



HRVATSKO
KATOLIČKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detailed Course Syllabus

Academic year:

2024/2025

Semester:

Winter semester

Study Program:

Sociologija (R)

Sociologija (dvopredmetni)

(R)

Year of study:

1

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Radionica temeljnih pojmova u sociologiji

Abbreviation: 2SOCP1-4

ECTS: 4

Code: 197143

Prerequisites: No

Total Course Workload

Teaching Mode

Total Hours

Seminar

60

Class Time and Place: HKS - according to the published schedule

II. TEACHING STAFF

Course Holder

Name and Surname: Brstilo Lovrić Ivana

Academic Degree:

Professional Title: izvanredni profesor

Contact E-mail:

ivana.brstilo@unicath.hr

Telephone:

Office Hours: According to the published schedule

Course Assistant

Name and Surname: Mravunac Damir

Academic Degree:

Professional Title: docent

Contact E-mail:

damir.mravunac@unicath.hr

Telephone:

Office Hours: According to the published schedule

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

Course Description	<p>Ciljevi kolegija:</p> <p>Uvođenje u osobitosti sociološke analize, njezine povijesti i temeljne pojmove, koncepte, teorije i perspektive putem odabranih primjera umjetničkih i medijskih sadržaja</p> <p>Sadržaj kolegija:</p> <p>Tijekom seminarskih izlaganja studenti izlažu i diskutiraju odabrana djela iz područja umjetničkog i medijskog diskursa koja produbljuju spoznajne uvide o temeljnim sociološkim pojmovima, konceptima, teorijama, perspektivama i fenomenima.</p>	
Educational Outcomes	<p>1. Identificirati temeljne pojmove i teorije u sociologiji u raznim proizvodima svjetova umjetnosti. 2. Procijeniti umjetnički i medijski doprinos općoj kulturi hrvatskoga društva i globalno. 3. Povezati temeljne sociološke perspektive s proizvodima kulture. 4. Prikazati gradivo u sažetoj formi osvrtu. 5. Komentirati nastavne teme. 6. Primijeniti etička načela u raspravama tijekom seminara.</p>	
<i>Textbooks and Materials</i>		
Required	<p>Giddens, A. (2007). <i>Sociologija</i>. Zagreb: Nakladni zavod Globus.; Haralambos, M., Holborn, M. (2002). <i>Sociologija: teme i perspektive</i>. Zagreb: Golden marketing.; Abercrombie, N., Hill, S., Turner, B. S., Čačić-Kumpes, J., Kumpes, J. (2008). <i>Rječnik sociologije</i>. Zagreb: Jesenski i Turk.; Edles, L. D. (2002). <i>Cultural sociology in practice</i>. Malden, MA: Blackwell Publishers.; Back, L., Bennett, A., Edles, L. D., Gibson, M., Inglis, D., Jacobs, R., Woodward, I. (2012). <i>Cultural Sociology: An Introduction</i> (1st edition). Chichester: West Sussex.; Gillespie, M., Toynbee, J. (Ur.). (2006). <i>Analysing media texts</i>. Maidenhead, Berkshire, England: Open University Press in association with The Open University.; Peterlić, A. (2018). <i>Osnove teorije filma</i>. Zagreb: Akademija dramskih umjetnosti.; Culler, J. (2001). <i>Književna teorija. Vrlo kratki uvod</i>. Zagreb: AGM.</p>	
Supplementary	<p>Cvjetičanin, V. i Supek, R. (2003). <i>Emile Durkheim i francuska sociološka škola. Sociološka hrestomatija</i>. Zagreb: Naklada Ljevak.; Durkheim, E. (2008). <i>Elementarni oblici religijskog života</i>. Zagreb: Jesenski i Turk.; Đurić, M. (1987). <i>Sociologija Maxa Webera. Sociološka hrestomatija</i>. Zagreb: Naprijed.; Fiamengo, A. (1987). <i>Sociološka hrestomatija</i>. Zagreb: Naprijed.; Jukić, J. (1993). Oktobar prije Bastille. <i>Obnovljeni život</i>, XLV.; Kalanj, R. (2005). <i>Suvremenost klasične sociologije</i>. Zagreb: Politička kultura.; Korać, V. (1987). <i>Marksovo shvaćanje čovjeka. Sociološka hrestomatija</i>. Zagreb: Naprijed.; Lukić, R. D. (1987). <i>Formalizam u sociologiji. Sociološka hrestomatija</i>. Zagreb: Naprijed; Nisbet, A. R. (2007). <i>Sociološka tradicija</i>. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.; Ritzer, G. (1997). <i>Suvremena sociološka teorija</i>. Zagreb: Globus.; Simmel, G. (2001). <i>Kontrapunkti kulture</i>. Zagreb: Jesenski i Turk.; Supek, R. (1987). <i>Biologizam u sociologiji: sociološka hrestomatija</i>. Zagreb: Naprijed.; Žepić, B. (2007). <i>Sociologija</i>. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Weber, M. (1999). <i>Vlast i Politika</i>. Zagreb: Jesenski i Turk.; Weber, M. (1989). <i>Protestantska etika i duh kapitalizma</i>. Sarajevo: Veselin Masleša.; Weber, M. (1989). <i>Metodologija društvenih nauka</i>. Zagreb: Globus.; Durkheim, E. (1999). <i>Pravila sociološke metode</i>. Zagreb: Jesenski i Turk.; Merton, R. K. (1979). <i>O teorijskoj sociologiji</i>. Zagreb: CDD.; Parsons, T. (1991). <i>Društva</i>. Zagreb: August Cesarec.; Wright Mills, C. (1964). <i>Elita vlasti</i>. Beograd: Kultura.; Wright Mills, C. (1979). <i>Bijeli ovratnik: američke srednje klase</i>. Zagreb: Naprijed.; Wright Mills, C. (1964). <i>Sociološka imaginacija</i>. Beograd: Savremena škola.; Marcuse, H. (1989). <i>Čovjek jedne dimenzije</i>. Sarajevo: Veselin Masleša.; Fromm, E. (1984). <i>Djela u 12 svezaka</i>. Zagreb: Naprijed.; Marx, K., Engels, F. (1989). <i>Rani radovi</i> (deveto izdanje). Zagreb, Naprijed.; Županov, J. (1993). Dominantne vrijednosti hrvatskog društva. <i>Erasmus</i>, 2-6.; Županov, J. (2011). Hrvatsko društvo danas – kontinuitet i promjena. <i>Politička misao</i>, 48: 3., 145-163.</p>	
<i>Examination and Grading</i>		
To Be Passed NE	Exclusively Continuous Assessment NE	Included in Average Grade NE
Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam	<p>1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu.</p> <p>2. Uredno izvršene seminarske obveze – prema pravilima pripremljenog i u dogovorenom terminu odrađenog seminarskog zadatka.</p> <p>Napomena: prema pravilima pripremljeni i u zadanom terminu odrađeni seminarski zadaci su uvjet za pristupanje završnom ispitu kolegija Uvod u sociologiju.</p>	
Examination Manner		

Grading Manner

Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz:

1. Prisutnost na nastavi
2. Seminarske zadaće i aktivnosti

Detailed Overview of Grading within ECTS**IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE***[Seminari]*

#	Topic
1	Radionica temeljnih pojmova u sociologiji

[Predavanja]

#	Topic
1	Seminarska rasprava