



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detailed Course Syllabus

<b>Academic year:</b> 2024/2025	<b>Semester:</b> Winter semester
<b>Study Program:</b> Psihologija (R) (elective) Povijest (dvopredmetni) (R) (elective) Povijest (dvopredmetni nastavnički) (R) (elective) Komunikologija - Interkulturalna komunikacija i novinarstvo (R) (elective) Komunikologija - Znanstveno istraživanje medija i odnosi s javnošću (R) Sociologija - Upravljanje i javne politike (R) (elective) Povijest (R) (elective) Sestrinstvo (R) (elective) Sestrinstvo (I) (elective)	<b>Year of study:</b> 1

## I. BASIC COURSE INFORMATION

**Name:** Materijalna i duhovna kultura ranog novog vijeka

**Abbreviation:** IZBD187

**ECTS:** 6

**Code:** 218333

**Prerequisites:** No

*Total Course Workload*

**Teaching Mode**

**Total Hours**

Lecture

15

Seminar

30

**Class Time and Place:** HKS - according to the published schedule

## II. TEACHING STAFF

*Course Holder*

**Name and Surname:** Janković Barbarić Valentina

**Academic Degree:**

**Professional Title:** docent

**Contact E-mail:**

[valentina.jankovic@unicath.hr](mailto:valentina.jankovic@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

*Course Assistant*

<b>Name and Surname:</b> Ledić Stipe	
<b>Academic Degree:</b>	<b>Professional Title:</b> docent
<b>Contact E-mail:</b> <a href="mailto:stipe.ledic@unicath.hr">stipe.ledic@unicath.hr</a>	<b>Telephone:</b>
<b>Office Hours:</b> According to the published schedule	
<b>III. DETAILED COURSE INFORMATION</b>	
<b>Teaching Language:</b> Hrvatski	
<b>Course Description</b>	<p>Cilj je predmeta analizom izvornog gradiva različite provenijencije, potom temeljem razdoblju suvremene literature i materijalne ostavštine ukazati na raznolikost oblika i iskaza materijalne i duhovne kulture ranonovovjekovnog razdoblja na području hrvatskih zemalja i u širem europskom kontekstu.</p> <p>Kroz pojedinačna predavanja i seminarsku nastavu predmetom će biti obuhvaćene sljedeće teme: Temeljni pojmovi materijalne i duhovne kulture ranonovovjekovlja; Suvremeni historiografski pristupi i teme; Povijesni izvori i gradivo te arhitektura u službi proučavanja materijalne i duhovne kulture; Arhivsko gradivo: obiteljska ostavština, korespondencija, oporuke, inventari i spisi privatno-pravne prirode kao izvori za proučavanje ostavštine, svakodnevlja, ekonomskog položaja i duhovnosti ranonovovjekovnog čovjeka; Gradivo institucija i crkvenih vlasti, književna djela i filozofsko-znanstvena literatura kao izvori za proučavanje materijalne i duhovne baštine; Materijalna ostavština kao iskaz različitih identiteta, tradicija i normi ranonovovjekovnih društvenih struktura.</p>
<b>Educational Outcomes</b>	<p>1. Ovladati specifičnim historiografskim pojmovima i procesima iz područja materijalne i duhovne kulture ranomodernog doba. 2. Prepoznati vrste gradiva, literaturu i materijalnu ostavštinu navedenih područja istraživanja i razdoblja 3. Opisati suvremene historiografske pristupe proučavanju materijalne i duhovne kulture ranog novog vijeka. 4. Vrednovati razine, oblike i posebnosti iskaza materijalne i duhovne kulture proizašle iz različitog razvitka pojedinih ranonovovjekovnih društvenih struktura te njihovih međusobnih odnosa. 5. Napisati jasan i strukturiran pismeni rad sa obilježjima znanstvenog rada na temelju izvora te znanstvene i stručne literature.</p>
<i>Textbooks and Materials</i>	

*Cultural exchange in Early Modern Europe sv. 1-4* (ed. R. Muchembled), Cambridge University Press, Cambridge 2006-2007 (odabrana poglavlja);

*Hrvatska i Europa: kultura, znanost i umjetnost, sv. 3. Barok i prosvjetiteljstvo XVII. i XVIII. stoljeće* (ur. Ivan Golub), Zagreb 2003. (odabrana poglavlja);

Z. Ladić, *Last Will: Passport to Heaven*, Zagreb 2012. (odabrana poglavlja);

D. Božić Bužančić, *Privatni i društveni život Splita u osamnaestom stoljeću*, Zagreb 1982. (odabrana poglavlja);

O. Maruševski, Sadržaji i iskazi života hrvatskog društva u 17. i 18. stoljeću u: *Od svagdana do blagdana. Barok u Hrvatskoj, katalog izložbe*, Zagreb 1993.;

