



HRVATSKO
KATOLICKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detailed Course Syllabus

Academic year: 2024/2025	Semester: Winter semester
Study Program: Psihologija (R) (elective) Komunikologija - Interkulturalna komunikacija i novinarstvo (R) (elective) Komunikologija - Znanstveno istraživanje medija i odnosi s javnošću (R) Sociologija - Upravljanje i javne politike (R) (elective) Povijest (R) (elective) Sestrinstvo (I) (elective) Sestrinstvo (R) (elective)	Year of study: 1

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Izvedbene tehnike javnih nastupa

Abbreviation: IZBD-131

ECTS: 3

Code: 198995

Prerequisites: No

Total Course Workload

Teaching Mode

Total Hours

Lecture

10

Auditory exercise

20

Class Time and Place: HKS - according to the published schedule

II. TEACHING STAFF

Course Holder

Name and Surname: Labaš Danijel

Academic Degree:

Professional Title: redoviti profesor u trajnom izboru

Contact E-mail:

danijel.labas@unicath.hr

Telephone:

Office Hours: According to the published schedule

Course Assistant

Name and Surname: Poropat Darrer Jagoda					
Academic Degree:	Professional Title: viši predavač				
Contact E-mail: jpdarrer@ffzg.hr	Telephone:				
Office Hours: According to the published schedule					
III. DETAILED COURSE INFORMATION					
Teaching Language: Hrvatski					
Course Description	<p>Predmet Izvedbene tehnike javnih nastupa obuhvaća praktični segment javnih nastupa uz teorijsku podlogu govorničkog umijeća.</p> <p>Trema se manifestira upravo u izvedbenom dijelu i važno je njome ovladati. Studenti će usvojiti praktična znanja o anatomiji glasa i disanja, radit će na držanju, disanju, glasu, govoru i dikciji te radu s publikom. Svi ovi elementi međusobno su povezani te će studenti osvijestiti ove poveznice i praktično ih primijeniti na vlastitim javnim nastupima, kako bi bili spremni na sve izazove javnih nastupa.</p> <p>Svrha ovih praktičnih elemenata je stvaranje samopouzdanja kod studenata, savladavanje treme od javnih nastupa, usvajanje tehnika za izvedbu javnih nastupa kao i rad na kulturi javnih nastupa uopće. Usvajanjem tehnika javnih nastupa studenti će biti u mogućnosti primijeniti stečena znanja i vještine u praksi te pripremiti i održati kvalitetan javni nastup bez obzira na njegovu vrstu, prigodu i trajanje.</p>				
Educational Outcomes	<p>Uspješnim svladavanjem kolegija studenti će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usvojiti izvedbene elemente javnih nastupa. 2. Prepoznati i analizirati manifestacije treme kod javnih nastupa. 3. Izraditi i uvježbati vlastiti javni nastup. 4. Održati kvalitetni javni nastup uz implementaciju teoretskih i izvedbenih elemenata javnih nastupa. 				
<i>Textbooks and Materials</i>					
Required	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lucas, S. E. (2015). <i>Umijeće javnog govora</i>, Zagreb: Mate 2. Škarić, I. (2011). <i>Argumentacija</i>, Zagreb: Globus 				
Supplementary	<ol style="list-style-type: none"> 1. Weissman, J. (2010). <i>Najbolji prezenter</i>, Zagreb: Mate 2. Gottesman, D., Buzz, M. (2006). <i>Umijeće javnog nastupa</i>, Zagreb: Naklada Jesenski i Turk 3. Sansavini, S., Sansavini, A. (2015), <i>Parlare in pubblico. Farsi capire, farsi ascoltare, persuadere ili gruppo</i>, Firenze: Giunti 4. Adubato, S., Foy DiGeronimo, T. (2004). <i>Govorite iz srca: budite svoji i postignite rezultate</i>, Zagreb: Alineja 				
<i>Examination and Grading</i>					
To Be Passed DA	Exclusively Continuous Assessment NE	Included in Average Grade DA			
Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam	Dolaznost na nastavu i položen kolokvij.				
Examination Manner	Studentski rad će se vrednovati na temelju sljedećih kriterija: dva kolokvija ili završni ispit (60%), istraživanje (10%) i praktični rad (30%).				
Grading Manner	Kolokvij i simulacija više vrsta javnog nastupa.				
Detailed Overview of Grading within ECTS					
<table border="1" style="width: 100%; height: 40px;"> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> </table>					

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Istraživanje	0,3	10%
Praktičan rad	0,9	30%
Kolokvij - međuispit	0,9	30%
Kolokvij - međuispit	0,9	30%
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	3	100%

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

[Predavanja]

#	Topic
1	Opis i definiranje kolegija, prezentacija metoda i načina rada, važnost uspješnog javnog nastupa, predstavljanje i polazna samoprocjena
2	Značajke uspješnoga javnoga nastupa; umijeće nastupa u medijima, vrste javnog nastupa, ključne poruke, cilj i strategija
3	Priprema javnog nastupa: oblikovanje poruke za medije, profiliranje publike, prilagodba publici, komunikacijski stilovi, tehnički uvjeti; kratka izlaganja i procjena govornog statusa.
4	Argumentacija: argumentacijski mehanizam, jakost argumenata, logičke pogreške, redoslijed iznošenja argumenata; tekstualni i video primjeri. Zadatak: iz medija sakupiti primjere logičkih pogrešaka u javnim nastupima.
5	Specifičnosti javnog nastupa u medijima: medijski formati, prilagodba poruke medijskom formatu, ponašanje pred kamerama, ostvarivanje autentičnosti, upravljanje vremenom u javnom nastupu, tehnike odgovaranja na teška pitanja.
6	Izvedba javnog nastupa: ekspresivnost, jezična elegancija, medijski bonton, glas, jasnoća i konciznost, neverbalni znakovi, ovladavanje tremom pred i za vrijeme javnog nastupa.
7	Cjelovita priprema i organizacija konferencije za medije; sastavljanje izjave za medije; pisanje priloga za medije o javnim nastupima.

[Vježbe]

#	Topic
1	Neverbalna komunikacija – osobni prostor, držanje i upravljanje NV.
2	Disanje – priprema za glas i glasovne tehnike
3	Odnos s publikom i trema.

4	Odabir teme - autentičnost i vjerodostojnost u javnom nastupu.
5	Izlaganje i procjena pripreme, organizacije i izvedbe konferencije za medije, izjave za medije i priloga za medije o javnim nastupima.
6	Debata (radijska, televizijska, talk show); eristički zahvati. Zadatak: izbor teme i oblikovanje ključnih poruka debate.
7	Priprema i izvedba javne debate prema izabranim ključnim porukama; aktivno sudjelovanje u debati. Igranje uloga.
8	Sinteza gradiva, zaključno predavanje i rasprava te završna samoprocjena.