



HRVATSKO
KATOLICKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detailed Course Syllabus

Academic year:
2024/2025

Semester:
Winter semester

Study programme:
Komunikologija (R)

Year of study:
1

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Uvod u novinarstvo

Abbreviation: KOMP1-2

ECTS: 5

Code: 132352

Prerequisites: No

Total Course Workload

Teaching Mode	Total Hours
---------------	-------------

Lecture	30
---------	----

Seminar	15
---------	----

Class Time and Place: HKS - according to the published schedule

II. TEACHING STAFF

Course Holder

Name and Surname: Peran Suzana

Academic Degree:

Professional Title: docent

Contact E-mail:
suzana.peran@unicath.hr

Telephone:

Office Hours: According to the published schedule

Course Assistant

Name and Surname: Kilijan Hana

Academic Degree:

Professional Title: asistent

Contact E-mail:
hkilijan@unicath.hr

Telephone:

Office Hours: According to the published schedule

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

Course Description	Ciljevi predmeta: Studentima dati uvid u temeljne procese koje karakteriziraju novinarstvo u suvremenim društvima. Prikazati povijesnu ulogu, utjecaj i razvoj novinarstva. Ukazati na specifičnosti novinarstva kao profesije, te ujedno identificirati ključne subjekte novinarskog polja. Prikazati i problematizirati društveni položaj novinarstva u odnosu na ostale društvene subjekte.	
Educational Outcomes	Analizirati povijesnu ulogu, utjecaj i razvoj novinarstva. Identificirati glavne značajke novinarstva u suvremenim društvima. Kritički prosuđivati utjecaj medijskih vlasnika na sadržaj medija. Klasificirati značaj politike na razvoj medija. Usporediti tradicionalne i nove modele novinarstva.	
<i>Textbooks and Materials</i>		
Required	<p>Czepek, A. (2022). Journalistische Praxis in einer digitalen Welt. BadenBaden: Nomos.</p> <p>Buratović Maštrapa, S., John, R. i Brautović, M. (2020). Accuracy in Online Media: Insufficient Journalistic Routines in FactChecking and Corrections. <i>Medijske studije</i>, 11 (21), 66-86.</p> <p>Malović, S. (2005). <i>Osnove novinarstva</i>, Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga.</p> <p>Rudin, R., Ibbotson, T. (2008). <i>Uvod u novinarstvo</i>. Zagreb: Mate.</p> <p>Sheridan Burns, L. (2018). <i>Understanding Journalism</i>. London: Sage Publications.</p>	
Supplementary	<p>Peruško, Z. (ur.) (2011). <i>Uvod u medije</i>, Zagreb: Naklada Jesenski i Turk i Hrvatsko sociološko društvo.</p> <p>Malović, S., Ricchiardi, S. (1996). <i>Uvod u novinarstvo</i>. Zagreb: Izvori.</p> <p>Schudson, M. (2003). <i>The Sociology of News</i>. New York: W.W.Norton & Company.</p> <p>Tumber, H. (1999). <i>News: A Reader</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Hoyer, S. (1996). <i>The End of Journalism: Media and Newswork in the United States</i>. U: <i>Javnost/The Public</i>, 3, 3: 21-41.</p> <p>Gavranović, A., Naprta, R. (2008). <i>Ekonomski položaj medija u Hrvatskoj</i>. U: <i>Medianali</i> 2, 3: 69-85.</p> <p>Street, J. (2003). <i>Masovni mediji, politika i demokracija</i>. Zagreb: Biblioteka Politička Misao: 87-139.</p> <p>Baldasty, G.J. (1992). <i>The Commercialization of News in the Nineteenth Century</i>. Madison: University of Wisconsin Press.</p> <p>Kunczik M, Zipfel A. (2006). <i>Uvod u znanost o medijima i komunikologiju</i>. Zagreb: Friedrich Ebert Stiftung: 69-122.</p> <p>Malović, S. (2004), <i>Ima li granice slobodi medija?</i>, u: <i>Politička misao</i>, Vol XLI, br. 1, str. 32-41.</p> <p>Malović, S., Ricchiardi, S., Vilović, G. (2007), <i>Etika novinarstva</i>, Zagreb: ICEJ i Sveučilišna knjižara.</p> <p>Perišin, T., Mlačić, P. (2014), <i>Studij novinarstva: Digitalni kurikulum za digitalno novinarstvo</i>, u: <i>Medijska istraživanja</i>, god. 20, br. 1, 25-43.</p> <p>Vilović, G. (2007). <i>Povijest vijesti</i>. Zagreb: ICEJ & Sveučilišna knjižara</p>	
<i>Examination and Grading</i>		
To Be Passed DA	Exclusively Continuous Assessment NE	Included in Average Grade DA
Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu. 2. Uredno izvršene seminarske obveze – pripremljeno i izloženo seminarsko izlaganje. 3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno na seminarskom izlaganju i na dva kolokvija. 	
Examination Manner	<p>Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada: dovoljan (2) – 50-64,9 % dobar (3) – 65-79,9 % vrlo dobar (4) – 80-89,9 % izvrstan (5) – 90-100 %</p> <p>Način stjecanja ocjene: a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene 1) Seminarsko izlaganje i predani seminarski rad – max. 35 %; 2) kolokvij – max. 35 %; b) Završni ispit 3) Usmeni ispit – max. 30 % (za prolaz je nužno točno odgovoriti na 50 % postavljenih pitanja).</p>	
Grading Manner	<ol style="list-style-type: none"> 1) Nastavne aktivnosti – seminarsko izlaganje i predan pisani seminarski rad; kolokvij (pismeni) 2) Završni ispit (pismeni). 	
Detailed Overview of Grading within ECTS		

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Kolokvij-međuispit	1.33	35
Seminarski rad	1.33	35
Ukupno tijekom nastave	3.86	70
Završni ispit	1.14	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	5	100

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

[Predavanja]

#	Topic
1	Što je to novinarstvo? Temeljni pojmovi novinarstva.
2	Novinarstvo kao profesija. Društveni utjecaj i povjerenje građana u novinarsku profesiju.
3	Povijesni razvoj novinarstva: tisak, agencije, radio, televizija.
4	Novi oblici novinarstva: internetsko novinarstvo i građansko novinarstvo.
5	Slobodno (freelance) novinarstvo.
6	Novinarske vrste.
7	Istraživanje i bilježenje informacija.
8	Kolokvij.
9	Samoregulacija i regulacija novinarske profesije.
10	Novinarsko pravo i novinarska načela.
11	Osposobljavanje i karijera novinara.
12	Novinarske organizacije.
13	Utjecaj medijskog okrupnjavanja i medijskih vlasnika na sadržaj medija.
14	Mediji, novinarstvo i politika.
15	Kolokvij.

[Seminari]

#	Topic
1	Uvodni seminar - Podjela seminarskih tema i upoznavanje sa sadržajem i ciljem seminarske nastave.
2	Novinarstvo kao profesija. Društveni utjecaj i povjerenje građana u novinarsku profesiju.
3	Povijesni razvoj novinarstva
4	Novi oblici novinarstva: internetsko novinarstvo i građansko novinarstvo.
5	Diskusija o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja.

6	Diskusija o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja.
7	Diskusija o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja.
8	Kolokvij.
9	Diskusija o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja.
10	Diskusija o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja.
11	Diskusija o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja.
12	Diskusija o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja.
13	Diskusija o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja.
14	Diskusija o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja.
15	Kolokvij