K. Dočkal, *Povijest pavlinskog samostana Blažene Djevice Marije u Lepoglavi*, Zagreb 2014. (odabrana poglavlja);

S. Stojan, *U salonu Marije Giorgi Bona*, Dubrovnik 1996. (odabrana poglavlja); *Knjiga labinskog bilježnika Bartoleomea Gervazija (1525.-1550.)* (prir. Z. Ladić i E. Orbanić), Pazin 2008. (odabrana poglavlja);

J. Bedeković, *Knjiga o sv. Jeronimu, Iliriku i Međimurju*, Zagreb – Čakovec 2007. (odabrana poglavlja);

M. Obad-Šćitaroci; B. Bojanić Obad-Šćitaroci, *Dvorci i perivoji u Slavoniji: od Zagreba do Iloka*, Zagreb 1998. (odabrana poglavlja); *Zapisnik Franjevačkog samostana u Našicama knj. 1* (prir. Šime Demo et al.), Našice; Slavonski Brod; Zagreb 2010. (odabrana poglavlja);

*Kanonske vizitacije Zagrebačke nadbiskupije: Gorski arhidakonat sv. 1 : 1639.-1726.* (ur. Andrija Lukinović), Zagreb 2006. (odabrana poglavlja);

Izbor iz djela/Baltazar Adam Krčelić (prir. Stanko Andrić, Vinkovci 1999.;

*Memoari baruna Franje Trencka* (prir. A. Buczynski), Slavonski Brod 2015. (odabrana poglavlja)

## Required

## Supplementary

Popis preporučene dodatne literature polaznici kolegija dobit će sukladno temama seminarskog rada.

## Examination and Grading

### To Be Passed DA

### Exclusively Continuous Assessment NE

### Included in Average Grade DA

## Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam

**Redovito pohađanje nastave** – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;

**Uredno izvršene seminarske obveze** – pripremljeno izlaganje te predana i prihvaćena pismena verzija seminarskog rada;

**Stjecanje minimalnog uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti** – ostvareno kumulativno.

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:

**nedovoljan (1)** – 0 do 49,9 %

**dovoljan (2)** – 50 do 64,9 %

**dobar (3)** – 65 do 79,9 %

**vrlo dobar (4)** – 80 do 89,9 %

**Examination Manner**

**izvrstan (5)** – 90 do 100 %

Način stjecanja ocjene:

1. a) **Nastavne aktivnosti** – 70 % ocjene
2. seminarske obveze – 40 %
3. 1. kolokvij – 15 %
4. 2. kolokvij – 15 %
5. b) **Završni ispit** – 30 % ocjene (*za prolaz je nužno riješiti 50 % ispita*)
6. pismeni ispit– 30 %

**Grading Manner**

a) **Nastavne aktivnosti** – seminarske obveze, 1. kolokvij (pismeni), 2. kolokvij (usmeni).

b) **Završni ispit** – pismeni.

**Detailed Overview of Grading within ECTS**

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Seminarsko izlaganje	1.92	40
Kolokvij-međuispit	0.72	15
Kolokvij-međuispit	0.72	15
Ukupno tijekom nastave	4.56	70
Završni ispit	1.44	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	6	100

**IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE**

[Predavanja]

#	Topic
1	Uvodno izlaganje. Temeljni pojmovi i ciljevi predmeta
2	Suvremeni historiografski pristupi i tem
3	Literatura, metodologija i arhivsko gradivo
4	Povijesni izvori u službi proučavanja materijalne prošlosti i duhovnosti
5	Umjetnost i arhitektura – materijalni izričaj duhovne kulture
6	Kolokvij
7	Gradivo obiteljskih fondova – prozor u svakodnevlje ranog novog vijeka

8	Gradivo obiteljskih fondova - korespondencija, inventari, oporuke i ostavština privatno-pravne i ekonomske prirode
9	Gradivo institucija ranonovovjekovnih država - zapisnici i notarski spisi
10	Gradivo crkvenih vlasti - kanonske vizitacije, matične knjige, kronike
11	Književna djela i memoari
12	Filozofska, moralno-didaktička, znanstvena i praktična literatura
13	Materijalna ostavština - iskaz razičitih identiteta, tradicija i normi ranonovovjekovnih društvenih struktura
14	Kolokvij
15	Zaključno predavanje

[Seminari]

#	Topic
1	Uvodno izlaganje. Sadržaj i cilj seminara, osvrt na literaturu, teme i gradivo
2	Analiza literature i gradiva - diskusija
3	Analiza literature i gradiva - diskusija
4	Analiza literature i gradiva - diskusija
5	Analiza literature i gradiva - diskusija
6	Kolokvij
7	Analiza literature i gradiva - diskusija
8	Analiza literature i gradiva - diskusija
9	Analiza literature i gradiva - diskusija
10	Analiza literature i gradiva - diskusija
11	Analiza literature i gradiva - diskusija
12	Analiza literature i gradiva - diskusija
13	Analiza literature i gradiva - diskusija
14	Kolokvij
15	Zaključni osvrt na seminar