



HRVATSKO  
KATOLICKO  
SVEUCILISTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detailed Course Syllabus

**Academic year:**

2024/2025

**Semester:**

Summer semester

**Study programme:**

Psihologija (R)

**Year of study:**

1

## I. BASIC COURSE INFORMATION

**Name:** Percepcija

**Abbreviation:** PSIP2-2

**ECTS:** 5

**Code:** 97879

**Prerequisites:** No

*Total Course Workload*

**Teaching Mode**

**Total Hours**

Lecture

30

Seminar

15

Practicum exercise

15

**Class Time and Place:** HKS - according to the published schedule

## II. TEACHING STAFF

*Course Holder*

**Name and Surname:** Domijan Dražen

**Academic Degree:**

**Professional Title:**

**Contact E-mail:**

[drazen.domijan@unicath.hr](mailto:drazen.domijan@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

*Course Assistant*

**Name and Surname:** Grubor Patrik

**Academic Degree:**

**Professional Title:**

**Contact E-mail:**

[pgrubor@unicath.hr](mailto:pgrubor@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

## III. DETAILED COURSE INFORMATION

**Teaching Language:** Hrvatski

<b>Course Description</b>	<p>Ciljevi predmeta: Upoznavanje s osnovnim pojmovima, zakonitostima i istraživanjima u percepciji. Stjecanje vještina organizacije i provođenja eksperimentalnih istraživanja.</p> <p>Sadržaj predmeta: Definiranje osnovnih pojmova u percepciji i razvoj discipline kroz povijest, specifična svojstva pojedinih osjeta i osjetnih analizatora, metode mjerenja osjeta, pažnja, percepcija oblika i formi, konstantnost percepcije, perceptivna konstantnost, adaptacija, percepcija veličine, percepcija udaljenosti, percepcija pokreta, perceptivne varke, percepcija govora i glazbe, subjektivnost percepcije, razvoj percepcije, poremećaji u percipiranju, nove tehnologije i percepcija, ekstrazenzorna percepcija.</p>	
<b>Educational Outcomes</b>	<p>Usporediti različite osjetne analizatore s obzirom na vrstu podražaja, način nastanka osjeta i evolucijski značaj. Objasniti svojim riječima percepciju dubine, percepciju oblika, percepciju pokreta, te konstantnost percepcije. Nabrojati osnovne psihofizičke zakone. Opisati fenomen pažnje. Usporediti različite perceptivne varke. Analizirati subjektivnost percepcije. Imenovati tipične poremećaje u percepciji. Opisati ljudske osjetne analizatore. Usporediti različite perceptivne varke; Analizirati subjektivnost percepcije. Imenovati tipične poremećaje u percepciji.</p>	
<i>Textbooks and Materials</i>		
<b>Required</b>	<p>Brkljačić, T. Skripta iz percepcije.  Matlin, M. W. i Foley, H. J. (1997). Sensation and Perception. Boston: Allyn and Bacon.</p>	
<b>Supplementary</b>	<p>Judaš, M. i Kostović, I. (1997). Temelji neuroznanosti. Zagreb: MD. (poglavlja 22-30)  Petz, B. (ur.) (1992). Psihologijski rječnik. Zagreb: Prosvjeta.  Rock, I. (1995). Perception. New York: Scientific American Library.</p>	
<i>Examination and Grading</i>		
<b>To Be Passed DA</b>	<b>Exclusively Continuous Assessment NE</b>	<b>Included in Average Grade DA</b>
<b>Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam</b>	<p>Redovito pohađanje nastave (prisutnost na najmanje 70% nastave)  Stjecanje minimalno 35% bodova (od ukupno 100 bodova) tijekom nastave (kolokvij, vježbe)</p>	
<b>Examination Manner</b>	<p>Način stjecanja bodova:  1. Nastavne aktivnosti - 70% ocjene:  vježbe - 40%  kolokvij - 30%  2. Završni pismeni ispit - 30% ocjene  Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada:  izvrstan (5) - 90 do 100% bodova  vrlo dobar (4) - 80 do 89,9% bodova  dobar (3) - 65 do 79,9% bodova  dovoljan (2) - 50 do 64,9% bodova  nedovoljan (1) - 0 do 49,9 % bodova</p>	

**Grading Manner**

Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz nastavne aktivnosti (kolokvij, vježbe)  
Završni pismeni ispit (minimum za prolaz na pismenom ispitu je 50% točne riješenosti)

**Detailed Overview of Grading within ECTS**

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.5	0
Rad na vježbama	1.4	40
Kolokvij-međuispit	1.05	30
Ukupno tijekom nastave	3.95	70
Završni ispit	1.05	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	5	100

**IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE***[Predavanja]*

#	Topic
1	Uvodno predavanje – što je percepcija, teorijski pristupi u percepciji
2	Podražaji, osjeti, percepcija
3	Specifična svojstva pojedinih osjeta i osjetnih analizatora
4	Mjerenje osjeta, Klasična i suvremena psihofizika
5	Pažnja i percepcija
6	Percepcija oblika i formi
7	Percepcija veličine, udaljenosti i pokreta, konstantnost percepcije
8	Kolokvij
9	Percepcija govora
10	Percepcija glazbe
11	Subjektivnost percepcije – utjecaj stavova, vrijednosti i emocija na percepciju
12	Perceptivne varke
13	Razvoj percepcije kod ljudi i percepcija kod drugih živih bića
14	Poremećaji u percipiranju
15	Ekstrasenzorna percepcija

*[Seminari]*

#	Topic
1	Primjeri iz percepcije
2	Experiment – vid,sluh i njuh
3	Mjerenje AL i DL klasične psihofizičke metode

4	Mjerenje AL i DL neo-psihofizičke metode
5	Percepcija oblika i formi u marketingu
6	Eksperiment - Konstantnost percepcije
7	Analiza percepcije glazbe
8	Kolokvij
9	Vježbe iz subjektivnosti percepcije
10	Perceptivne varke u različitim područjima života
11	Usporedba percepcije različitih bića
12	Analiza specifičnih poremećaja u percepciji
13	Eksperiment - ekstrazenzorna percepcija
14	Analiza rezultata
15	Povratne informacije

*[Vježbe u praktikumu]*

#	Topic
1	Primjeri iz percepcije
2	Experiment - vid, sluh i njuh
3	Mjerenje AL i DL klasične psihofizičke metode
4	Mjerenje AL i DL neo-psihofizičke metode
5	Percepcija oblika i formi u marketingu
6	Eksperiment - Konstantnost percepcije
7	Analiza percepcije glazbe
8	Kolokvij
9	Vježbe iz subjektivnosti percepcije
10	Perceptivne varke u različitim područjima života
11	Usporedba percepcije različitih bića
12	Analiza specifičnih poremećaja u percepciji
13	Eksperiment - ekstrazenzorna percepcija
14	Analiza rezultata
15	Povratne informacije