



HRVATSKO  
KATOLICKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detailed Course Syllabus

**Academic year:**

2024/2025

**Semester:**

Winter semester

**Study programme:**

Sociologija (R)

**Year of study:**

1

## I. BASIC COURSE INFORMATION

**Name:** Uvod u kulturnu antropologiju

**Abbreviation:** SOCP1-5

**ECTS:** 3

**Code:** 97853

**Prerequisites:** No

*Total Course Workload*

**Teaching Mode**

**Total Hours**

Lecture

15

Seminar

15

**Class Time and Place:** HKS - according to the published schedule

## II. TEACHING STAFF

*Course Holder*

**Name and Surname:** Šešo Luka

**Academic Degree:**

**Professional Title:** redoviti profesor

**Contact E-mail:**

[luka.seso@unicath.hr](mailto:luka.seso@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

*Course Assistant*

## III. DETAILED COURSE INFORMATION

**Teaching Language:** Hrvatski

<b>Course Description</b>	Opći je cilj upoznavanje studenata s raznolikošću kultura i mogućnostima njihovih interpretacija temeljnim kulturnoantropološkim polazištem – kulturnim relativizmom. Poseban je cilj upoznavanje s ključnim pojmovima, pristupima i istraživačkim pitanjima kulturne antropologije; emski i etski pristupi, etnografija, terenski rad, kulturni relativizam, kultura, evolucionizam, kulturni partikularizam, funkcionalizam, strukturalni funkcionalizam, strukturalizam, simbolička antropologija, historijska antropologija, interpretativna antropologija. Izbor iz posebnih tema (predavač zadržava pravo izmjene posebnih tema): Razmjena i darivanje, etničnost i kultura, teorije etničnosti, etničnost i identitet, izum tradicije i nacionalna integracija, magija i religija, ritual, obredi prijelaza, obitelj i srodstvo, globalizacija, transnacionalizam, historijska antropologija, urbana antropologija.	
<b>Educational Outcomes</b>	1. Povezati nastavne teme sa svakodnevicom hrvatskoga društva. 2. Protumačiti pojmove, teorije i teorijske pristupe kulturne antropologije. 3. Izložiti seminarski rad. 4. Prikazati idejno istraživanje odabranoga fenomena iz područja kulturne antropologije. 5. Primijeniti etička načela u diskusijama o nastavnim temama.	
<i>Textbooks and Materials</i>		
<b>Required</b>	Bošković, A. (2010). Kratak uvod u antropologiju. Zagreb: Jesenski i Turk.; Haviland, W. (2004). Kulturna antropologija. Jastrebarsko: Naklada Slap.; Moore, J. (2002).	
<b>Supplementary</b>	Segalen, M., ur. (2002). <i>Drugi i sličan. Pogledi na etnologiju suvremenih društava</i> , Zagreb: Jesenski i Turk.; Marcus, G. E., Fischer, M. M. J. (2003). <i>Antropologija kao kritika kulture: eksperimentalni trenutak u humanističkim znanostima</i> . Zagreb: Naklada Breza; Moore, J. (2002). Uvod u antropologiju. Teorije i teoretičari kulture. Zagreb: Jesenski i Turk	
<i>Examination and Grading</i>		
<b>To Be Passed DA</b>	<b>Exclusively Continuous Assessment NE</b>	<b>Included in Average Grade DA</b>
<b>Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Redovito pohađanje nastave</b> – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;</li> <li><b>Uredno izvršene seminarske obveze</b> – predan pisani rad;</li> <li><b>Stjecanje minimalnog uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti</b> – kumulativno ostvareno na seminarskim obvezama i na dva kolokvija.</li> </ol>	
<b>Examination Manner</b>	<p><b>Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:</b></p> <p>nedovoljan(1) – 0 do 49,9%  dovoljan (2) – 50 do 64,9%  dobar (3) – 65 do 79,9%  vrlo dobar (4) – 80 do 89,9%  izvrstan (5) – 90 do 100%</p> <p><b>Način stjecanja ocjene:</b></p> <p>a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene  1) seminarske obveze – 10%  2) 1. kolokvij – 30%  3) 2. kolokvij – 30%  b) Završni ispit – 30% ocjene  usmeni ispit – 30% (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita)</p>	
<b>Grading Manner</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Nastavne aktivnosti</b> – seminarske obveze, 1. kolokvij (pismeni) i 2. kolokvij (pismeni);</li> <li><b>Završni ispit</b> (usmeni).</li> </ol>	
<b>Detailed Overview of Grading within ECTS</b>		

## IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

### [Predavanja]

#	Topic
1	Uvodno predavanje
2	Metode istraživanja u kulturnoj antropologiji
3	Čovjek kao društvena osoba
4	Obitelj, srodstvo i podrijetlo
5	Bračni savezi i udruživanja
6	Kolokvij
7	Lokalne organizacije i oblici egzistencije
8	Čovjek i ekonomski sustavi
9	Politika, moć i vlast
10	Antropologija religije
11	Kozmogonijska moć mitova i predaja
12	Razumijevanje procesa kulturne promjene
13	Kolokvij
14	Susreti i sukobi kultura
15	Lokalni i globalni identiteti

### [Seminari]

#	Topic
1	Uvodno predavanje o seminarским obavezama
2	Diskusija o temi predavanja
3	Diskusija o temi predavanja
4	Antun, Radić. (1897). Osnova za sabiranje građe o narodnom životu. Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena 2: 1-88. Obavezno pročitati stranice 1-13.
5	Diskusija o temi predavanja
6	Diskusija o temi predavanja
7	Diskusija o temi predavanja
8	Pogledati filmove: First contact with the tribe Toulumbi (by Miri) - Part 1/2/3/4 - Yout Tube
9	Diskusija o temi predavanja
10	Diskusija o temi predavanja
11	Kolokvij
12	Diskusija o temi predavanja
13	Diskusija o temi predavanja
14	Lavi-Strauss, Claude. (1989). Strukturalna antropologija. Zagreb: Stvarnost. Obavezno pročitati poglavlje IX: Vrač i njegova magija, str. 173-191.
15	Diskusija o temi predavanja

16	Geertz, Clifford. (1998). Tumačenje kultura. Beograd: Biblioteka XX vek. Obavezno pročitati poglavlje XV: Duboka igra: beleške o balineškoj borbi petlova, str. 221-281.
17	Kolokvij i seminarska pitanja
18	Diskusija o temi predavanja