



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detailed Course Syllabus

**Academic year:**

2023/2024

**Semester:**

Summer semester

**Study Program:**

Sestrinstvo (I) (elective)  
Komunikologija -  
Interkulturalna  
komunikacija i  
novinarstvo (R)  
(elective)  
Povijest (R) (elective)  
Sestrinstvo (R) (elective)

**Year of study:**

4

## I. BASIC COURSE INFORMATION

**Name:** Hrvatski znakovni jezik (HZJ) i kultura Gluhih**Abbreviation:** IZBD247**ECTS:** 4**Code:** 250587**Prerequisites:** No*Total Course Workload***Teaching Mode****Total Hours**

Lecture

30

Seminar

15

Auditory exercise

15

**Class Time and Place:** HKS - according to the published schedule

## II. TEACHING STAFF

*Course Holder***Name and Surname:** Milković Marina**Academic Degree:****Professional Title:** izvanredni profesor**Contact E-mail:**[mmilkov@erf.hr](mailto:mmilkov@erf.hr)**Telephone:****Office Hours:** According to the published schedule*Course Assistant*

## III. DETAILED COURSE INFORMATION

**Teaching Language:** Hrvatski

<b>Course Description</b>	<p>Cilj je ovog predmeta upoznati studente, teorijski i praktično, sa (hrvatskim) znakovnim jezikom i drugim oblicima manualne komunikacije osoba s oštećenjem sluha. Sadržaj i struktura predmeta imaju razviti osnovna znanja i komunikacijske vještine u prvom kontaktu s osobama s oštećenjem sluha. Vježbe iz ovog predmeta omogućuju razvijanje osnovnih vještine recepcije i ekspresije te usvajanje osnovnog rječnika i gramatike hrvatskog znakovnog jezika. Također, predmet daje osnovna znanja o zajednici i kulturi Gluhih.</p>
<b>Educational Outcomes</b>	<p>Objasniti odnos znaka i njegovog značenja. Usporediti verbalne i neverbalne znakove u ljudskim društvima. Opisati odnos između jezika i drugih znakovnih sustava. Definirati i objasniti temeljna obilježja jezika i zajednice Gluhih. Demonstrirati osnovne vizualne i vizuo-spacialne vještine potrebne za receptivno i ekspresivno znanje HZJ. Argumentirati manualne oblike komunikacije. Razlikovati i argumentirati sustav facijalne gramatike od izražavanja emocija i neverbalne komunikacije. Razlikovati i demonstrirati različite vrste rečenica (izjavne, upitne, negacijske). Primijeniti odgovarajući vokabular, gramatička pravila i pravila ponašanja u komunikaciji i interakciji s osobama s oštećenjem sluha na osnovnoj razini. Razviti temelje za daljnje učenje HZJ i kulture Gluhih.</p>
<i>Textbooks and Materials</i>	
<b>Required</b>	<p>Bradarić-Jončić, S.(2000): Manualni oblici komunikacije osoba oštećena sluha. Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja, 35, 2.  Emmorey, K. (2002): Language, Cognition and the Brain. Insights from Sign Language Research. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.  Mathur, G. &amp; D.J. Napoli (2011): Deaf around the World. The Impact of Language. Oxford University Press, Inc.  Mohr Nemčić, R. i Bradarić-Jončić, S. (2016): Relacije kulturnog identiteta i nekih demografskih obilježja gluhih i nagluhih osoba. Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja, 52, 1, 63-77.  Mohr Nemčić, R. i Bradarić-Jončić, S. (2016): Relacije kulturnog identiteta i samopoštovanja, zadovoljstva životom te psihičkog zdravlja gluhih i nagluhih osoba. Govor, 1.  Radovančić, B. (2004): Crtica za povijest hrvatske surdologije. ERF, Zagreb.</p>
<b>Supplementary</b>	<p>Fromkin, V., Rodman, R. &amp; N. Hyams (2013): An Introduction to Language. Wadsworth, Cengage Learning  Marshark, M. (2003): Oxford handbook of deaf studies and deaf education.  Moore, M.S. &amp; L. Levitan (2003): For Hearing People Only. Deaf Life Press, Rochester, New York  Morris, Ch. (1975): Osnove teorije o znacima, BIGZ, Beograd.  Nöth, W. (2004): Priručnik semiotike, Ceres, Zagreb.  Parasnis, I. (2004): Diversity and Identity: Implications for Deaf Education. U: Bradarić-Jončić, S. i V. Ivasović (ur.): Sign language, deaf culture and bilingual education. Faculty of Education and Rehabilitation Sciences, University of Zagreb.  Pfau, R., Steinbach, M. &amp; B. Woll (2012): Sign language. An international handbook (HSK – Handbooks of linguistics and communication science), Berlin: Mouton de Gruyter.  Sandler, W. &amp; D. Lillo-Martin (2006): Sign Languages and Linguistic Universals. Cambridge: Cambridge University Press.</p>
<i>Examination and Grading</i>	

To Be Passed DA	Exclusively Continuous Assessment NE	Included in Average Grade DA																								
<b>Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam</b>	1. Redovito pohađanje nastave- prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu; 2. Uredno izvršene seminarske obveze i samostalni zadaci u vježbama 3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti- ostvareno kumulativno.																									
<b>Examination Manner</b>	Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada: nedovoljan (1) - 0-49%; dovoljan (2) - 50-64,9 %; dobar (3) - 65-79,9 %; vrlo dobar (4) - 80-89,9 %; izvrstan (5) - 90-100 % Način stjecanja ocjene: a) Nastavne aktivnosti - 70% ocjene: 1) Prisutnost i aktivnosti na nastavi max. 10 %; 2) Seminarsko izlaganje i predani seminarski rad - max. 20 %; 3) Presentacija samostalnog zadatka - max. 20%; b) kolokvij - max. 20 %; c) Završni ispit - pisani ispit - max. 30 % (za prolaz je nužno točno odgovoriti na 50 % postavljenih pitanja).																									
<b>Grading Manner</b>	1. Nastavne aktivnosti 2. Kolokvij 3. Seminarski rad 4. Završni pisani ispit																									
<b>Detailed Overview of Grading within ECTS</b>																										
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="225 1108 643 1234">VRSTA AKTIVNOSTI</th> <th data-bbox="643 1108 911 1234">ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</th> <th data-bbox="911 1108 1018 1234">UDIO OCJENE (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="225 1234 643 1285">Pohađanje nastave</td> <td data-bbox="643 1234 911 1285">0.3</td> <td data-bbox="911 1234 1018 1285">0</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1285 643 1337">Seminarsko izlaganje</td> <td data-bbox="643 1285 911 1337">1</td> <td data-bbox="911 1285 1018 1337">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1337 643 1388">Auditorne vježbe</td> <td data-bbox="643 1337 911 1388">0.7</td> <td data-bbox="911 1337 1018 1388">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1388 643 1440">Kolokvij-međuispit</td> <td data-bbox="643 1388 911 1440">1</td> <td data-bbox="911 1388 1018 1440">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1440 643 1491">Ukupno tijekom nastave</td> <td data-bbox="643 1440 911 1491">3</td> <td data-bbox="911 1440 1018 1491">70</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1491 643 1543">Završni ispit</td> <td data-bbox="643 1491 911 1543">1</td> <td data-bbox="911 1491 1018 1543">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1543 643 1608">UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</td> <td data-bbox="643 1543 911 1608">4</td> <td data-bbox="911 1543 1018 1608">100</td> </tr> </tbody> </table>			VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)	Pohađanje nastave	0.3	0	Seminarsko izlaganje	1	25	Auditorne vježbe	0.7	20	Kolokvij-međuispit	1	25	Ukupno tijekom nastave	3	70	Završni ispit	1	30	UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	4	100
VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)																								
Pohađanje nastave	0.3	0																								
Seminarsko izlaganje	1	25																								
Auditorne vježbe	0.7	20																								
Kolokvij-međuispit	1	25																								
Ukupno tijekom nastave	3	70																								
Završni ispit	1	30																								
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	4	100																								
<b>IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE</b>																										