



HRVATSKO  
KATOLICKO  
SVEUCILISTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detailed Course Syllabus

**Academic year:**

2024/2025

**Semester:**

Winter semester

**Study programme:**

Komunikologija (R)

**Year of study:**

2

## I. BASIC COURSE INFORMATION

**Name:** Televizijska produkcija

**Abbreviation:** KOMP3-2

**ECTS:** 5

**Code:** 132547

**Prerequisites:** No

*Total Course Workload*

**Teaching Mode**

**Total Hours**

Lecture

30

Auditory exercise

15

**Class Time and Place:** HKS - according to the published schedule

## II. TEACHING STAFF

*Course Holder*

**Name and Surname:** Novak Krunoslav

**Academic Degree:**

**Professional Title:** docent

**Contact E-mail:**

[krunoslav.novak@unicath.hr](mailto:krunoslav.novak@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

*Course Assistant*

**Name and Surname:** Treščec Anita

**Academic Degree:**

**Professional Title:** naslovni asistent

**Contact E-mail:**

[anita.trescec@unicath.hr](mailto:anita.trescec@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

**Name and Surname:** Trbušić Davor

**Academic Degree:**

**Professional Title:**

**Contact E-mail:**

[dtrbusic@fhs.hr](mailto:dtrbusic@fhs.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

### III. DETAILED COURSE INFORMATION

**Teaching Language:** Hrvatski

**Course Description** Upoznati studente s ključnim značajkama televizijskog programa, te osnovnim rodovima i žanrovima televizijskog programa, od informativnog programa, preko dokumentarnog i dramskog programa, do tzv. reality television i promidžbe. Prikazati osnovne značajke četiri funkcije televizije: informacija, zabava, edukacija i kultura. Student je na kraju predmeta sposoban prepoznati različite rodove i žanrove te kritički analizirati i vrednovati raznovrsne sadržaje televizijskog programa.

**Educational Outcomes** Objasniti osnovne pojmove i terminologiju iz televizijske produkcije. Identificirati ulogu i značaj osnovnih rodova i žanrova televizijskog programa. Kritički prosuđivati raznovrsne sadržaje televizijskog programa. Analizirati glavne značajke funkcija televizije. Kritički prosuđivati etičke standarde televizijske slike. Stvoriti televizijski sadržaj u odabranom žanru (rad u skupinama).

#### *Textbooks and Materials*

**Required**

Millerson, G., Television Production, Oxford, Focal Press, 2008.

Letica, Z., Televizijsko novinarstvo, Zagreb, Disput, 2003.

Ward, P., Bermingham, A., Wherry, C., Multiskilling for television production, Oxford, 2008.

Boris Popović, Svjetlo u TV studiju. Primjenjena rasvjeta.

**Supplementary**

Butler, J. G., Television, Critical Methods and Applications, London, 2007.

Richard Rudin, Trevor Ibbtson, Uvod u novinarstvo. Osnovne tehnike i temeljna znanja, Mate, Zagreb, 2008. (Televizija: str. 140-170).

#### *Examination and Grading*

**To Be Passed DA**

**Exclusively Continuous Assessment NE**

**Included in Average Grade DA**

**Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam**

1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;
2. Uredno izvršene seminarske obveze – pripremljeno i izloženo seminarsko izlaganje;
3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno odrađenim vježbama i na dva kolokvija.

**Examination Manner**

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada:

dovoljan (2) – 50-64,9 %

dobar (3) – 65-79,9 %

vrlo dobar (4) – 80-89,9 %

izvrstan (5) – 90 do 100 %

Način stjecanja ocjene:

a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene

1) Vježbe – max. 20 %;

2) 1. kolokvij – max. 25 %;

3) 2. kolokvij – max. 25 %;

b) Završni ispit

4) Usmeni ispit – max. 30 % (za prolaz je nužno točno odgovoriti na 50 % postavljenih pitanja).

**Grading Manner**

1. Nastavne aktivnosti – vježbe; dva kolokvija (pismeno);

2. Završni ispit (usmeni);

**Detailed Overview of Grading within ECTS**

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Kolokvij-međuispit	0.95	25
Kolokvij-međuispit	0.95	25
Rad na vježbama	0.76	20
Ukupno tijekom nastave	3.86	70
Završni ispit	1.14	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	5	100

#### IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

[Predavanja]

#	Topic
1	Uvodno predavanje
2	Kompozicija kadra - snimanje
3	Svjetlo (osnovna svjetlosna pozicija. Građeno svjetlo) i zvuk (mikrofoni).
4	Faze televizijske produkcije I. (priprema; predprodukcija: treatment, skript, pitch, storyboard, istraživanje lokacije, produkcija)
5	Faze televizijske produkcije II. (postprodukcija, distribucija)
6	Montaža u Adobe Premieru
7	Glavne značajke televizijskog jezika (film i televizija – sličnosti i razlike dva masovna medija).
8	Kolokvij
9	Tehnički razvoj televizije
10	Istinitost i vjerodostojnost TV slike.
11	Istinitost i vjerodostojnost TV slike.
12	Digitalna televizija i budućnost televizije.
13	Kompozicija kadra
14	Snimanje u studiju - Snimanje uživo
15	Kolokvij

[Vježbe u praktikumu]

#	Topic
1	Glavne značajke televizijskog jezika I.
2	Kompozicija kadra
3	Glavne značajke televizijskog jezika II.
4	Istinitost i vjerodostojnost TV slike I.
5	Istinitost i vjerodostojnost TV slike II.
6	Vrijeme i prostor na televiziji - Televizijska ekipa I.

7	Vrijeme i prostor na televiziji - Televizijska ekipa II.
8	Televizijska ekipa III.
9	Kolokvij
10	Predprodukcija: treatment, skript, pitch, storyboard, istraživanje lokacije
11	Svjetlo. Osnovna svjetlosna pozicija. Građeno svjetlo
12	Zvuk, rad sa zvukom
13	Snimanje I.
14	Snimanje II.
15	Kolokvij