



Detailed Course Syllabus

Academic year: 2023/2024	Semester: Winter semester
Study programme: Sociologija (R)	Year of study: 1

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Uvod u kulturnu antropologiju

Abbreviation: SOCP1-5

Status: Compulsory	ECTS: 3	Code: 97853
---------------------------	----------------	--------------------

Prerequisites: No

Total Course Workload

Teaching Mode	Total Hours
Lecture	15
Seminar	15

Class Time and Place: HKS - according to the published schedule

II. TEACHING STAFF

Course Holder

Name and Surname: Šešo Luka

Academic Degree:	Professional Title: redoviti profesor
Contact E-mail: luka.seso@unicath.hr	Telephone:

Office Hours: According to the published schedule

Course Assistant

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

Course Description	Opći je cilj upoznavanje studenata s raznolikošću kultura i mogućnostima njihovih interpretacija temeljnim kulturnoantropološkim polazištem – kulturnim relativizmom. Poseban je cilj upoznavanje s ključnim pojmovima, pristupima i istraživačkim pitanjima kulturne antropologije; emski i etski pristupi, etnografija, terenski rad, kulturni relativizam, kultura, evolucionizam, kulturni partikularizam, funkcionalizam, strukturalni funkcionalizam, strukturalizam, simbolička antropologija, historijska antropologija, interpretativna antropologija. Izbor iz posebnih tema (predavač zadržava pravo izmjene posebnih tema): Razmjena i darivanje, etničnost i kultura, teorije etničnosti, etničnost i identitet, izum tradicije i nacionalna integracija, magija i religija, ritual, obredi prijelaza, obitelj i srodstvo, globalizacija, transnacionalizam, historijska antropologija, urbana antropologija.	
Educational Outcomes	1. Povezati nastavne teme sa svakodnevicom hrvatskoga društva. 2. Protumačiti pojmove, teorije i teorijske pristupe kulturne antropologije. 3. Izložiti seminarski rad. 4. Prikazati idejno istraživanje odabranoga fenomena iz područja kulturne antropologije. 5. Primijeniti etička načela u diskusijama o nastavnim temama.	
<i>Textbooks and Materials</i>		
Required	Bošković, A. (2010). Kratak uvod u antropologiju. Zagreb: Jesenski i Turk.; Haviland, W. (2004). Kulturna antropologija. Jastrebarsko: Naklada Slap.; Moore, J. (2002).	
Supplementary	Segalen, M., ur. (2002). <i>Drugi i sličan. Pogledi na etnologiju suvremenih društava</i> , Zagreb: Jesenski i Turk.; Marcus, G. E., Fischer, M. M. J. (2003). <i>Antropologija kao kritika kulture: eksperimentalni trenutak u humanistickim znanostima</i> . Zagreb: Naklada Breza; Moore, J. (2002). Uvod u antropologiju. Teorije i teoretičari kulture. Zagreb: Jesenski i Turk	
<i>Examination and Grading</i>		
To Be Passed DA	Exclusively Continuous Assessment NE	Included in Average Grade DA
Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam	1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu; 2. Uredno izvršene seminarske obveze – predan pisani rad; 3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno na seminarским obvezama i na dva kolokvija.	
Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je: nedovoljan(1) – 0 do 49,9% dovoljan (2) – 50 do 64,9% dobar (3) – 65 do 79,9% vrlo dobar (4) – 80 do 89,9% izvrstan (5) – 90 do 100%		
Examination Manner	Način stjecanja ocjene: a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene 1) seminarske obveze – 10% 2) 1. kolokvij – 30% 3) 2. kolokvij – 30% b) Završni ispit – 30% ocjene usmeni ispit – 30% (za prolaz je nužno rješiti 50% ispita)	
Grading Manner	1. Nastavne aktivnosti – seminarske obveze, 1. kolokvij (pismeni) i 2. kolokvij (pismeni); 2. Završni ispit (usmeni).	
Detailed Overview of Grading within ECTS		
Midterm exam dates:		

Exam period dates:

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE