Detailed Course Syllabus

Academic year: 2024/2025	**Semester:** Summer semester
Year of study: 1	**Study programme:** Psihologija (R) (Prijediplomski)

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Percepcija	
Abbreviation: PSIP2-2	
ECTS: 5	**Code:** 97879
Prerequisites: No	
Total Course Workload	
Teaching Mode	**Total Hours**
Lecture	30
Seminar	15
Practicum exercise	15
Class Time and Place: HKS - according to the published schedule	

II. TEACHING STAFF

Course Holder	
Name and Surname: Domijan Dražen	
Academic Degree:	**Professional Title:**
Contact E-mail: drazen.domijan@unicath.hr	**Telephone:**
Office Hours: According to the published schedule	
Course Assistant	
Name and Surname: Grubor Patrik	
Academic Degree:	**Professional Title:**
Contact E-mail: pgrubor@unicath.hr	**Telephone:**
Office Hours: According to the published schedule	

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

Course Description	Ciljevi predmeta: Upoznavanje s osnovnim pojmovima, zakonitostima i istraživanjima u percepciji. Stjecanje vještina organizacije i provođenja eksperimentalnih istraživanja. Sadržaj predmeta: Definiranje osnovnih pojmova u percepciji i razvoj discipline kroz povijest, specifična svojstva pojedinih osjeta i osjetnih analizatora, metode mjerenja osjeta, pažnja, percepcija oblika i formi, konstantnost percepcije, perceptivna konstantnost, adaptacija, percepcija veličine, percepcija udaljenosti, percepcija pokreta, perceptivne varke, percepcija govora i glazbe, subjektivnost percepcije, razvoj percepcije, poremećaji u percipiranju, nove tehnologije i percepcija, ekstrasenzorna percepcija.
Educational Outcomes	Usporediti različite osjetne analizatore s obzirom na vrstu podražaja, način nastanka osjeta i evolucijski značaj. Objasniti svojim riječima percepciju dubine, percepciju oblika, percepciju pokreta, te konstantnost percepcije. Nabrojati osnovne psihofizičke zakone. Opisati fenomen pažnje. Usporediti različite perceptivne varke. Analizirati subjektivnost percepcije. Imenovati tipične poremećaje u percepciji. Opisati ljudske osjetne analizatore. Usporediti različite perceptivne varke; Analizirati subjektivnost percepcije. Imenovati tipične poremećaje u percepciji.
Textbooks and Materials	
Required	Brkljačić, T. Skripta iz percepcije. Matlin, M. W. i Foley, H. J. (1997). Sensation and Perception. Boston: Allyn and Bacon.
Supplementary	Judaš, M. i Kostović, I. (1997). Temelji neuroznanosti. Zagreb: MD. (poglavlja 22-30) Petz, B. (ur.) (1992). Psihologijski rječnik. Zagreb: Prosvjeta. Rock, I. (1995). Perception. New York: Scientific American Library.
Examination and Grading	

To Be Passed DA	**Exclusively Continuous Assessment** NE	**Included in Average Grade** DA

Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam	Redovito pohađanje nastave (prisutnost na najmanje 70% nastave) Stjecanje minimalno 35% bodova (od ukupno 100 bodova) tijekom nastave (kolokvij, vježbe)
Examination Manner	Način stjecanja bodova: 1. Nastavne aktivnosti – 70% ocjene: vježbe – 40% kolokvij – 30% 2. Završni pismeni ispit – 30% ocjene Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada: izvrstan (5) – 90 do 100% bodova vrlo dobar (4) – 80 do 89,9% bodova dobar (3) – 65 do 79,9% bodova dovoljan (2) – 50 do 64,9% bodova nedovoljan (1) – 0 do 49,9 % bodova

Grading Manner

Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz nastavne aktivnosti (kolokvij, vježbe)
Završni pismeni ispit (minimum za prolaz na pismenom ispitu je 50% točne riješenosti)

Detailed Overview of Grading within ECTS

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.5	0
Rad na vježbama	1.4	40
Kolokvij-međuispit	1.05	30
Ukupno tijekom nastave	3.95	70
Završni ispit	1.05	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	5	100

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

[Predavanja]

#	Topic
1	Uvodno predavanje – što je percepcija, teorijski pristupi u percepciji
2	Podražaji, osjeti, percepcija
3	Specifična svojstva pojedinih osjeta i osjetnih analizatora
4	Mjerenje osjeta, Klasična i suvremena psihofizika
5	Pažnja i percepcija
6	Percepcija oblika i formi
7	Percepcija veličine, udaljenosti i pokreta, konstantnost percepcije
8	Kolokvij
9	Percepcija govora
10	Percepcija glazbe
11	Subjektivnost percepcije – utjecaj stavova, vrijednosti i emocija na percepciju
12	Perceptivne varke
13	Razvoj percepcije kod ljudi i percepcija kod drugih živih bića
14	Poremećaji u percipiranju
15	Ekstrasenzorna percepcija

[Seminari]

#	Topic
1	Primjeri iz percepcije
2	Experiment – vid,sluh i njuh
3	Mjerenje AL i DL klasične psihofizičke metode

4	Mjerenje AL i DL neo-psihofizičke metode
5	Percepcija oblika i formi u marketingu
6	Eksperiment - Konstantnost percepcije
7	Analiza percepcije glazbe
8	Kolokvij
9	Vježbe iz subjektivnosti percepcije
10	Perceptivne varke u različitim područjima života
11	Usporedba percepcije različitih bića
12	Analiza specifičnih poremećaja u percepciji
13	Eksperiment – ekstrasenzorna percepcija
14	Analiza rezultata
15	Povratne informacije
[Vježbe u praktikumu]	
#	**Topic**
1	Primjeri iz percepcije
2	Experiment – vid, sluh i njuh
3	Mjerenje AL i DL klasične psihofizičke metode
4	Mjerenje AL i DL neo-psihofizičke metode
5	Percepcija oblika i formi u marketingu
6	Eksperiment - Konstantnost percepcije
7	Analiza percepcije glazbe
8	Kolokvij
9	Vježbe iz subjektivnosti percepcije
10	Perceptivne varke u različitim područjima života
11	Usporedba percepcije različitih bića
12	Analiza specifičnih poremećaja u percepciji
13	Eksperiment – ekstrasenzorna percepcija
14	Analiza rezultata
15	Povratne informacije