



HRVATSKO
KATOLICKO
SVEUCILISTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detailed Course Syllabus

Academic year:

2024/2025

Semester:

Summer semester

Study programme:

Komunikologija (R)
(elective)

Year of study:

1

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Fotonovinarstvo

Abbreviation: IZBP-118

ECTS: 4

Code: 172526

Prerequisites: No

Total Course Workload

Teaching Mode

Total Hours

Lecture

30

Auditory exercise

15

Class Time and Place: HKS - according to the published schedule

II. TEACHING STAFF

Course Holder

Name and Surname: Novak Krunoslav

Academic Degree:

Professional Title: docent

Contact E-mail:

krunoslav.novak@unicath.hr

Telephone:

Office Hours: According to the published schedule

Course Assistant

Name and Surname: Uldrijan Ivan

Academic Degree:

Professional Title: docent

Contact E-mail:

ivan.uldrijan@unicath.hr

Telephone:

Office Hours: According to the published schedule

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

| | | |
|--|--|-------------------------------------|
| Course Description | <p>Ciljevi predmeta: Cilj predmeta je upoznati studente s osnovnim teorijskim i praktičnim znanjima i vještinama fotografiranja, pokazati način izbora fotoopreme, upoznati karakteristike i svojstva foto-materijala te ih koristiti kao izražajna sredstva u fotografiji. Kroz predmet će se upoznati sa primjenjivošću i načinima uporabe fotografije kao posebne i nezaobilazne cjeline, koja je sredstvo autorskog izražavanja. Cilj je upoznati studente s fotografijom u medijima od tiskovina do Internet portala i TV, te ih pripremiti da sami mogu fotografirati portret, fotovijest, foto-reportažu, osnovne fotografske forme koje susrećemo. Razvijaju se komunikacijske sposobnosti vezane uz fotografiju, posebice fotonovinstvo: sposobnosti komunikacijski (društveno), relevantne analize vlastitih doživljajnih reakcija te sposobnosti argumentacijskog utemeljenja te analize u provjerivim karakteristikama fotografije. Također se nastoji razviti sposobnost razumijevanja temelja za različito vrijednosno procjenjivanje fotografije.</p> | |
| Educational Outcomes | <p>Definirati osnovne pojmove fotografije i fotonovinarstva. Steći vještine korištenja fotoaparata u fotonovinarstvu. Razlikovati različite perspektive fotonovinarstva. Usvojiti osnovna etička načela fotonovinarstva.</p> | |
| <i>Textbooks and Materials</i> | | |
| Required | <p>Malović, S., Osnove novinarstva, Golden Marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2005., str. 339-357; Good, J., Lowe, P., Understanding Photojournalism, Bloomsbury, London, 2017.</p> | |
| Supplementary | <p>Kobré, K., Brill, B., Photojournalism: The Professionals' Approach, Focal Press, 2004.; Caple, H., Photojournalism: A Social Semiotic Approach, New York, 2013.; Steel, A., Photojournalism, RotoVision, 2006.; Lacayo, R., Russell, G., Eyewitness: 150 years of photojournalism, Time, 1990.; Halstead, D., Moments in time: photos and stories from one of America's top photojournalists, Abrams, 2006.; Fizi, M., Fotografija I, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1982.; Sontag, S., O fotografiji, Naklada EOS, Osijek, 2007.; Freund, G., Fotografija i društvo, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1981.</p> | |
| <i>Examination and Grading</i> | | |
| To Be Passed DA | Exclusively Continuous Assessment NE | Included in Average Grade DA |
| Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam | <ol style="list-style-type: none"> 1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu; 2. Stjecanje minimalno 35 % bodova (od ukupno 100) tijekom nastave i unutar zadanih nastavnih aktivnosti (Portfolio, kolokvij) | |

| | |
|---------------------------|--|
| Examination Manner | <p>Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je: dovoljan (2) – 50–64,9% dobar (3) – 65–79,9% vrlo dobar (4) – 80–89,9% izvrstan (5) – 90% i više</p> <p>Način stjecanja ocjene: 1. Nastavne aktivnosti – 70% ocjene Rad na vježbama – 25% Portfolio – 25% Kolokvij – 20%2. Završni ispit – 30% ocjene usmeni ispit – 30% (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita</p> |
|---------------------------|--|

| | |
|-----------------------|---|
| Grading Manner | <p>1. Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz nastavne aktivnosti (Vježbe, Portfolio, kolokvij) 2. Završni usmeni ispit</p> |
|-----------------------|---|

| | | |
|---|---|-----------------|
| Detailed Overview of Grading within ECTS | | |
| VRSTA AKTIVNOSTI | ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata | UDIO OCJENE (%) |
| Pohađanje nastave | 1.2 | 0 |
| Portfolio | 0.7 | 25 |
| Rad na vježbama | 0.7 | 25 |
| Kolokvij-međuispit | 0.6 | 20 |
| Ukupno tijekom nastave | 3.2 | 70 |
| Završni ispit | 0.8 | 30 |
| UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit) | 4 | 100 |

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

| | |
|---------------------|---|
| <i>[Predavanja]</i> | |
| # | Topic |
| 1 | Uvodno predavanje. |
| 2 | Povijesni pregled razvoja fotografije |
| 3 | Povijest fotonovinarstva |
| 4 | Fotoaparat – kako funkcionira i sastavni dijelovi |
| 5 | Osnove tehnike i kompozicija fotografije |
| 6 | Objektivi, svjetlo i ekspozicija, rasvjeta |
| 7 | Autorski pristup fotografiranju |
| 8 | Fotografija danas – digitalna fotografija |
| 9 | Obrada fotografije |
| 10 | Fotografija i društvo (fotografija u ratu, modna fotografija) |
| 11 | Fotografija u medijima, fotografija u galeriji ili muzeju |
| 12 | Fotografske agencije i poznati fotografi |

| | |
|---------------------------|---|
| 13 | Manipulacija fotografijom |
| 14 | Etička pitanja u fotonovinarstvu |
| 15 | Kolokvij |
| <i>[Auditorne vježbe]</i> | |
| # | Topic |
| 1 | Uvod |
| 2 | Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama |
| 3 | Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama |
| 4 | Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama |
| 5 | Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama |
| 6 | Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama |
| 7 | Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama |
| 8 | Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama |
| 9 | Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama |
| 10 | Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama |
| 11 | Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama |
| 12 | Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama |
| 13 | Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama |
| 14 | Rad s fotoaparatom i razgovor o fotografijama |
| 15 | Kolokvij |