



HRVATSKO  
KATOLICKO  
SVEUCILISTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detailed Course Syllabus

**Academic year:**

2024/2025

**Semester:**

Winter semester

**Study programme:**

Povijest - usmjerenje Stari vijek  
i srednji vijek (R) (elective)

**Year of study:**

1

## I. BASIC COURSE INFORMATION

**Name:** Mjesta sjećanja

**Abbreviation:** IZBD191

**ECTS:** 6

**Code:** 218338

**Prerequisites:** No

*Total Course Workload*

**Teaching Mode**

**Total Hours**

Lecture

15

Seminar

30

**Class Time and Place:** HKS - according to the published schedule

## II. TEACHING STAFF

*Course Holder*

**Name and Surname:** Sabotič Ines

**Academic Degree:**

**Professional Title:** redoviti profesor

**Contact E-mail:**

[ines.sabotic@unicath.hr](mailto:ines.sabotic@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

*Course Assistant*

**Name and Surname:** Novoselac Veronika

**Academic Degree:**

**Professional Title:** asistent

**Contact E-mail:**

[veronika.novoselac@unicath.hr](mailto:veronika.novoselac@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

## III. DETAILED COURSE INFORMATION

**Teaching Language:** Hrvatski

<b>Course Description</b>	<p>Sjećanje može biti predmet istraživanja povjesničara naročito kada je riječ o kolektivnom pamćenju koje ima snažan upliv u sadašnjosti pojedinih društva, zajednica i naroda koje pamte određene događaje, pojedince, institucije, simbole, datume i sl. oko kojih izgrađuju svoj zajednički identitet: to su mjesta sjećanja. Politika, pojedinci ili aktivne grupe često uključuju u proces kolektivnog pamćenja i izbora mjesta sjećanja. Po uzoru na mjesta sjećanja Pierre Nora cilj je bilježiti i istražiti hrvatska mjesta sjećanja, ne samo ona konsenzualna već i polemička i prešućena. Cilj je da studenti nauče prepoznati mjesta sjećanja kao i njihovu ulogu te se općenito osvrnuti na odnos povijest/pamćenje.</p>	
<b>Educational Outcomes</b>	<p>1. Prepoznati i vrednovati historiografske pojmove vezane za mjesta sjećanja; 2. Vrednovati historiografski doprinos i specifičnost mjesta sjećanja; 3. Kritički analizirati i interpretirati izvore, znanstvenu i stručnu literaturu; 4. Napisati jasan i strukturiran pismeni rad; 5. Održati jasno, strukturirano i argumentirano usmeno izlaganje; 6. Aktivno i argumentirano sudjelovati u raspravi; 7. Razviti potrebne vještine za samostalan rad i daljnje usavršavanje; 8. Pridržavati se etičkih načela u radu.</p>	
<i>Textbooks and Materials</i>		
<b>Required</b>	<p>Pierre Nora (ur.), <i>Realms of Memory: Rethinking the French past</i>, Chicago, University of Chicago Press 1998; Pierre Nora, « Između sjećanja i povijesti », <i>Diskrepancija</i>, 8 (2007), str. 135-165; Maja Brkljačić, Sandra Prlenda (prir.) <i>Kultura pamćenja i historija</i>, Golden marketing-Tehnička knjiga, Zagreb 2006; Paul Ricoeur, <i>Pamćenje, Povijest, Zaborav</i>, Europski glasnik, 11 (2006), str. 799-807.; Barbara A. Misztal, <i>Teorije društvenog sjećanja</i>. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 2021.</p>	
<b>Supplementary</b>	Ovisno o temama seminara.	
<i>Examination and Grading</i>		
<b>To Be Passed DA</b>	<b>Exclusively Continuous Assessment NE</b>	<b>Included in Average Grade DA</b>
<b>Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam</b>	<p><b>Redovito pohađanje nastave</b> – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;</p> <p><b>Uredno izvršene seminarske obveze</b> – pripremljeno izlaganje te predana i prihvaćena pismena verzija seminarskog rada;</p> <p><b>Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti</b> – ostvareno kumulativno</p>	
<b>Examination Manner</b>	<p>a) <b>Nastavne aktivnosti</b> - 70 % ocjene</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar: 20 %</li> <li>• Kolokvij: 25 %</li> <li>• Kritički prikaz: 15 %</li> <li>• Aktivnosti na nastavi: 10</li> </ul> <p>b) <b>Završni ispit</b> - 30 % ocjene (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita): usmeni ispit - 30 %</p> <p><b>dovoljan (2)</b> - 50-64,9 %  <b>dobar (3)</b> - 65-79,9 %  <b>vrlo dobar (4)</b> - 80-89,9 %  <b>izvrstan (5)</b> - 90 % i više</p>	
<b>Grading Manner</b>	<p><b>Nastavne aktivnosti:</b> 70% ocjene: seminar (usmena verzija), kritički prikaz (pismena i usmena verzija), kolokvij (pismeni), aktivnosti na nastavi</p> <p><b>Završni ispit:</b> 30% ocjene (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita) - pismeni ispit</p>	
<b>Detailed Overview of Grading within ECTS</b>		

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Seminarsko izlaganje	0.96	20
Kritički prikaz	0.72	15
Aktivnost na nastavi	0.48	10
Kolokvij-međuispit	1.2	25
<b>Ukupno tijekom nastave</b>	<b>4.56</b>	<b>70</b>
Završni ispit	1.44	30
<b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

#### IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

[Predavanja]

#	Topic
1	Uvodno predavanje
2	Sjećanje, pamćenje i povijest 1.
3	Sjećanje, pamćenje i povijest 2.
4	Sjećanje, pamćenje i povijest 3.
5	Mjesta pamćenja

[Seminari]

#	Topic
1	Kolokvij
2	Odabrane teme