



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detailed Course Syllabus

**Academic year:**  
2025/2026

**Semester:**  
Winter semester

**Study Program:**  
Sociologija (R)  
Povijest (dvopredmetni)  
(R) (elective)  
Sociologija (dvopredmetni)  
(R) (elective)

**Year of study:**  
2

## I. BASIC COURSE INFORMATION

**Name:** Temeljni pristupi u analizi modernog društva i modernizacije

**Abbreviation:** SOCP2-2

**ECTS:** 5

**Code:** 97886

**Prerequisites:** No

*Total Course Workload*

**Teaching Mode**

**Total Hours**

Lecture

30

Seminar

30

**Class Time and Place:** HKS - according to the published schedule

## II. TEACHING STAFF

*Course Holder*

**Name and Surname:** Dorotić Jeronim

**Academic Degree:**

**Professional Title:** docent

**Contact E-mail:**

[jeronim.dorotic@unicath.hr](mailto:jeronim.dorotic@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

*Course Assistant*

**Name and Surname:** Žagi Karla

**Academic Degree:**

**Professional Title:** viši asistent - predavač

**Contact E-mail:**

[karla.zagi@unicath.hr](mailto:karla.zagi@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

## III. DETAILED COURSE INFORMATION

<b>Teaching Language:</b> Hrvatski		
<b>Course Description</b>	<p>Ciljevi predmeta:          Produbiti poznavanje i razumijevanje osnovnih sociologijskih pojmova, koncepata, teorijskih i istraživačkih pristupa modernom društvu i modernizaciji.</p> <p>Sadržaj predmeta:</p> <p>Predavanja: Analiza markantnih primjera sociologijske analize modernog društva i modernizacije na prijelazu iz 20. u 21. stoljeće, na primjerima relevantnih ideja i djela M. Webera, T. Parsonsa, A. Giddensa, U. Becka, A. Tourainea, M. Castellsa i Z. Bauman. Problemi fenomenologije (kasno)modernog društva, tekuće (fluidne) modernosti, refleksivne modernizacije i rekonceptualizacije sociologije, (ne)postojanja postmodernog društva, društva rizika, subpolitike, devastacije okoliša, novih društvenih pokreta kao agensa učinkovitije politike, mrežnog društva i umrežavanja svijeta, globalizacije i ugrožavanja nacionalnih i pojedinačnih identiteta.</p> <p>Seminar: Analiziranje najvažnijih tema kolegija, s naglaskom na razvijanju osjećaja za sociologijsko razumijevanje i analizu zadane teorijske građe i društvene zbilje. Studenti u seminaru sudjeluju izravno, u raspravi, te kraćim pismenim priložima i izradbom kraćeg seminarskog rada.</p> <p>Timski rad: Studenti će biti organizirani u timove u kojima će detaljno istražiti i analizirati zadane teme vezane uz sadržaj predmeta, nakon čega slijedi izrada prezentacije i timsko izlaganje.</p>	
	<b>Educational Outcomes</b>	
	<p>1. Usporediti osnovne pojmove, teorijske i istraživačke pristupe modernom društvu i modernom dobu. 2. Protumačiti glavne ideje domaćih i stranih autora koji se bave pitanjima modernizacije. 3. Napisati kraći seminarski rad. 4. Izlagati u timovima zadane teme vezane za sadržaj predmeta. 5. Diskutirati o društvenim procesima i društvenim promjenama u modernome dobu. 6. Argumentirano raspraviti društvene procese i promjene u modernome dobu uvažavajući sugovornike.</p>	
	<i>Textbooks and Materials</i>	
<b>Required</b>	<p>Bauman, Z. (2011.). Tekuća modernost. Zagreb: Naklada Pelago. (odabrana poglavlja); Zeman, Z. (2004). Autonomija i odgođena apokalipsa. Sociologijske teorije modernosti i modernizacije. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. (odabrana poglavlja); Castells, M. (2000). Uspion umreženog društva. Zagreb: Golden Marketing. (odabrana poglavlja). ; Giddens, A. (2005). Odbjegli svijet: kako globalizacija oblikuje naše živote. Zagreb: Jesenski i Turk. (odabrana poglavlja) ; Giddens, A. (2007). Sociologija. Zagreb: Nakladni zavod Globus. (odabrana poglavlja). ; Ritzer, G. (2021). Sociological Theory. New York: SAGE Publications. (odabrana poglavlja).</p>	
<b>Supplementary</b>	<p>Beck, U., Grande i E. (2006.). Kozmopolitska Europa – društvo i politika u drugoj moderni. Zagreb: Školska knjiga.; Bide, J. (2008.). Opća teorija moderne. Zagreb: Disput.; Vercellone, C. (2007). Kognitivni kapitalizam.Zagreb: Politička kultura.; Habermas, J. (2008.). Eseji o Europi. Zagreb:Školska knjiga.; Rogić, I. (2000). Tehnika i samostalnost. Okvir za sliku treće-hrvatske modernizacije. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. ; Beck, U. (1996). O zastarijevanju društveno znanstvenih pojmova. Osnove teorije refleksivne modernizacije. Socijalna ekologija, Vol. 5, No. 1: 83-99. ; Katunarić, V. (1996). Zbunjujući sugovornik: postmoderne teorije društva.Socijalna ekologija, Vol. 4, No. 1: 35-52. ; Kalanj R. (1994). Postmoderna situacija i ekološka kriza. Socijalna ekologija, Vol. 3, No. 1: 17-26. ; Kalanj, R.(1994). Modernost i napredak. Zagreb: Antibarbarus. ; Katunarić, V. (1994). Labirint evolucije. Hrvatsko sociološko društvo, Zavod za sociologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu: Zagreb. ; Krishan, K. (1998). The Rise of Modern Society. Aspects of the Social and Political Development of the West. Oxford: Basil Blackwell. ; Giddens, A. (1990). The Consequences of Modernity. Stanford, California: Stanford University Press. (izabrana poglavlja) ; Beck, U., Giddens, A. i Lash, S., ur. (1994). Reflexive Modernization. Stanford, California: Stanford University Press (izabrana poglavlja); Kalanj, R. (2004.). Globalizacija i postmodernost: ogleđi o misliocima globalne kompleksnosti. Zagreb: Politička kultura. ; Kalanj, R. (2008.). Modernizacija i identitet. Zagreb: Politička kultura. ; Majetić, F.(2015.), Zagreb u postindustrijsko doba. Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar.; Čengić, D. (2016.), Ekonomska elita: vladar iz sjene? Zagreb:Institut društvenih znanosti Ivo Pilar.</p>	
<i>Examination and Grading</i>		
<b>To Be Passed DA</b>	<b>Exclusively Continuous Assessment NE</b>	<b>Included in Average Grade DA</b>

**Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam**

1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu; 2. Uredno izvršene obveze seminarskog izlaganja i timskog rada; 3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno na seminarskom i timskom izlaganju, i na jednom kolokviju.

**Examination Manner**

Kontinuiranim vrednovanjem studentskog rada dolazi se do ukupne ocjene koja je temeljena na bazi 100 bodova:

dovoljan (2) 50-64 bodova;  
dobar (3) 65-79 bodova;  
vrlo dobar (4) 80-89 bodova;  
izvrstan (5) 90 i više bodova.

Način stjecanja bodova:

a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene: 1) seminarsko izlaganje – maks. 20 bodova. 2) timski rad – maks. 20 bodova. 3) kolokvij – maks. 30 bodova.

b) Završni ispit – 30% ocjene: 4) Završni ispit – maks. 30 bodova (pismeni – za prolaz je nužno točno odgovoriti na 50% postavljenih pitanja, tj. osvojiti najmanje 15 od maksimalnih 30 bodova).

**Grading Manner**

Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz:

1) Nastavne aktivnosti – seminarsko izlaganje; timski rad; jedan kolokvij (pismeni);

2) Završni ispit (pismeni) – minimum za prolaz je 50% ocjene.

**Detailed Overview of Grading within ECTS**

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1,5	0
Seminarsko izlaganje	0,7	20
Timski rad	0,7	20
Kolokvij-međuispit	1,05	30
<b>Ukupno tijekom nastave</b>	<b>3,95</b>	<b>70</b>
Završni ispit	1,05	30
<b>UKUPNO BODOVA (nastava +zav.ispit)</b>	<b>5</b>	<b>100</b>

**IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE**

[Seminari]

#	Topic
---	-------

1	Uvodni seminar
2	Seminarski rad i timska izlaganja prema zadanim temama.
3	Seminarski rad i timska izlaganja prema zadanim temama.
4	Seminarski rad i timska izlaganja prema zadanim temama.
5	Seminarski rad i timska izlaganja prema zadanim temama.
6	Seminarski rad i timska izlaganja prema zadanim temama.
7	Seminarski rad i timska izlaganja prema zadanim temama.
8	Seminarski rad i timska izlaganja prema zadanim temama.
9	Seminarski rad i timska izlaganja prema zadanim temama.
10	Seminarski rad i timska izlaganja prema zadanim temama.
11	Seminarski rad i timska izlaganja prema zadanim temama.
12	Seminarski rad i timska izlaganja prema zadanim temama.
13	Seminarski rad i timska izlaganja prema zadanim temama.
14	Seminarski rad i timska izlaganja prema zadanim temama.
15	Seminarski rad i timska izlaganja prema zadanim temama: zaključna razmatranja/kritički osvrt.
<i>[Predavanja]</i>	
<b>#</b>	<b>Topic</b>
1	Uvodno predavanje i upoznavanje s obvezama na kolegiju
2	Operacionalizacija pojmova, temeljne tipologije i autori
3	Pitanje modernosti kod Maxa Webera
4	Pitanje modernosti kod Anthonyja Giddensa (1)
5	Pitanje modernosti Anthonyja Giddensa (2)
6	Pitanje modernosti kod Anthonyja Giddensa (3)
7	Pitanje modernosti kod Urlicha Becka (1)
8	Kolokvij
9	Pitanje modernosti kod Urlicha Becka (2)
10	Pitanje modernosti kod Urlicha Becka (3)
11	Pitanje modernosti kod Alaina Tourainea
12	Pitanje modernosti kod Manuela Castellsa
13	Postmoderni teoretičari o modernosti: Jean Baudrillard, Michel Foucault, Zygmunt Bauman (1)
14	Postmoderni teoretičari o modernosti: Jean Baudrillard, Michel Foucault, Zygmunt Bauman (2)
15	Završna razmatranja