



HRVATSKO  
KATOLICKO  
SVEUCILISTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detailed Course Syllabus

**Academic year:**

2023/2024

**Semester:**

Summer semester

**Study Program:**

Sociologija

(dvopredmetni) (R)

(elective)

Komunikologija (R)

(elective)

Primaljstvo (R) (elective)

**Year of study:**

1

## I. BASIC COURSE INFORMATION

**Name:** Uvod u raspravu između religije i ateizma

**Abbreviation:** IZBP215

**ECTS:** 3

**Code:** 236172

**Prerequisites:** No

*Total Course Workload*

**Teaching Mode**

**Total Hours**

Lecture

30

**Class Time and Place:** HKS - according to the published schedule

## II. TEACHING STAFF

*Course Holder*

**Name and Surname:** Tanjić Željko

**Academic Degree:**

**Professional Title:** redoviti profesor

**Contact E-mail:**

[zeljko.tanjic@unicath.hr](mailto:zeljko.tanjic@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

*Course Assistant*

**Name and Surname:** Vujica Kristina

**Academic Degree:**

**Professional Title:** naslovni docent

**Contact E-mail:**

[kristina.vujica@unicath.hr](mailto:kristina.vujica@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

## III. DETAILED COURSE INFORMATION

**Teaching Language:** Hrvatski

**Course Description**

Dijalog vjere i ateizma uvodi u problematiku rasprava kroz povijest i danas koje se dotiču egzistencijalnih pitanja ključnih za razumijevanje svih, a osobito humanističkih disciplina. Ta rasprava i danas je aktualna, a sam predmet rasprave svoje korijene nalazi već u samim začetcima filozofskog i teološkog promišljanja, kao i pojedinim autorima. Kako bismo razumjeli društvene paradigme koje se temelje na ateističkom ili vjerskom svjetonazoru, važno je poznavati sam temelj na kojima one izrastaju i jednako tako otvarati za iskreni dijalog i uzajamnu potragu za istinom u duhu kritičkog promišljanja spram, kako vjere, tako i ateizma.

**Educational Outcomes**

1. Analizirati ključna pitanja unutar rasprave vjere i ateizma s posebnim naglaskom na važnost dijaloga.
2. Analizirati povijesni razvoj pitanja između vjere i ateizma kao i njihovu prisutnost unutar filozofije, teologije, sociologije, psihologije, umjetnosti i znanosti.
3. Argumentirano diskutirati o pitanjima vjere i ateizma.
4. Demonstrirati dijalog, toleranciju i razumijevanje drugoga.

*Textbooks and Materials*

**Required**

1. Hans KÜNG, Postoji li Bog?, Ex Libris-Synopsis, Rijeka-Sarajevo, 2005., str: 297-303; 311-336; 403-413; 417-431; 440-461; 468-472; 490-515; 515-519; 531-538; 547-572; 602-612.
2. William James, Raznolikosti religioznog iskustva, Jesenski i Turk, 2017.
3. Fjodor Mihajlović Dostojevski, Braća Karamazovi, I (Veliki inkvizitor) 272-292.

