



HRVATSKO
KATOLIČKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detailed Course Syllabus

Academic year:

2024/2025

Semester:

Winter semester

Study Program:

Psihologija (R) (elective)
Povijest (dvopredmetni) (R)
(elective)
Povijest (dvopredmetni
nastavnički) (R) (elective)
Komunikologija -
Interkulturalna komunikacija
i novinarstvo (R) (elective)
Komunikologija -
Znanstveno istraživanje
medija i odnosi s javnošću (R)
Sociologija - Upravljanje i
javne politike (R) (elective)
Povijest (R) (elective)
Sestrinstvo (R) (elective)
Sestrinstvo (I) (elective)

Year of study:

1

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Dalmatinsko društvo u 19. st.**Abbreviation:** IZBD190**ECTS:** 6**Code:** 218336**Prerequisites:** No*Total Course Workload***Teaching Mode****Total Hours**

Lecture

30

Seminar

15

Class Time and Place: HKS - according to the published schedule

II. TEACHING STAFF

*Course Holder***Name and Surname:** Puljizević Kristina**Academic Degree:****Professional Title:** izvanredni profesor**Contact E-mail:**kristina.puljizevic@unicath.hr**Telephone:****Office Hours:** According to the published schedule*Course Assistant*

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

Course Description

Nakon uvodnog dijela o političko-pravnom okviru dalmatinskog prostora u dugom 19. stoljeću analizirat će se niz procesa relevantnih za razvoj dalmatinskog društva koji će se obraditi tematski. U pojedinačnim izlaganjima obradit će se pomorstvo i manufaktura kroz urbanu Dalmaciju; vinogradarstvo i poljoprivreda kroz ruralnu; zatim razvoj školstva u Dalmaciji i svakodnevnica u 19. stoljeću, a isto tako i ostale teme poput demografskih kretanja, iseljene Dalmacije i vojne povijesti pri čemu se stvara cjelovita slika kompleksnih i isprepletenih društvenih promjena tijekom promatranog perioda. Također, analizirat će se utjecaj popularnih doktrina 19. stoljeća; romantizma, liberalizma, nacionalizma na društvo fokusirajući se na posebnosti recepcije istih u dalmatinskoj sredini.

Educational Outcomes

1. Vrednovati specifične historiografske pojmove dalmatinske društvene povijesti 19. stoljeća. 2. Analizirati temeljne procese iz povijesti društva i mentaliteta dalmatinskog prostora u 19. stoljeću. 3. Razložiti hijerarhiju povijesnih čimbenika i razjasniti kauzalnost povijesnih procesa u dalmatinskom društvu obrađenih kroz nastavu. 4. Napisati jasan i strukturiran složeni pismeni rad na temelju izvora te znanstvene i stručne literature. 5. Pridržavati se etičkih načela u radu.

Textbooks and Materials

Required

M. Trogrlić i N. Šetić. *Dalmacija i Istra u 19. stoljeću*. Zagreb: Leykam international, 2015. (odabrana poglavlja); *Temelji moderne Hrvatske: hrvatske zemlje u „dugom“ 19. stoljeću*. J. Turkalj i V. Švoger (ur.), Zagreb: Matica hrvatska, 2016. (odabrana poglavlja); Š. Peričić. *Gospodarska povijest Dalmacije od 18. do 20. stoljeća*. Zadar: Matica hrvatska, 1998.; T. Oršolić. *Vojna Dalmacija u 19. stoljeću. vojska, teritorijalne snage, žandarmerija (1797. – 1914.)*. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2013.; I. Perić. “Pregled razvoja građanskih škola u Dalmaciji”, *Pedagoški rad* 7/8, Zagreb: 1957., 298 – 304.; I. Perić. “Organizacija zdravstvene službe i zdravstvene prilike u Dalmaciji potkraj 19. i početkom 20. stoljeća”, *Rasprave i građa za povijest znanosti HAZU* 7, Zagreb: 1992, 187 – 204.

Supplementary

Dopunska literatura određuje se prema temama seminarskih radova.

Examination and Grading

To Be Passed DA

Exclusively Continuous Assessment NE

Included in Average Grade DA

Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam

- Redovito pohađanje nastave** – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;
 - Uredno izvršene seminarske obveze** – pripremljeno izlaganje te predana i prihvaćena pismena verzija seminarskog rada;
- Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti** – ostvareno kumulativno.

Examination Manner

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:

nedovoljan (1) – 0 do 49,9 %

dovoljan (2) – 50 do 64,9 %

dobar (3) – 65 do 79,9 %

vrlo dobar (4) – 80 do 89,9 %

izvrstan (5) – 90 do 100 %

Način stjecanja ocjene:

1. **Nastavne aktivnosti** – 70 % ocjene

1. seminarske obveze – 30 %

2. kolokvij – 20 %

3. kolokvij – 20 %

1. **Završni ispit** – 30 % ocjene (*za prolaz je nužno riješiti 50 % ispita*)

usmeni ispit – 30 %

Grading Manner

Nastavne aktivnosti – seminarske obveze; 1. kolokvij (pismeni); 2. kolokvij (pismeni);
Završni ispit – usmeni.

Detailed Overview of Grading within ECTS

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Seminarsko izlaganje	1.44	30
Kolokvij-međuispit	0.96	20
Kolokvij-međuispit	0.96	20
Ukupno tijekom nastave	4.56	70
Završni ispit	1.44	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	6	100

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

[Predavanja]

#	Topic
1	Uvodno predavanje.
2	Dalmacija državno-političkim promjenama.
3	Demografska kretanja u Dalmaciji u 19. stoljeću.
4	Društvena, etnička i nacionalna struktura stanovništva.
5	Gospodarstvo - urbana Dalmacija.
6	Gospodarstvo - ruralna Dalmacija.
7	Utjecaj liberalizma, nacionalizma i romantizma na dalmatinsko društvo.
8	Vojna Dalmacija.
9	Školstvo, pismenost i jezično pitanje.
10	Svakodnevnica, obitelj, položaj žena.
11	Javno zdravstvo, higijenske prilike, socijalna medicina.
12	Književnost, likovne umjetnosti i glazba.
13	Iseljena Dalmacija.
14	Razvoj građanskog društva.
15	Zaključno predavanje.

[Seminari]

#	Topic
1	Podjela seminarskih tema, izvora i literature.
2	Izlaganje i rasprava na odabranu temu.
3	Izlaganje i rasprava na odabranu temu.
4	Izlaganje i rasprava na odabranu temu.
5	Izlaganje i rasprava na odabranu temu.
6	Izlaganje i rasprava na odabranu temu.
7	Izlaganje i rasprava na odabranu temu.
8	Kolokvij.
9	Izlaganje i rasprava na odabranu temu.
10	Izlaganje i rasprava na odabranu temu.
11	Izlaganje i rasprava na odabranu temu.
12	Izlaganje i rasprava na odabranu temu.
13	Izlaganje i rasprava na odabranu temu.
14	Izlaganje i rasprava na odabranu temu.
15	Kolokvij.