



# Detailed Course Syllabus

<b>Academic year:</b> 2023/2024	<b>Semester:</b> Winter semester
<b>Study Program:</b> Psihologija (R) (elective) Povijest (dvopredmetni) (R) (elective) Povijest (dvopredmetni nastavnički) (R) (elective) Komunikologija - Interkulturalna komunikacija i novinarstvo (R) (elective) Komunikologija - Znanstveno istraživanje medija i odnosi s javnošću (R) Sociologija - Upravljanje i javne politike (R) (elective) Povijest (R) (elective) Sestrinstvo (R) (elective) Sestrinstvo (I) (elective)	<b>Year of study:</b> 1

## I. BASIC COURSE INFORMATION

**Name:** Vizualni prikaz znanstvenih podataka

**Abbreviation:** IZBD104

**ECTS:** 5

**Code:** 174437

**Prerequisites:** No

*Total Course Workload*

**Teaching Mode**

**Total Hours**

Lecture

15

Seminar

15

Practicum exercise

15

**Class Time and Place:** HKS - according to the published schedule

## II. TEACHING STAFF

*Course Holder*

**Name and Surname:** Pečarić Đilda

**Academic Degree:**

**Professional Title:** naslovni izvanredni profesor

<b>Contact E-mail:</b> <a href="mailto:djilda.pecaric@unicath.hr">djilda.pecaric@unicath.hr</a>	<b>Telephone:</b>	
<b>Office Hours:</b> According to the published schedule		
<i>Course Assistant</i>		
<b>III. DETAILED COURSE INFORMATION</b>		
<b>Teaching Language:</b> Hrvatski		
<b>Course Description</b>	Kolegij je i teorijski i praktični, te treba upoznati studente sa teorijskim načelima i tehnikama prezentacije učinkovitog komuniciranja znanstvenih podataka. Kolegij obrađuje povijesni razvoj vizualnog prikaza znanstvenih podataka, osnovna načela i teoretske postavke vizualne izvrsnosti i integriteta podataka, različite forme i tehnike prezentacije vizualnog prikaza znanstvenih podataka, i etiku vizualne prezentacije podataka.	
<b>Educational Outcomes</b>	1. Kombinirati različite tehnike vizualizacije znanstvenih podataka. 2. Oblikovati osnovne forme komuniciranja kvantitativnim informacijama. 3. Planirati prave metode i tehnike vizualizacije i prezentacije kvantitativnih podataka u pojedinim vrstama istraživanja. 4. Primjeniti etička načela pri vizualnom prezentiranju podataka. 5. Primjeniti etička načela pri korištenju statističkih podataka.	
<i>Textbooks and Materials</i>		
<b>Required</b>	A Reader on Data Visualization (2019). URL: <a href="https://mschermann.github.io/data_viz_reader/">https://mschermann.github.io/data_viz_reader/</a> (5.04.2021) Tufte, E. R. The Visual Display of Quantitative information (2nd edition). Cheshire: Graphics Press, 2011. Krum, Randy. Cool Infographics: Effective Communication with Data Visualization and Design (1. i 6. poglavlje)	
<b>Supplementary</b>	Michael Friendly. A Brief History of Data Visualization. In book: Handbook of Data Visualization, 2008. pp.15-56 Siricharoen, W.V., Siricharoen, N. How Infographic should be evaluated? ICIT 2015. Stones, C., Gent, M. The 7 G.R.A.P.H.I.C. principles of public health infographic design. URL: <a href="https://www.improvementacademy.org/documents/Projects/air_quality/The%20%20Graphic%20Principals%20of%20P">https://www.improvementacademy.org/documents/Projects/air_quality/The%20%20Graphic%20Principals%20of%20P</a> ; Jason Lankow, Ross Crooks, Josh Ritchie. Infographics The Power of Visual Storytelling. AUDIENCE. 2012. Julie Steele, Noah Iliinsky. Beautiful Visualization: Looking at Data Through the Eyes of Experts. O'Reilly. Beijing: Sebastopol, CA. 2010. (odabrana poglavlja) Lindy Ryan. Visual Data Storytelling with Tableau. Addison-Wesley Professional. 2018. (odabrana poglavlja) Alberto Cairo. The Functional Art: An introduction to information graphics and visualization. New Riders. 2013. (odabrana poglavlja)	
<i>Examination and Grading</i>		
<b>To Be Passed DA</b>	<b>Exclusively Continuous Assessment NE</b>	<b>Included in Average Grade DA</b>
<b>Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam</b>	Minimalno 70% dolazaka na predavanja. Pripremljen i izložen projekt i seminar.	

Kontinuiranim vrednovanjem studentskoga rada dolazi se do ukupne ocjene koja je temeljena na bazi 100 bodova:

50 - 64 % bodova = dovoljan (2)

65 - 79 % bodova = dobar (3)

80 - 89 % bodova = vrlo dobar (4)

90 - 100 % bodova = izvrstan (5)

#### Examination Manner

Način stjecanja bodova:

Nastavnim aktivnostima - 70 % ocjene

kolokvij - 20%

seminar - 20%

projekt - 30%

Završni ispit - 30% (za prolaz je nužno riješiti 50% završnog ispita)

#### Grading Manner

1) Nastavne aktivnosti - projektne obveze; seminar; i kolokvij (pismeni)

2) Završni ispit

#### Detailed Overview of Grading within ECTS

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Projekt	1.14	30
Seminarski rad	0.76	20
Kolokvij-međuispit	0.76	20
Ukupno tijekom nastave	3.86	70
Završni ispit	1.14	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	5	100

#### IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE