



Detailed Course Syllabus

Academic year: 2024/2025	Semester: Winter semester
Study Program: Povijest (R) (elective) Komunikologija (R) (elective) Psihologija (R) (elective) Sestrinstvo (R) (elective) Sociologija (R) (elective) Povijest (dvopredmetni) (R) (elective) Sociologija (dvopredmetni) (R) (elective) Sestrinstvo (I) (elective)	Year of study: 1

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Hrvatski mjesni govori kao dio kulturne baštine

Abbreviation: IZBP-129

Status: Compulsory **ECTS:** 4 **Code:** 174435

Prerequisites: No

Total Course Workload

Teaching Mode	Total Hours
Lecture	30
Seminar	15

Class Time and Place: HKS - according to the published schedule

II. TEACHING STAFF

Course Holder

Name and Surname: Galović Filip

Academic Degree:	Professional Title: izvanredni profesor
Contact E-mail: filip.galovic@unicath.hr	Telephone:

Office Hours: According to the published schedule

Course Assistant

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski**Course Description**

Poznato je da su mjesni govori (govori pojedinih naselja) jezično blago u Hrvata, odnosno da su dijelom identiteta i neraskidivom sastavnicom hrvatske kulture, stoga ih je važno upoznati, osvijestiti njihovu vrijednost, njegovati ih i očuvati. Studenti se u okviru kolegija, nakon što se susretnu s dijalektologijom kao jezikoslovnom disciplinom, upoznaju s temeljnim jezičnim posebnostima triju hrvatskih narječja, na osnovi čega će moći samostalno prepoznati i razlikovati temeljne jezične osobine pojedinih dijalektalnih tekstova i zvučnih zapisa hrvatskih mjesnih govora, kao što će moći opaziti i razaznati dijalekatske osobine u svakodnevnoj komunikaciji s govornicima hrvatskoga jezika. U skladu s navedenim isti će biti osposobljeni i za samostalno terensko prikupljanje dijalektološke građe manjega opsega, čime će se izravno upoznati s pojedinim govorom, odnosno s kulturnom baštinom određenoga kraja. U sklopu se kolegija također skreće pažnja na važan fenomen hrvatske dijalektalne književnosti, a jedan je od iznimno bitnih ciljeva razvijanje i jačanje svijesti o značaju i bogatstvu hrvatskih mjesnih govora, koji su dijelom identiteta, a kroz koje se čuva tradicija, običaji i brojni drugi vidovi kulturne baštine.

Educational Outcomes

1. Objasniti predmet, metode i ciljeve dijalektologije te osnovne termine iz područja dijalektologije.
2. Opisati temeljne jezične posebnosti hrvatskih narječja.
3. Razlikovati temeljne jezične posebnosti pojedinih dijalektnih tekstova i zvučnih zapisa, kao i dijalektne posebnosti u svakodnevnoj komunikaciji s govornicima hrvatskoga jezika.
4. Razviti svijest o vrijednosti i bogatstvu hrvatskih mjesnih govora, kao i o njegovanju hrvatske kulturne baštine.
5. Provesti istraživanje manjega opsega poštivajući etičke standarde.

Textbooks and Materials**Required**

Brozović, Dalibor. 1997. Narječja hrvatskoga jezika. U: *Hrvatski leksikon 2*, 155–156. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža;

Brozović, Dalibor; Ivić, Pavle. 1988. Narječja. U: *Jezik, srpskohrvatski/hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski*, 54–99. Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod Miroslav Krleža;

Galović, Filip. 2016. *Hrvatska dijalektologija*. (interna skripta);

Hraste, Mate. 1959. Metodologija ispitivanja naših dijalekata. *Jezik* 8/3–4: 71–81;

Vranić, Silvana; Zubčić, Sanja. 2018. Hrvatska narječja, dijalekti i govorci u 20. stoljeću. U: Bičanić, Ante (gl. ur.). *Povijest hrvatskoga jezika*. 5. knjiga: 20. stoljeće – prvi dio, 525–579. Zagreb: Croatica.

Materijali s kolegija.

