



HRVATSKO
KATOLICKO
SVEUCILISTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detailed Course Syllabus

Academic year:

2023/2024

Semester:

Summer semester

Study programme:

Psihologija (R) (elective)

Year of study:

2

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Primjena muzikoterapije kod djece i odraslih s teškoćama komunikacije

Abbreviation: IZBD-130

ECTS: 3

Code: 198421

Prerequisites: No

Total Course Workload

Teaching Mode

Total Hours

Lecture

15

Auditory exercise

30

Class Time and Place: HKS - according to the published schedule

II. TEACHING STAFF

Course Holder

Name and Surname: Burić Ksenija

Academic Degree:

Professional Title: naslovni docent

Contact E-mail:

ksenija.buric@unicath.hr

Telephone:

Office Hours: According to the published schedule

Course Assistant

Name and Surname: Gelo Josipa

Academic Degree:

Professional Title: naslovni asistent-predavač

Contact E-mail:

josipa.gelo@unicath.hr

Telephone:

Office Hours: According to the published schedule

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

Course Description	<p>Upoznati studente s muzikoterapijom kao znanstveno utemeljenom disciplinom i objasniti razvoj, filozofska i teorijska uporišta u muzikoterapiji. Upoznati studente s potrebama djece i odraslih s komunikacijskim teškoćama i dobrobitima primjene muzikoterapijskog tretmana kao oblika intervencije, Predstaviti osnovne, u praksi najčešće korištene, modele, metode i tehnike muzikoterapije, Objasniti pristupe i ciljeve muzikoterapije, Stvoriti uvjete za stjecanje temeljnih muzičkih vještina u vidu instrumentalne i vokalne improvizacije, Objasniti i kroz iskustvo približiti mogućnosti korištenja Orffovog instrumentarija, Usvojiti tehnike stvaranja pjesme i kreiranje plesa i pokreta, Ukazati na važnost različitih neverbalnih oblika komunikacije, Upoznati i kroz izradu predstaviti mogućnost gradnje instrumenata od različitih materijala, Stvoriti uvjete za stjecanja temeljnih muzičkih vještina, Uputiti u znanstveno proučavanje dobrobiti muzikoterapije u različitim terapijskim okruženjima, Potaknuti na potrebu cjeloživotnog učenja i usvajanja muzičkih vještina</p>	
Educational Outcomes	<p>Razlikovati osnovne principe muzikoterapijske prakse od muzičke edukacije. Opisati osnovne pravce i koncepte u muzikoterapiji. Usporediti različite modele i tehnike u muzikoterapiji. Planirati kratkoročne i dugoročne ciljeve muzikoterapije. Kreirati seansu muzikoterapije. Odabrati prikladan instrument za korisnika tijekom muzikoterapijske seanse.</p>	
<i>Textbooks and Materials</i>		
Required	<p>Wigram, T., Nygaard Pedersen, I., Ole Bonde, L. (2002), A Comprehensive Guide to Music Therapy. London and Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers. Wheeler, B.L. (2015), Music Therapy Handbook. New York: The Guilford Press. Orff, G. (1980). The Orff Music Therapy. London Schott & Co. Orff, G. (1989). Key Concepts in the Orff Music Therapy. London: Schott & Co.</p>	
Supplementary	<p>Nordoff, P. and Robbins, C. (1977/2007) Creative Music Therapy: A Guide to Fostering Clinical Musicianship. 2nd edition. Gilsum, NH: Barcelona Publishers. Voigt, M. (2013): Orff Music Therapy: History, principles and further development. Approaches</p>	
<i>Examination and Grading</i>		
To Be Passed DA	Exclusively Continuous Assessment NE	Included in Average Grade DA
Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam	<p>Redovito pohađanje nastave (prisutnost na najmanje 70% nastave) Stjecanje minimalno 35% bodova (od ukupno 100 bodova) tijekom nastave (kolokvij, vježbe).</p>	

Način stjecanja bodova:
 1. Nastavne aktivnosti - 70%:
 kolokvij - 40%

2. Završni ispit - 30 %

Examination Manner Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada:
 izvrstan (5) - 90 do 100% bodova
 vrlo dobar (4) - 80 do 89,9% bodova
 dobar (3) - 65 do 79,9% bodova
 dovoljan (2) - 50 do 64,9% bodova
 nedovoljan (1) - 0 do 49,9 % bodova

Grading Manner Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz nastavne aktivnosti
 Završni ispit - pismeni dio - minimum za prolaz na pismenom ispitu je 50% točne riješenosti
 praktični dio - improvizacijske tehnike

Detailed Overview of Grading within ECTS

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi- koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	0.8	0
Kolokvij-međuispit	0.9	40
Rad na vježbama	0.6	30
Ukupno tijekom nastave	2.3	70
Završni ispit	0.7	30
UKUPNO BODOVA	3	100

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE