



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detailed Course Syllabus

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>Academic year:</b><br>2024/2025  | <b>Semester:</b><br>Winter semester |
| <b>Study Program:</b><br>Povijest (R)<br>Povijest (dvopredmetni)<br>(R) (elective)<br>Sociologija<br>(dvopredmetni) (R)<br>(elective) | <b>Year of study:</b><br>3          |

## I. BASIC COURSE INFORMATION

**Name:** Hrvatski prostor u pretpovijesti i antici

**Abbreviation:** POVP4-4

**ECTS:** 4

**Code:** 97974

**Prerequisites:** No

*Total Course Workload*

**Teaching Mode**

**Total Hours**

Lecture

30

Seminar

15

**Class Time and Place:** HKS - according to the published schedule

## II. TEACHING STAFF

*Course Holder*

**Office Hours:** According to the published schedule

*Course Assistant*

## III. DETAILED COURSE INFORMATION

**Teaching Language:** Hrvatski

**Course Description**

U kolegiju se obrađuje prethistorijsko i antičko doba u srednjoj i jugoistočnoj Europi s težištem na područje koje obuhvaća kasniji hrvatski prostor. Kolegij obuhvaća četiri cjeline: prethistorijsko doba (s težištem na domorodačkim zajednicama u željezno i protoantičko doba), grčka kolonizacije istočne jadranske obale, Iliri i Ilirsko Kraljevstvo te rimsko osvajanje i organizacija Ilirika.

**Educational Outcomes**

Usvajanje i svladavanje gradiva potrebnog za izvođenje nastave povijesti u osnovnim i srednjim školama te primjena znanja na drugim poljima rada povjesničara (znanost, kultura, turizam).

*Textbooks and Materials*

|  |   |                                     |
|--|---|-------------------------------------|
| <b>Required</b>  | Antički Grci na tlu Hrvatske, Katalog izložbe, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb 2010.   |                                     |
|  | Pierre Cabanes, Iliri od Bardileja do Gencija, Biblioteka Antika, knjiga 1, Svitava, Zagreb 2002.                                       |                                     |
|  | Robert Matijašić, Povijest hrvatskih zemalja do cara Dioklecijana, Leykam international, Zagreb 2009.                                   |                                     |
| <b>Supplementary</b>   | Stojan Dimitrijević, Tihomila Težak-Gregl, Nives Majnarić-Pandžić, Prapovijest, Povijest umjetnosti u Hrvatskoj, Naprijed, Zagreb 1998. |                                     |
| <i>Examination and Grading</i>                               |   |                                     |
| <b>To Be Passed DA</b>                                       | <b>Exclusively Continuous Assessment NE</b>   | <b>Included in Average Grade DA</b> |
| <b>Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam</b> | Usmeno izlaganje seminarskog rada, predaja pisanog seminarskog rada, 25 bodova na kolokvijima.  |                                     |
| <b>Examination Manner</b>                                    | Određen pravilnikom Hrvatskog katoličkog sveučilišta.   |                                     |
| <b>Grading Manner</b>  | Usmeno polaganje ispita nakon što student ostvari minimalna 35 boda.  |                                     |
| <b>Detailed Overview of Grading within ECTS</b>              |   |                                     |
| <b>IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE</b>                             |   |                                     |