Detailed Course Syllabus

Academic year: 2024/2025	**Semester:** Winter semester
Year of study: 3	**Study Program:** Povijest (R) (Prijediplomski) Povijest (dvopredmetni) (R) (elective) (Prijediplomski) Sociologija (dvopredmetni) (R) (elective) (Prijediplomski)

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Historiografija II	
Abbreviation: POVP5-8	
ECTS: 2	**Code:** 97991
Prerequisites: No	
Total Course Workload	
Teaching Mode	**Total Hours**
Lecture	15
Seminar	15
Class Time and Place: HKS - according to the published schedule	

II. TEACHING STAFF

Course Holder	
Name and Surname: Sabotič Ines	
Academic Degree:	**Professional Title:** redoviti profesor
Contact E-mail: ines.sabotic@unicath.hr	**Telephone:**
Office Hours: According to the published schedule	
Course Assistant	

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski	
Course Description	Ciljevi kolegija: Stjecanje osnovnog i temeljnog znanja o povijesti povijesti, odnosno o razvoju historiografije. Stjecanje znanja o razvoju i specifičnosti «pisanja povijesti» kroz povijest. Razumijevanje uloge povijesti u raznim društveno-političkim kontekstima. Shvaćanje promjena i razvoja predmeta istraživanja i tematika. Sadržaj kolegija: Pozitivistička povijest u 19. stoljeću. Škola Annales. Suvremena povijest i suvremeni historiografski smjerovi (povijest mentaliteta, povijest i pamćenje, kriza povijesti itd.).

Educational Outcomes	1. Klasificirati temeljne karakteristike historiografskih smjerova i škola 2. Prepoznati razvoj historiografije, odnosno povezanost između historiografije i povijesnog konteksta 3. Napisati jasan i strukturiran pismeni rad na temelju analize historiografskog teksta 4. Održati jasno i strukturirano usmeno izlaganje 5. Pridržavati se etičkih načela u radu
Textbooks and Materials	
Required	Mirjana Gross, *Suvremena historiografija. Korijeni, postignuća, traganja*, Zagreb: Novi liber, 2001., str. 118-416.
Supplementary	E. H. Carr, *Što je povijest?* Zagreb 2004.; M. Bloch, *Apologija historije ili zanat povjesničara*, Zagreb 2010.; D. Roksandić (ur.), *Uvod u komparativnu historiju*, Zagreb 2004.; M. Bertoša, *Izazovi povijesnog zanata: Lokalna povijest i sveopći modeli,* Zagreb 2002.; P. Burke, *Što je kulturalna povijest,* Zagreb 2006.
Examination and Grading	

To Be Passed DA	**Exclusively Continuous Assessment** NE	**Included in Average Grade** DA

Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam	1. **Redovito pohađanje nastave** – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu; 2. **Uredno izvršene seminarske obveze** – pripremljeno izlaganje te predana i prihvaćena pismena verzija rada; 3. **Stjecanje minimalnog uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti** – ostvareno kumulativno.
Examination Manner	Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada: **dovoljan (2)** – 50–64,9% **dobar (3)** – 65–79,9% **vrlo dobar (4)** – 80–89,9% **izvrstan (5)** – 90% i više Način stjecanja ocjene: a) **Nastavne aktivnosti** – 70 % ocjene: seminarske obveze: 35%; Kolokvij: 35% b) **Završni ispit** – 30% ocjene (*za prolaz je nužno riješiti 50% ispita*): usmeni ispit – 30%
Grading Manner	Nastavne aktivnosti – seminarske obveze; kolokvij (pismeni); Završni ispit (usmeni).

Detailed Overview of Grading within ECTS

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	0.8	0
Seminarski rad	0.4	35
Kolokvij-međuispit	0.4	35
Ukupno tijekom nastave	**1.6**	**70**
Završni ispit	0.4	30

UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	**2**	**100**

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

[Predavanja]

#	Topic
1	Uvodno predavanje
2	Romantička historiografija / Historizam u Njemačkoj
3	Romantička historiografija / Povijesni materijalizam i marksistička historiografija
4	Historizam u Njemačkoj / Metodička škola u Francuskoj
5	Annales
6	Lingvistički obrat, postmoderna i nove perspektive američke historiografije / Mikrohistorija i povijest pojedinca
7	Politička povijest i povijest sadašnjeg vremena / Kulturna povijest
8	Rekapitulacija
9	Kolokvij

[Seminari]

#	Topic
1	Kolokvij
2	Završni seminar
3	Jules Michelet / Jean Jaurès
4	Leopold von Ranke / Charles-Victor Langlois i Charles Seignobos
5	Carlo Ginzburg / Natalie Zemon Davis
6	Lucien Febvre / Marc Bloch
7	Jacques Le Goff / Hayden White
8	François Bédarida / Peter Burke Peter Burke