1. COMTE-SPONVILLE, André, Duh ateizma. Uvod u duhovnost bez Boga, TIM press, Zagreb, 2016.
2. LUBAC, Henri de, Drama ateističkog humanizma, Ex libris-Synopsis, Rijeka-Sarajevo, 2009.
3. Zoran Grozdanov i Nebojša Zelić (ur.), Vjera u dijalog, CeKaDe & Ex Libris, Rijeka, 2017.
4. Tomáš Halík, Strpljenje s Bogom, Svjetlo riječi, Sarajevo, 2015.
5. McGRATH, Alister – COLLICUT McGRATH, Joanna, Dawkinsonova iluzija, Teovizija, Zagreb, 2012.
6. LENOIR, Frédéric, Bog, TIM press, Zagreb, 2013.
7. HESCHEL, Abraham Joshua, Čovjek nije sam, Ex libris, Rijeka, 2010.
8. Alister E. McGRATH, Znanost i religija, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2015.
9. WARD, Keith, Zašto gotovo sigurno ima Boga, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2010.
10. POOLE, Michael, 'Novi' ateizam, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2014.
11. McGRATH, Alister – COLLICUT McGRATH, Joanna, Dawkinsonova iluzija, Teovizija, Zagreb, 2012.
12. John Gray, Sedam tipova ateizma, Tim press, Zagreb, 2020.
13. Hans Küng 'Postoji li Bog? (izabrani dio);
14. COMTE-SPONVILLE, André, Spasiti duh, u: Concilium, 46 (2010.) 4, 37-47.
15. COMTE-SPONVILLE, André, Grubijan, sofist i estet: „umjetnost u službi obmane“, u: Europski glasnik, 2 (1997.) 2, 389-425.
16. BECKER, Patrick, U stupici svijesti?, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2015.
17. BERDJAJEV, Nikolaj, Duh i realnost, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1985.
18. COLLINS, Francis S., Božji jezik, Profil, Zagreb, 2008.
19. DAVIES, Brian, Uvod u filozofiju religije, »Biblioteka Scopus«, Zagreb, 1998.
20. LEWIS, Clive Staples, Kršćanstvo nije iluzija, Verbum, Split, 2009.
21. LÜTZ, Manfred, Bog. Mala povijest najvećega, Verbum, Split, 2012.
22. PIEPER, Josef, O vjeri, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2012.
23. RATZINGER, Joseph, O vjeri, nadi i ljubavi, Verbum, Split, 2007.
24. WARD, Keith, Bog, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2004.
25. FERRY, Luc – GAUCHET, Marcel, Religijsko nakon religije, u: Europski glasnik, 12 (2007.) XII, 139-183.
26. TANJIĆ, Željko, Riječ teologije u vrtlogu znanosti, u: Bogoslovska smotra, 76 (2006.) 2, 267-283.
27. TANJIĆ, Željko, Koncilski govor o slobodi vjerovanja i njegovo značenje za današnje vrijeme, u: Diacovensia, 21 (2013.) 4, 677-690.
28. Željko Mardešić, Rascjep u svetome, Kršćanska sadašnjost, 2007.
29. Jakov Jukić, Budućnost religije. Sveto u svjetovnosti, Matica Hrvatska, Split, 1991.
30. NOVINA, Marina – STANKOVIĆ, Nikola, Tvar – emergentni fenomen i poziv fizike na metafiziku, u: Obnovljeni život, 73 (2018) 2, 153-167.
31. McGRATH, Alister E., Bestseller ateizmi: novi scijentizam, u: Concilium, 46 (2010.) 4, 13-24.

#### Supplementary

#### Examination and Grading

To Be Passed DA	Exclusively Continuous Assessment NE	Included in Average Grade DA
<b>Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam</b>	Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno na 1 kolokviju i završnom (usmenom) ispitu.	

**Examination Manner**

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:  
dovoljan (2) – 50-64,9%  
dobar (3) – 65-79,9%  
vrlo dobar (4) – 80 – 89,9%  
izvrstan (5) – 90% i više

**Grading Manner**

Nastavne aktivnosti – 1. kolokvij 35% (pismeni); Usmeno izlaganje izabrane literature u dogovoru s profesorom (studenti će tijekom predavanja imati 15 minuta za prezentaciju pročitane literature) 20% i Debata (priprema za debatu uključuje čitanje određene literature za kvalitetnu pripremu i izvedbu same debate) 15%  
Završni ispit (usmeni)

**Detailed Overview of Grading within ECTS**

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	0.8	0
Aktivnost na nastavi	0.33	15
Kritički prikaz	0.44	20
Kolokvij-međuispit	0.77	35
Ukupno tijekom nastave	2.34	70
Završni ispit	0.66	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	3	100

**IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE**