



HRVATSKO
KATOLIČKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detailed Course Syllabus

Academic year:

2024/2025

Semester:

Summer semester

Study programme:

Komunikologija -
Znanstveno istraživanje
medija i odnosi s javnošću
(R)

Year of study:

2

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Mediji i obrazovanje

Abbreviation: KD1 4-3

ECTS: 4

Code: 198638

Prerequisites: No

Total Course Workload

Teaching Mode

Total Hours

Lecture

30

Seminar

15

Class Time and Place: HKS - according to the published schedule

II. TEACHING STAFF

Course Holder

Name and Surname: Mališa Snježana

Academic Degree:

Professional Title: docent

Contact E-mail:

snjezana.malisa@unicath.hr

Telephone:

Office Hours: According to the published schedule

Course Assistant

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

Course Description

Studenti će na temelju sustavnog medijsko-pedagoškog teorijskog i praktičnog znanja, važnog za odgojno-obrazovni rad s djecom i mladeži primjenjivati dosadašnja stečena znanja na studiju komunikologije.

| Educational Outcomes | Kritički prosuđivati nađine razvijanja kritičkog i stvaralačkog duha učenika s obzirom na bogatstvo i složenost medijske kulture. Kritički prosuđivati trenutnu medijsku ponudu te odnos medijskog obrazovanja i vrijednosnog okvira. Upravljati korištenjem informacijske tehnologije u nastavi i izvannastavnom radu. Opravdati izbor određenog medija u pripremi nastavnog medijskog materijala. | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------------------------------|--|------------------|---|-----------------|-------------------|-----|---|----------------------|-----|----|
| <i>Textbooks and Materials</i> | | | | | | | | | | | | |
| Required | Buckingham, D. (2003), <i>Media Education: Literacy, Learning and Contemporary Culture</i> . Cambridge: Polity Press. Matijević, M., Topolovčan, T. (2017), <i>Multimedijska didaktika</i> . Zagreb: Školska knjiga (odabrani dijelovi) | | | | | | | | | | | |
| Supplementary | Labaš, D., Ciboci, L. (2010), Bolonjski proces i visoko školstvo medijskim očima, <i>Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja</i> , 8(2010), 3;343-369 Felini, D. (2004), <i>Pedagogia dei media. Questioni, percorsi e sviluppi</i> . Brescia: La Scuola Editrice. Matasi, I., Dumić, S. (2013), Multimedijske tehnologije u obrazovanju. <i>Medijska istraživanja</i> , 18(1), 143-151. Keller, J. M. (2008), First principles of motivation to learn and e3 learning. <i>Distance Education</i> , 29 (2), 175-185. Tolić, M. (2008), Aktualnost medijskih kompetencija u suvremenoj pedagogiji. <i>Acta Iadertina</i> , 5, 1-13. Garrison, D. R., Vaughan, N. D. (2007), <i>Blended Learning in Higher Education: Framework, Principles, and Guidelines</i> . San Francisco: Wiley. Koumi, J. (2006), <i>Designing Video and Multimedia for open and flexible learning</i> . London: Routledge. Palloff, R. M., Pratt, R. (2007), <i>Building Online Learning Communities: Effective Strategies for the Virtual Classroom</i> . San Francisco: Jossey Bass. Fiorentino, G., Bruno, F. (2013), <i>Didattica e tecnologie. Studi, percorsi e proposte</i> . Roma: Carocci. | | | | | | | | | | | |
| <i>Examination and Grading</i> | | | | | | | | | | | | |
| To Be Passed DA | Exclusively Continuous Assessment NE | Included in Average Grade DA | | | | | | | | | | |
| Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam | Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu; Seminarski rad i izlaganje Stjecanje minimalno 35 % bodova (od ukupno 100) tijekom nastave i unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno i na dva kolokvija | | | | | | | | | | | |
| Examination Manner | Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada dovoljan (2) – 50-64 bodova dobar (3) – 65-79 bodova vrlo dobar (4) – 80-89 bodova izvrstan (5) – 90 do 100 bodova | | | | | | | | | | | |
| Grading Manner | a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene 1) Seminarsko izlaganje – max. 20 bodova 2) 1. kolokvij – max. 25 bodova 3) 2. kolokvij – max. 25 bodova b) Završni ispit – 30% ocjene 4) Usmeni ispit – max. 30 bodova | | | | | | | | | | | |
| Detailed Overview of Grading within ECTS | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="225 1691 699 1850">VRSTA AKTIVNOSTI</th> <th data-bbox="699 1691 1038 1850">ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</th> <th data-bbox="1038 1691 1326 1850">UDIO Ocjene (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="225 1850 699 1960">Pohađanje nastave</td> <td data-bbox="699 1850 1038 1960">1.2</td> <td data-bbox="1038 1850 1326 1960">0</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1960 699 2072">Seminarsko izlaganje</td> <td data-bbox="699 1960 1038 2072">0.6</td> <td data-bbox="1038 1960 1326 2072">20</td> </tr> </tbody> </table> | | | | VRSTA AKTIVNOSTI | ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata | UDIO Ocjene (%) | Pohađanje nastave | 1.2 | 0 | Seminarsko izlaganje | 0.6 | 20 |
| VRSTA AKTIVNOSTI | ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata | UDIO Ocjene (%) | | | | | | | | | | |
| Pohađanje nastave | 1.2 | 0 | | | | | | | | | | |
| Seminarsko izlaganje | 0.6 | 20 | | | | | | | | | | |

| | | |
|--|------------|------------|
| Kolokvij | 0.7 | 25 |
| Kolokvij | 0.7 | 25 |
| Ukupno tijekom nastave | 3.2 | 70 |
| Završni ispit | 0.8 | 30 |
| UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit) | 4 | 100 |

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

[Predavanja]

| # | Topic |
|----|---|
| 1 | Uvodno predavanje: Mediji i obrazovanje |
| 2 | Odnos i uvjetovanost medija i obrazovanja |
| 3 | Promjena paradigme poučavanja i učenja |
| 4 | Multimediji u učenju i obrazovanju |
| 5 | Učinci multimedije na proces učenja |
| 6 | Medijsko obrazovanje. Medijska pedagogija |
| 7 | Kolokvij |
| 8 | Utjecaj tehnologija na proces učenja i poučavanja |
| 9 | Temelji primjene medija i informacijske tehnologije u nastavi |
| 10 | Novi ambijenti za učenje i poučavanje |
| 11 | Multimedijska instruktivna poruka i instrukcijski dizajn |
| 12 | Principi multimedijskog dizajna. Model motivacijske i multimedijske instruktivne poruke |
| 13 | Metode poučavanja korištenjem novih medija |
| 14 | Izazovi i trendovi u multimedijskoj didaktici |
| 15 | Kolokvij |

[Seminari]

| # | Topic |
|---|------------------------------|
| 1 | Uvod u seminarski rad |
| 2 | Izlaganje seminarskih radova |
| 3 | Izlaganje seminarskih radova |
| 4 | Izlaganje seminarskih radova |
| 5 | Izlaganje seminarskih radova |

| | |
|----|------------------------------|
| 6 | Izlaganje seminarskih radova |
| 7 | Izlaganje seminarskih radova |
| 8 | Izlaganje seminarskih radova |
| 9 | Izlaganje seminarskih radova |
| 10 | Izlaganje seminarskih radova |
| 11 | Izlaganje seminarskih radova |
| 12 | Izlaganje seminarskih radova |
| 13 | Izlaganje seminarskih radova |
| 14 | Izlaganje seminarskih radova |
| 15 | Analiza seminarskih radova |