



HRVATSKO  
KATOLICKO  
SVEUCILISTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detailed Course Syllabus

**Academic year:**

2024/2025

**Semester:**

Winter semester

**Study programme:**

Komunikologija (R)

**Year of study:**

3

## I. BASIC COURSE INFORMATION

**Name:** Filozofija komunikacije

**Abbreviation:** KOMP5-3

**ECTS:** 4

**Code:** 172512

**Prerequisites:** No

*Total Course Workload*

**Teaching Mode**

**Total Hours**

Lecture

30

Seminar

15

**Class Time and Place:** HKS - according to the published schedule

## II. TEACHING STAFF

*Course Holder*

**Name and Surname:** Labaš Danijel

**Academic Degree:**

**Professional Title:**

**Contact E-mail:**

[danijel.labas@unicath.hr](mailto:danijel.labas@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

*Course Assistant*

**Name and Surname:** Vidulić Matea

**Academic Degree:**

**Professional Title:** asistent

**Contact E-mail:**

[mvidulic@unicath.hr](mailto:mvidulic@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

**Name and Surname:** Valković Jerko

**Academic Degree:**

**Professional Title:**

**Contact E-mail:**

[jerko.valkovic@unicath.hr](mailto:jerko.valkovic@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

|  |  |
|--|--|
| <b>Name and Surname:</b> Novak Krunoslav   |  |
| <b>Academic Degree:</b>  | <b>Professional Title:</b>   |
| <b>Contact E-mail:</b><br><a href="mailto:krunoslav.novak@unicath.hr">krunoslav.novak@unicath.hr</a> | <b>Telephone:</b>  |
| <b>Office Hours:</b> According to the published schedule   |  |
| <b>Name and Surname:</b> Peran Suzana  |  |
| <b>Academic Degree:</b>  | <b>Professional Title:</b>   |
| <b>Contact E-mail:</b><br><a href="mailto:suzana.peran@unicath.hr">suzana.peran@unicath.hr</a>       | <b>Telephone:</b>  |
| <b>Office Hours:</b> According to the published schedule   |  |
| <b>III. DETAILED COURSE INFORMATION</b>  |  |
| <b>Teaching Language:</b> Hrvatski   |  |
| <b>Course Description</b>  | Pojam, struktura i funkcija komunikacije. Čovjek kao biće komunikacije. Egzistencija i komunikacija. Različite razine komunikacije. Egzistencijalna i objektivna komunikacija. Dijaloška i monološka komunikacija. Komunikacija i zajednica. Etika komunikacije kao stožer pravednog društva. Komunikacija i mediji. Sokrat. Platon. Aristotel. Karl Jaspers. Martin Buber. Karl-Otto Apel. Jürgen Habermas.   |
| <b>Educational Outcomes</b>  | Usporediti različita teorijska objašnjenja i razine komunikacije iz filozofske perspektive. Opisati pojam, strukturu i funkciju komunikacije pod filozofskim vidom. Analizirati medijske učinke na odnos između ljudske egzistencije i komunikacije. Prepoznati odnose između filozofije komunikacije i etike te kritički vrednovati etičnost interpersonalne i javne komunikacije. Kreirati i stimulirati nove obrasce komunikacije u području filozofije za djecu. Analizirati i sintetizirati doprinose različitih autora filozofskom promišljanju komunikacije.  |
| <i>Textbooks and Materials</i>   |  |
| <b>Required</b>  | Miščević, N., <i>Filozofija jezika</i> , Zagreb, Naklada Jesenski i Turk, 2003 (odabrani dijelovi);<br>M. Castells, <i>Moć komunikacija</i> , Clio, Beograd 2014.(odabrani dijelovi);<br>H. Jurić – S. Alić (ur.), <i>Filozofija i mediji</i> , Hrvatsko filozofsko društvo,<br>Centar za filozofiju medija i mediološka istraživanja, Zagreb, 2014. (odabrani dijelovi)   |
| <b>Supplementary</b>   | Chateau, D., <i>Filozofija filma</i> , Ars Cinema, Clio, Beograd 2011.;<br>Vulli, U. <i>La filosofia della comunicazione</i> , Edizioni Laterza, Roma- Bari 2008.;<br>Cassirer, E., <i>Prilozi filozofiji jezika</i> , Zagreb, Matica Hrvatska, 2000.;<br>Arnett, R. C., <i>Communication and Community: Implications of Martin Buber's Dialogue</i> , Carbondale, Southern Illinois University Press, 1986.;<br>Eco, U., <i>Kultura, informacija, komunikacija</i> , Beograd, Nolit, 1973.;<br>Myerson, G., <i>Heideger, Habermas i mobitel</i> , Zagreb, Jesenski i Turk, 2001.;<br>Dodlek, I. „Buberova filozofija dijaloga i umjetnost kao susret“, u: <i>Filozofska istraživanja</i> 129 (2013) 1, str. 83-95.;<br>I. Dodlek, <i>Dijaloški karakter umjetničkog djela</i> , Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb 2016. |
| <i>Examination and Grading</i>   |  |

| To Be Passed DA  | Exclusively Continuous Assessment NE   | Included in Average Grade DA |
|--|--|------------------------------|
| <b>Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam</b> | 1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu.<br>2. Uredno izvršene seminarske obveze – predana i prihvaćena pisana verzija seminarskog rada.<br>3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno putem seminarskih obveza i dva kolokvija. |                              |
| <b>Examination Manner</b>                                    | Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:<br>nedovoljan (1) 0-49,9%<br>dovoljan (2) – 50-64,9%<br>dobar (3) – 65-79,9%<br>vrlo dobar (4) – 80-89,9%<br>izvrstan (5) – 90-100%<br><br>Način stjecanja ocjene:<br>a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene<br>1) seminarske obveze – 20%<br>2) 1. kolokvij – 25%<br>3) 2. kolokvij – 25%<br>b) Završni ispit (pismeni) – 30% ocjene    |                              |
| <b>Grading Manner</b>  | 1. Nastavne aktivnosti – seminarske obveze; dva kolokvija (pismeni)<br>2. Završni ispit (pismeni)  |                              |

#### Detailed Overview of Grading within ECTS

| VRSTA AKTIVNOSTI                         | ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata | UDIO OCJENE (%) |
|--|---|-----------------|
| Pohađanje nastave                        | 1.2   | 0               |
| Seminarsko izlaganje                     | 0.6   | 20              |
| Kolokvij-međuispit                       | 0.7   | 25              |
| Kolokvij-međuispit                       | 0.7   | 25              |
| <b>Ukupno tijekom nastave</b>            | <b>3.2</b>                                      | <b>70</b>       |
| Završni ispit                            | 0.8   | 30              |
| <b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b> | <b>4</b>  | <b>100</b>      |

## IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

[Predavanja]

| # | Topic  |
|---|--|
| 1 | Upoznavanje sa sadržajem kolegija i studentskim obvezama |
| 2 | Pojam, struktura i funkcija komunikacije                 |
| 3 | Antropološke pretpostavke komunikacije                   |

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4                 | Filozofija jezika   |
| 5                 | Filozofija jezika   |
| 6                 | Interkulturalna i interkonfensionalna komunikacija          |
| 7                 | Filozofija medija   |
| 8                 | Kolokvij  |
| 9                 | Komunikativna šutnja  |
| 10                | Filozofija filma  |
| 11                | Narativna komunikacija                                      |
| 12                | Komunikacija i mediji                                       |
| 13                | Jaspers. Buber.   |
| 14                | Jürgen Habermas.  |
| 15                | Kolokvij  |
| <i>[Seminari]</i> |   |
| <b>#</b>          | <b>Topic</b>  |
| 1                 | Upoznavanje s temama seminara i podjela tema                |
| 2                 | Povijest filozofije komunikacija                            |
| 3                 | Čovjek kao biće komunikacije                                |
| 4                 | Evolucijski uvjeti nastanka i razvitka ljudske komunikacije |
| 5                 | Vizualna komunikacija                                       |
| 6                 | Etički kriteriji komunikacije                               |
| 7                 | Uloga narativne komunikacije u medicinskoj praksi           |
| 8                 | Kolokvij  |
| 9                 | Komunikativna šutnja  |
| 10                | Filozofija filma  |
| 11                | Filozofija medija   |
| 12                | K. Jaspers: Komunikacija i egzistencija                     |
| 13                | M. Castells: Communication Power                            |
| 14                | Teorija komunikativnog djelovanja J. Habermasa              |
| 15                | Kolokvij  |