Brozović, Dalibor. 1952. O uvjetima za nastanak i razvoj dijalektalne poezije. *Hrvatsko kolo* 7–8: 463–467.

Finka, Božidar. 1973. Naputak za ispitivanje i obrađivanje čakavskih govora. *Hrvatski dijalektološki zbornik* 3: 5–76.

Galović, Filip. 2016. Čakavština od srednjega vijeka do dijalektalne književnosti i današnjih dana. U: *Zbornik radova. Literarno-likovno-filmski natječaj Gradske knjižnice Kaštela 'Kaštelanske štorije 2015./2016.'*, 7–11. Kaštela: Gradska knjižnica Kaštela.

Galović, Filip. 2024. *Hrvatski narodni govor. Upitnik.* (U rukopisu).

Ivšić, Stjepan. 1936. Jezik Hrvata kajkavaca. *Ljetopis JAZU* 48: 47–88.

Lisac, Josip. 2012. *Dvije strane medalje. Dijalektološki i jezičnopovijesni spisi o hrvatskom jeziku.* Split: Književni krug. (odabrani dijelovi)

Lisac, Josip. 2003. *Hrvatska dijalektologija 1. – Hrvatski dijalekti i govorovi štokavskog narječja i hrvatski govor torlačkog narječja.* Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga. (odabrani dijelovi)

Supplementary

Lisac, Josip. 2009. *Hrvatska dijalektologija 2. – Čakavsko narječje.* Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga. (odabrani dijelovi)

Lončarić, Mijo. 1996. *Kajkavsko narječje.* Zagreb: Školska knjiga. (odabrani dijelovi)

Lukežić, Iva. 2012. *Zajednička povijest hrvatskih narječja. 1. Fonologija.* Zagreb – Rijeka – Čavle: Hrvatska sveučilišna naklada – Filozofski fakultet u Rijeci – Katedra Čakavskog sabora Grobničine

Lukežić, Iva. 2015. *Zajednička povijest hrvatskih narječja. 2. Morfologija.* Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada – Filozofski fakultet u Rijeci – Katedra Čakavskog sabora Grobničine

Moguš, Milan. 1977. *Čakavsko narječje.* Zagreb: Školska knjiga

Radić, Antun. 1997. *Osnova za sabiranje i proučavanje građe o narodnom životu.* Zagreb: Dom i svijet. (reprint)

Zečević, Vesna. 2000. *Hrvatski dijalekti u kontaktu.* Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje

Vitez, Zorica; Muraj, Aleksandra (ur.). 2001. *Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha.* Zagreb – Barbat: Galerija Klovićevi dvori – Institut za etnologiju i folkloristiku

Examination and Grading

To Be Passed DA	Exclusively Continuous Assessment NE	Included in Average Grade DA
Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam	<p>1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenomu nastavnomu planu;</p> <p>2. Uredno izvršeno istraživanje;</p> <p>3. Stjecanje minimalnoga uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – ostvareno na temelju kolokvija, samostalnoga rada i uredno izvršenoga istraživanja.</p>	

Kontinuiranim vrednovanjem studentskoga rada dolazi se do ukupne ocjene koja je temeljena na bazi 100 bodova:

dovoljan (2): 50 – 64 bodova;

dobar (3): 65 – 79 bodova;

vrlo dobar (4): 80 – 89 bodova

izvrstan (5): 90 i više bodova.

Examination Manner

Način stjecanja bodova:

a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene

1) istraživanje – max. 30 bodova; 2) kolokvij – max. 30 bodova; 3) samostalni rad – max. 10 bodova

b) Završni ispit – 30% ocjene

Grading Manner

Nastavne aktivnosti – a) kolokvij; b) samostalni rad; c) uredno izvršeno istraživanje;

Završni ispit.

Detailed Overview of Grading within ECTS

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Istraživanje	0.84	30
Samostalni rad	0.28	10
Kolokvij-međuispit	0.84	30
Ukupno tijekom nastave	3.16	70
Završni ispit	0.84	30
UKUPNO BODOVA (nastava + zav. ispit)	4	100

Midterm exam dates:

Exam period dates:

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE