hallam, S. (2006). Music psychology in education. London: Institute of Education, University of London.</p>	
<b>Supplementary</b>	<p>Peretz, I., &amp; Zatorre, R. J. (Eds.). (2003). The cognitive neuroscience of music. OUP Oxford.</p> <p>Danijel Crnković i suradnici (2020). Muzikoterapija. Jastrebarsko: Naklada Slap.</p> <p>Powell, J. (2016). Why You Love Music: From Mozart to Metallica—the Emotional Power of Beautiful Sounds. Little, Brown Spark.</p>	
<i>Examination and Grading</i>		
<b>To Be Passed DA</b>	<b>Exclusively Continuous Assessment NE</b>	<b>Included in Average Grade DA</b>
<b>Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam</b>	<p>Redovito pohađanje nastave (prisutnost na najmanje 70% nastave)</p> <p>Stjecanje minimalno 35% bodova (od ukupno 100 bodova) tijekom nastave (kolokvij, seminarski rad)</p>	

**Examination Manner**

Način stjecanja bodova:

1. Nastavne aktivnosti – 70%;  
kolokvij 40%;  
seminarski rad 30%;
2. Završni ispit – 30 %

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada:

- izvrstan (5) – 90 do 100% bodova
- vrlo dobar (4) – 80 do 89,9% bodova
- dobar (3) – 65 do 79,9% bodova
- dovoljan (2) – 50 do 64,9% bodova
- nedovoljan (1) – 0 do 49,9 % bodova

**Grading Manner**

Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz nastavne aktivnosti  
Završni pismeni ispit (minimum za prolaz na pismenom ispitu je 50% točne riješenosti)

**Detailed Overview of Grading within ECTS**

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	0.8	0
Kolokvij-međuispit	0.9	40
Seminarski rad	0.6	30
Ukupno tijekom nastave	2.3	70
Završni ispit	0.7	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	3	100

**IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE**