



HRVATSKO
KATOLICKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detailed Course Syllabus

Academic year:

2023/2024

Semester:

Winter semester

Study Program:

Psihologija (R) (elective)
Povijest (dvopredmetni) (R)
(elective)
Povijest (dvopredmetni
nastavnički) (R) (elective)
Komunikologija -
Interkulturalna komunikacija
i novinarstvo (R) (elective)
Komunikologija - Znanstveno
istraživanje medija i odnosi s
javnošću (R)
Sociologija - Upravljanje i
javne politike (R) (elective)
Povijest (R) (elective)
Sestrinstvo (R) (elective)
Sestrinstvo (I) (elective)

Year of study:

1

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Materijalna i duhovna kultura ranog novog vijeka**Abbreviation:** IZBD187**ECTS:** 6**Code:** 218333**Prerequisites:** No*Total Course Workload***Teaching Mode****Total Hours**

Lecture

15

Seminar

30

Class Time and Place: HKS - according to the published schedule

II. TEACHING STAFF

*Course Holder***Name and Surname:** Janković Barbarić Valentina**Academic Degree:****Professional Title:** docent**Contact E-mail:**valentina.jankovic@unicath.hr**Telephone:****Office Hours:** According to the published schedule*Course Assistant*

Name and Surname: Ledić Stipe	
Academic Degree:	Professional Title: docent
Contact E-mail: stipe.ledic@unicath.hr	Telephone:
Office Hours: According to the published schedule	
III. DETAILED COURSE INFORMATION	
Teaching Language: Hrvatski	
Course Description	<p>Cilj je predmeta analizom izvornog gradiva različite provenijencije, potom temeljem razdoblju suvremene literature i materijalne ostavštine ukazati na raznolikost oblika i iskaza materijalne i duhovne kulture ranonovovjekovnog razdoblja na području hrvatskih zemalja i u širem europskom kontekstu.</p> <p>Kroz pojedinačna predavanja i seminarsku nastavu predmetom će biti obuhvaćene sljedeće teme: Temeljni pojmovi materijalne i duhovne kulture ranonovovjekovlja; Suvremeni historiografski pristupi i teme; Povijesni izvori i gradivo te arhitektura u službi proučavanja materijalne i duhovne kulture; Arhivsko gradivo: obiteljska ostavština, korespondencija, oporuke, inventari i spisi privatno-pravne prirode kao izvori za proučavanje ostavštine, svakodnevlja, ekonomskog položaja i duhovnosti ranonovovjekovnog čovjeka; Gradivo institucija i crkvenih vlasti, književna djela i filozofsko-znanstvena literatura kao izvori za proučavanje materijalne i duhovne baštine; Materijalna ostavština kao iskaz različitih identiteta, tradicija i normi ranonovovjekovnih društvenih struktura.</p>
Educational Outcomes	<p>1. Ovladati specifičnim historiografskim pojmovima i procesima iz područja materijalne i duhovne kulture ranomodernog doba. 2. Prepoznati vrste gradiva, literaturu i materijalnu ostavštinu navedenih područja istraživanja i razdoblja 3. Opisati suvremene historiografske pristupe proučavanju materijalne i duhovne kulture ranog novog vijeka. 4. Vrednovati razine, oblike i posebnosti iskaza materijalne i duhovne kulture proizašle iz različitog razvitka pojedinih ranonovovjekovnih društvenih struktura te njihovih međusobnih odnosa. 5. Napisati jasan i strukturiran pismeni rad sa obilježjima znanstvenog rada na temelju izvora te znanstvene i stručne literature.</p>
<i>Textbooks and Materials</i>	

Cultural exchange in Early Modern Europe sv. 1-4 (ed. R. Muchembled), Cambridge University Press, Cambridge 2006-2007 (odabrana poglavlja);

Hrvatska i Europa: kultura, znanost i umjetnost, sv. 3. Barok i prosvjetiteljstvo XVII. i XVIII. stoljeće (ur. Ivan Golub), Zagreb 2003. (odabrana poglavlja);

Z. Ladić, *Last Will: Passport to Heaven*, Zagreb 2012. (odabrana poglavlja);

D. Božić Bužančić, *Privatni i društveni život Splita u osamnaestom stoljeću*, Zagreb 1982. (odabrana poglavlja);

O. Maruševski, Sadržaji i iskazi života hrvatskog društva u 17. i 18. stoljeću u: *Od svagdana do blagdana. Barok u Hrvatskoj, katalog izložbe*, Zagreb 1993.;

K. Dočkal, *Povijest pavlinskog samostana Blažene Djevice Marije u Lepoglavi*, Zagreb 2014. (odabrana poglavlja);

S. Stojan, *U salonu Marije Giorgi Bona*, Dubrovnik 1996. (odabrana poglavlja); *Knjiga labinskog bilježnika Bartoleomea Gervazija (1525.-1550.)* (prir. Z. Ladić i E. Orbanić), Pazin 2008. (odabrana poglavlja);

J. Bedeković, *Knjiga o sv. Jeronimu, Iliriku i Međimurju*, Zagreb – Čakovec 2007. (odabrana poglavlja);

M. Obad-Šćitaroci; B. Bojanić Obad-Šćitaroci, *Dvorci i perivoji u Slavoniji: od Zagreba do Iloka*, Zagreb 1998. (odabrana poglavlja); *Zapisnik Franjevačkog samostana u Našicama knj. 1* (prir. Šime Demo et al.), Našice; Slavonski Brod; Zagreb 2010. (odabrana poglavlja);

Kanonske vizitacije Zagrebačke nadbiskupije: Gorski arhidakonat sv. 1 : 1639.-1726. (ur. Andrija Lukinović), Zagreb 2006. (odabrana poglavlja);

Izbor iz djela/Baltazar Adam Krčelić (prir. Stanko Andrić, Vinkovci 1999.;

Memoari baruna Franje Trencka (prir. A. Buczynski), Slavonski Brod 2015. (odabrana poglavlja)

Required

Supplementary

Popis preporučene dodatne literature polaznici kolegija dobit će sukladno temama seminarskog rada.

Examination and Grading

To Be Passed DA

Exclusively Continuous Assessment NE

Included in Average Grade DA

Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam

Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;

Uredno izvršene seminarske obveze – pripremljeno izlaganje te predana i prihvaćena pismena verzija seminarskog rada;

Stjecanje minimalnog uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – ostvareno kumulativno.

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:

nedovoljan (1) – 0 do 49,9 %

dovoljan (2) – 50 do 64,9 %

dobar (3) – 65 do 79,9 %

vrlo dobar (4) – 80 do 89,9 %

Examination Manner

izvrstan (5) – 90 do 100 %

Način stjecanja ocjene:

1. a) **Nastavne aktivnosti** – 70 % ocjene
2. seminarske obveze – 40 %
3. 1. kolokvij – 15 %
4. 2. kolokvij – 15 %
5. b) **Završni ispit** – 30 % ocjene (*za prolaz je nužno riješiti 50 % ispita*)
6. pismeni ispit– 30 %

Grading Manner

a) **Nastavne aktivnosti** – seminarske obveze, 1. kolokvij (pismeni), 2. kolokvij (usmeni).

b) **Završni ispit** – pismeni.

Detailed Overview of Grading within ECTS

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Seminarsko izlaganje	1.92	40
Kolokvij-međuispit	0.72	15
Kolokvij-međuispit	0.72	15
Ukupno tijekom nastave	4.56	70
Završni ispit	1.44	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	6	100

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE