



HRVATSKO
KATOLICKO
SVEUCILISTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detailed Course Syllabus

Academic year:

2024/2025

Semester:

Summer semester

Study programme:

Komunikologija (R)

Year of study:

2

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Televizijsko novinarstvo

Abbreviation: KOMP4-1

ECTS: 5

Code: 132546

Prerequisites: No

Total Course Workload

Teaching Mode

Total Hours

Lecture

30

Seminar

15

Class Time and Place: HKS - according to the published schedule

II. TEACHING STAFF

Course Holder

Name and Surname: Novak Krunoslav

Academic Degree:

Professional Title: docent

Contact E-mail:

krunoslav.novak@unicath.hr

Telephone:

Office Hours: According to the published schedule

Course Assistant

Name and Surname: Treščec Anita

Academic Degree:

Professional Title: naslovni asistent

Contact E-mail:

anita.trescec@unicath.hr

Telephone:

Office Hours: According to the published schedule

Name and Surname: Trbušić Davor

Academic Degree:

Professional Title:

Contact E-mail:

dtrbusic@fhs.hr

Telephone:

Office Hours: According to the published schedule

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

Course Description

Studentima će se ukazati na razliku između raznih vrsta novinarstva, gdje televizijsko novinarstvo ima posebnu ulogu raspolaganja slikom i riječju i gdje televizijski novinar itekako ima utjecaj na gledatelja. Usporedbom izražajnih oblika koji su zajednički svim medijima novinarstva studentima će se na vrlo jasan način ukazati na sličnosti i razlike između televizijskog novinarstva i ostalih vrsta novinarstva. No, studenti će biti upoznati i s metodologijom istraživanja koje je potrebno za nepristrano izvještavanje. Etika televizijskog novinarstva naročito je važna jer se zbog slike, koja stvara utisak istinitosti, može manipulirati gledateljima, pa će tako studenti biti upoznati sa slučajevima manipuliranja, ali kako prepoznati kada se manipulira.

Educational Outcomes

Identificirati glavne značajke televizijskog novinarstva kroz povijest televizije. Razlikovati ulogu i značaj televizijskog novinarstva u odnosu na ostale vrste novinarstva. Koristiti metodologiju istraživanja medija u razvoju televizijskog novinarstva. Analizirati glavne značajke televizijskog novinarstva kroz povijest televizije. Stvoriti televizijski prilog i televizijsku emisiju (rad u skupinama).

Textbooks and Materials

Required

Letica, Z., *Televizijsko novinarstvo*, Zagreb, Disput, 2003.
Yorke, I., Ray, A., *Television News*, Oxford, Focal Press, 2000.
Boyd, A., *Broadcast Journalism. Techniques of Radio and Television News*, Woburn, Focal Press, 2003.

Supplementary

Ball, R., *Meet the Press: Fifty Years of History in the Making*, New York, McGraw-Hill, 1998.
Barnhurst, K. G., John N., *The Form of News: A History*, New York, Guilford Press, 2001.
Bliss, E., *Now the News: The Story of Broadcast Journalism*, New York: Columbia University Press, 1991.

Examination and Grading

To Be Passed DA

Exclusively Continuous Assessment NE

Included in Average Grade DA

Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam

1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;
2. Uredno izvršene seminarske obveze – pripremljeno i izloženo seminarsko izlaganje;
3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno na seminarskom izlaganju i na dva kolokvija.

Examination Manner

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada:
dovoljan (2) – 50-64,9 %
dobar (3) – 65-79,9 %
vrlo dobar (4) – 80-89,9 %
izvrstan (5) – 90 do 100 %
Način stjecanja ocjene:1) Seminarski rad – max. 20 %;
2) 1. kolokvij – max. 25 %;
3) 2. kolokvij – max. 25 %;
b) Završni ispit
4) Usmeni ispit – max. 30 % (za prolaz je nužno točno odgovoriti na 50 % postavljenih pitanja).

Grading Manner

1) Nastavne aktivnosti – seminarsko izlaganje; 1. kolokvij (pismeni) i 2. kolokvij (pismeni).
2) Završni ispit (usmeni).

Detailed Overview of Grading within ECTS

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Kolokvij-međuispit	0.95	25
Kolokvij-međuispit	0.95	25
Seminarski rad	0.76	20
Ukupno tijekom nastave	3.86	70
Završni ispit	1.14	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	5	100

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

[Predavanja]

#	Topic
1	Evolucija televizijskog novinarstva.
2	Novinar i njegov medij.
3	Profesija: televizijski novinar.
4	Temeljna umijeća.
5	Slika i riječ.
6	Izbor, istraživanje, provjera.
7	Izražajni oblici - Vijest.
8	Izražajni oblici - Izvještaj.
9	Izražajni oblici - Priča.
10	Izražajni oblici - Izravni prijenos.
11	Izražajni oblici - Intervju

12	Izražajni oblici - Voditelj.
13	Televizijsko novinarstvo u dokumentarnom filmu.
14	Etika televizijskog novinarstva.
15	Internet i budućnost televizijskog novinarstva. Kolokvij.
<i>[Seminari]</i>	
#	Topic
1	Podjela seminarских tema.
2	Povijest televizijskog novinarstva u Hrvatskoj i svijetu.
3	Televizijski novinari.
4	Temeljna umijeća televizijskog novinara.
5	Odnos slike i riječi u televizijskom novinarstvu.
6	Istraživačko novinarstvo.
7	Televizijska vijest.
8	Televizijski izvještaj.
9	Televizijska priča.
10	Izravni televizijski prijenos.
11	Vođenje intervjua.
12	Televizijski voditelj.
13	Televizijsko novinarstvo u dokumentarnom filmu.
14	Etika televizijskog novinarstva.
15	Internet i budućnost televizijskog novinarstva.