



LUX VERA
HRVATSKO
KATOLIČKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detailed Course Syllabus

Academic year:

2024/2025

Semester:

Summer semester

Study programme:

Komunikologija -
Interkulturalna
komunikacija i novinarstvo
(R)

Year of study:

2

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Mediji i obrazovanje

Abbreviation: KD2 4-1

ECTS: 4

Code: 198646

Prerequisites: No

Total Course Workload

Teaching Mode

Total Hours

Lecture

30

Seminar

15

Class Time and Place: HKS - according to the published schedule

II. TEACHING STAFF

Course Holder

Name and Surname: Mališa Snježana

Academic Degree:

Professional Title: docent

Contact E-mail:

snjezana.malisa@unicath.hr

Telephone:

Office Hours: According to the published schedule

Course Assistant

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

Course Description

Studenti će na temelju sustavnog medijsko-pedagoškog teorijskog i praktičnog znanja, važnog za odgojno-obrazovni rad s djecom i mladeži primjenjivati dosadašnja stečena znanja na studiju komuniologije.

Educational Outcomes	Kritički prosuđivati nađine razvijanja kritičkog i stvaralačkog duha uđenika s obzirom na bogatstvo i složenost medijske kulture. Kritički prosuđivati trenutađnu medijsku ponudu te odnos medijskog obrazovanja i vrijednosnog okvira. Upravljati korištenjem informacijske tehnologije u nastavi i izvannastavnom radu. Opravdati izbor određenog medija u pripremi nastavnog medijskog materijala.	
<i>Textbooks and Materials</i>		
Required	Buckingham, D. (2003), <i>Media Education: Literacy, Learning and Contemporary Culture</i> . Cambridge: Polity Press. Matijević, M., Topolovđan, T. (2017), <i>Multimedijska didaktika</i> . Zagreb: Školska knjiga (odabrani dijelovi)	
Supplementary	<p>Labaš, D., Ciboci, L. (2010), Bolonjski proces i visoko školstvo medijskim ođima, <i>Nova prisutnost: ?asopis za intelektualna i duhovna pitanja</i>, 8(2010), 3;343-369</p> <p>Felini, D. (2004), <i>Pedagogia dei media. Questioni, percorsi e sviluppi</i>. Brescia: La Scuola Editrice.</p> <p>Matasiđ, I., Dumitđ, S. (2013), Multimedijske tehnologije u obrazovanju. <i>Medijska istraživanja</i>, 18(1), 143-151.</p> <p>Keller, J. M. (2008), First principles of motivation to learn and e3 learning. <i>Distance Education</i>, 29 (2), 175-185.</p> <p>Toliđ, M. (2008), Aktualnost medijskih kompetencija u suvremenoj pedagogiji. <i>Acta Iadertina</i>, 5, 1-13.</p> <p>Garrison, D. R., Vaughan, N. D. (2007), <i>Blended Learning in Higher Education: Framework, Principles, and Guidelines</i>. San Francisco: Wiley.</p> <p>Koumi, J. (2006), <i>Designing Video and Multimedia for open and flexible learning</i>. London: Routledge.</p> <p>Pallop, R. M., Pratt, R. (2007), <i>Building Online Learning Communities: Effective Strategies for the Virtual Classroom</i> . San Francisco: Jossey Bass.</p> <p>Fiorentino, G., Bruno, F. (2013), <i>Didattica e tecnologie. Studi, percorsi e proposte</i> . Roma: Carocci.</p>	
<i>Examination and Grading</i>		
To Be Passed DA	Exclusively Continuous Assessment NE	Included in Average Grade DA
Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam	<p>a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene</p> <p>1) Seminarsko izlaganje – max. 20 bodova</p> <p>2) 1. kolokvij – max. 25 bodova</p> <p>3) 2. kolokvij – max. 25 bodova</p> <p>b) Završni ispit – 30% ocjene 4) Usmeni ispit – max. 30 bodova</p>	
Examination Manner	<p>Brojđana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada:</p> <p>dovoljan (2) – 50-64 bodova</p> <p>dobar (3) – 65-79 bodova</p> <p>vrlo dobar (4) – 80-89 bodova</p> <p>izvrstan (5) – 90 do 100 bodova</p>	
Grading Manner	<p>a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene</p> <p>1) Seminarsko izlaganje – max. 20 bodova</p> <p>2) 1. kolokvij – max. 25 bodova</p> <p>3) 2. kolokvij – max. 25 bodova</p> <p>b) Završni ispit – 30% ocjene 4) Usmeni ispit – max. 30 bodova</p>	
Detailed Overview of Grading within ECTS		
VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opteređenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0

Seminarsko izlaganje	0.6	20
Kolokvij	0.7	25
Kolokvij	0.7	25
Ukupno tijekom nastave	3.2	70
Završni ispit	0.8	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	4	100

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

[Predavanja]

#	Topic
1	Uvodno predavanje: Mediji i obrazovanje
2	Odnos i uvjetovanost medija i obrazovanja
3	Promjena paradigme poučavanja i učenja
4	Multimediji u učenju i obrazovanju
5	Učinci multimedije na proces učenja i poučavanja
6	Medijsko obrazovanje. Medijska pedagogija
7	Kolokvij
8	Utjecaj tehnologija na proces učenja i poučavanja
9	Temelji primjene medija i informacijske tehnologije u nastavi
10	Novi ambijenti za učenje i poučavanje
11	Multimedijska instruktivna poruka i instrukcijski dizajn
12	Principi multimedijskog dizajna. Model motivacijske i multimedijske instruktivne poruke
13	Metode poučavanja korištenjem novih medija
14	Izazovi i trendovi u multimedijskoj didaktici
15	Kolokvij

[Seminari]

#	Topic
1	Uvod u seminarski rad
2	Izlaganje seminarskih radova
3	Izlaganje seminarskih radova

4	Izlaganje seminarskih radova
5	Izlaganje seminarskih radova
6	Izlaganje seminarskih radova
7	Izlaganje seminarskih radova
8	Izlaganje seminarskih radova
9	Izlaganje seminarskih radova
10	Izlaganje seminarskih radova
11	Izlaganje seminarskih radova
12	Izlaganje seminarskih radova
13	Izlaganje seminarskih radova
14	Izlaganje seminarskih radova
15	Analiza seminarskih radova