



HRVATSKO  
KATOLICKO  
SVEUCILISTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detailed Course Syllabus

**Academic year:**

2025/2026

**Semester:**

Summer semester

**Study programme:**

Komunikologija (R)

**Year of study:**

1

## I. BASIC COURSE INFORMATION

**Name:** Radijsko novinarstvo

**Abbreviation:** KOMP2-1

**ECTS:** 5

**Code:** 132360

**Prerequisites:** No

*Total Course Workload*

**Teaching Mode**

**Total Hours**

Lecture

30

Auditory exercise

15

**Class Time and Place:** HKS - according to the published schedule

## II. TEACHING STAFF

*Course Holder*

**Name and Surname:** Mikić Anto

**Academic Degree:**

**Professional Title:** izvanredni profesor

**Contact E-mail:**

[anto.mikic@unicath.hr](mailto:anto.mikic@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

*Course Assistant*

**Name and Surname:** Kilijan Hana

**Academic Degree:**

**Professional Title:**

**Contact E-mail:**

[hkilijan@unicath.hr](mailto:hkilijan@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

## III. DETAILED COURSE INFORMATION

**Teaching Language:** Hrvatski

<b>Course Description</b>	<p>Ovaj predmet pruža znanja o osobitostima radijskog medija, radijskim simbolima i kodovima, žanrovima, o povijesti radija i radiju u Hrvatskoj. Daje pregled izvora informacija za radio, kao i načina pokrivanja događaja na radiju. Pokazuje studentima kako radi radijski medij, koje su njegove strukture, vrijednosti i rutine. Proučavanjem tipičnih slučajeva studenti uče teorijske postulate i praktične mogućnosti radija. U praktičnom dijelu studenti uče i usvajaju temeljne vještine radijskog novinarstva.</p>	
<b>Educational Outcomes</b>	<p>Objasniti osnovne pojmove iz područja radijskog novinarstva. Prepoznati temeljne radijske kodove i simbole. Demonstrirati stečena znanja kroz realizaciju radijske emisije/vježbe. Razlikovati temeljne radijske žanrove. Identificirati tipove radijskih postaja prema njihovim programskim shemama. Samostalno osmisliti radijske vijesti, izvješće i intervju</p>	
<i>Textbooks and Materials</i>		
<b>Required</b>	<p>Zgrabljčić, N. (2007). Radio: mit i informacija, dijalog i demokracija. Zagreb: Golding marketing.  Crisell, A. (1996/2006). Understanding Radio. London &amp; New York: Routledge; Mučalo, M. (2010). Radio: medij 20. stoljeća. Zagreb: AGM.</p>	
<b>Supplementary</b>	<p>Chantler, P., Steward, P. (2004). Basic Radio Journalism. Elsevier Ltd.  Sapunar, M. (1994). Radio jučer, danas i sutra. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti.</p>	
<i>Examination and Grading</i>		
<b>To Be Passed DA</b>	<b>Exclusively Continuous Assessment NE</b>	<b>Included in Average Grade DA</b>
<b>Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;</li> <li>2. Uredno izvršene obveze – na nastavi i izvan nje kroz sudjelovanje u raspravama i u obliku izrada radijske emisije u trajanju od 15 minuta (skupni rad 3-4 studenata).</li> <li>3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti.</li> </ol>	
<b>Examination Manner</b>	<p>Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada:  dovoljan (2) – 50-64,9 %  dobar (3) – 65-79,9 %  vrlo dobar (4) – 80-89,9 %  izvrstan (5) – 90-100 %  Način stjecanja ocjene:  a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene  1) Vježbe – max. 20 %;  2) 1. kolokvij – max. 25 %;  3) 2. kolokvij – max. 25 %;  b) Završni ispit  4) Usmeni ispit – max. 30 % (za prolaz je nužno točno odgovoriti na 50 % postavljenih pitanja).</p>	
<b>Grading Manner</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Nastavne aktivnosti – vježbe; 1. kolokvij (pismeni) i 2. kolokvij (pismeni).</li> <li>2) Završni ispit (usmeni).</li> </ol>	
<b>Detailed Overview of Grading within ECTS</b>		

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Kolokvij-međuispit	0.95	25
Kolokvij-međuispit	0.95	25
Rad na vježbama	0.76	20
Ukupno tijekom nastave	3.86	70
Završni ispit	1.14	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	5	100

#### IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

[Predavanja]

#	Topic
1	Uvod u predmet.
2	Osobine radija (prednosti i nedostatci, usporedba s drugim medijima).
3	Radijski simboli i kodovi.
4	Razvoj radija u svijetu i radio u Hrvatskoj.
5	Radijske vijesti; izvori, pristup.
6	Radijska publika.
7	Pisanje vijesti.
8	Vijesti i priroda medija. Kolokvij.
9	Čitanje vijesti: usporedba radijskih postaja, njihove publike i stila prezentacije.
10	Pokrivanje događaja i uređivanje vijesti.
11	Vijest, izvještaj, reportaža.
12	Fičer: zvukovne i tematske osobine.
13	Dijalog na radiju. Intervju.
14	Govorni i glazbeni radio.
15	Radio drama. Kolokvij.

[Audiorne vježbe]

#	Topic
1	Uvod u predmet.
2	Upoznavanje s radijskim studijem.
3	Upoznavanje s radijskim studijem.
4	Prepoznavanje radijskih kodova i simbola.
5	Traženje izvora vijesti.
6	Analiza radijske publike.

7	Pisanje vijesti za radio.
8	Kolokvij.
9	Čitanje vijesti.
10	Uređivanje vijesti.
11	Realizacija radijske reportaže.
12	Pisanje fičera za radio.
13	Vođenje radijskog intervjua.
14	Odabir glazbe za radio.
15	Kolokvij. Snimanje radio drame.