



HRVATSKO  
KATOLICKO  
SVEUCILISTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detailed Course Syllabus

**Academic year:**

2025/2026

**Semester:**

Summer semester

**Study programme:**

Komunikologija (R)

**Year of study:**

3

## I. BASIC COURSE INFORMATION

**Name:** Psihologija masovnog komuniciranja

**Abbreviation:** KOMP5-4

**ECTS:** 4

**Code:** 172520

**Prerequisites:** No

*Total Course Workload*

**Teaching Mode**

**Total Hours**

Lecture

30

Seminar

15

**Class Time and Place:** HKS - according to the published schedule

## II. TEACHING STAFF

*Course Holder*

**Name and Surname:** Mihaljević Lucija

**Academic Degree:**

**Professional Title:** docent

**Contact E-mail:**

[lmihaljevic@unicath.hr](mailto:lmihaljevic@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

*Course Assistant*

**Name and Surname:** Haramina Ana

**Academic Degree:**

**Professional Title:** viši asistent - predavač

**Contact E-mail:**

[ana.haramina@unicath.hr](mailto:ana.haramina@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

## III. DETAILED COURSE INFORMATION

**Teaching Language:** Hrvatski

<b>Course Description</b>	Ovaj predmet želi doprinijeti razumijevanju odnosa između psihologije i medija te na poseban način područja za koje se psihologija medija posebno zanima kao što su: utjecaj medija na socijalno ponašanje i razvoj pojedinca, uvjeravanje, reklame, parasocijalne interakcije, funkcije novih medija, odnos emocija i medija masovne komunikacije, načina na koje psiholozi proučavaju utjecaje medijskih sadržaja, reakcije publike na određene medijske pojave te odnose sadržaja raznih medija sa osobitostima pojedinaca i socijalnog konteksta.	
<b>Educational Outcomes</b>	Objasniti osnovne pojmove vezane uz psihologiju masovnog komuniciranja. Protumačiti ulogu i značaj najvažnijih teorijskih i istraživačkih koncepata u proučavanju masovnih medija. Osmisliti promotivno – preventivni materijal u kontekstu aktualne društvene problematike. Analizirati psihološke učinke i utjecaje medija na pojedince i društvene grupe. Vrednovati produkte masmedijske kulture u suvremenom društvenom okruženju. Razviti odgovornost i samostalnost u radu.	
<i>Textbooks and Materials</i>		
<b>Required</b>	<p>Kunczik, M. – Zipfel, A. (2007) Mediji i nasilje: aktualno stanje u znanosti. Medianali, Vol. 1, No. 1.; Sveučilište u Dubrovniku</p> <p>Hromadžić, H. – Popović H., (2010) Aktivne medijske publike : razvoj koncepta i suvremeni trendovi njegovih manifestacija u Medijska istraživanja, god.16(1) (str. 97.-111.) Hrvatska sveučilišna naklada. – odabrana poglavlja</p> <p>Sanborn, F. i Harris, R. J. (2019). A cognitive psychology of mass communication. Routledge. – odabrana poglavlja</p> <p>Dill, K. E. (Ed.). (2013). The Oxford handbook of media psychology. Oxford University Press. – odabrana poglavlja</p> <p>Konijn, E. A., i Ten Holt, J. M. (2011). The Routledge Handbook of Emotions and Mass Media. – odabrana poglavlja</p> <p>Foxall, G. R., Goldsmith, R. E., i Brown, S. (2007). Psihologija</p>	
<b>Supplementary</b>	<p>Hadžiselimović, Dž. – Plavšić, M. – Pregrad, J. – Rusijan Ljuština, V. (ur.) (2009). Psihologija, mediji, etika. Iskustva i promišljanja za bolju suradnju. Pula: Društvo psihologa Istre – Associazione psicologi dell'Istria, «Naklada Slap»</p> <p>Ciboci, L. – Kanižaj, I. – Labaš, D. (2011.) Djeca medija. Od marginalizacije do senzacije. Zagreb: Matica hrvatska – odabrana poglavlja</p> <p>Valković, J. (2010) Oblici i utjecaj televizijskog nasilja, Nova prisutnost – časopis za intelektualna i duhovna pitanja, Vol VIII, No. 1.</p> <p>McLuhan, M. (2008) Razumijevanje medija – Mediji čovjekovi proizvedeni. Zagreb: Golden Marketing</p> <p>Kunczik, M. – Zipfel, A., (2006).Uvod u znanost o medijima i komunikologiju, Zagreb: Zaklada Friedrich Ebert</p> <p>Greenfield S. (2018). Promjene uma: Kako digitalne tehnologije utječu na naš mozak. Školska knjiga.Carr N. (2011.).</p> <p>Plitko: što Internet čini našem mozgu. Naklada Jesenski i Turk.Spitzer M. (2018).</p> <p>Digitalna demencija: Kako mi i naša djeca silazimo s uma. Naklada Ljevak.Cupchik G.C. (2016).</p> <p>The Aesthetics of Emotion: Up the</p>	
<i>Examination and Grading</i>		
<b>To Be Passed DA</b>	<b>Exclusively Continuous Assessment NE</b>	<b>Included in Average Grade DA</b>
<b>Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam</b>	Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih aktivnosti – ostvareno kumulativno.	

**Examination Manner**

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:  
dovoljan (2) – 50–64,9%  
dobar (3) – 65–79,9%  
vrlo dobar (4) – 80–89,9%  
izvrstan (5) – 90% i više

Način stjecanja ocjene:  
a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene  
1) Portfolio – 20%  
2) kolokvij – 50%  
b) Završni ispit – 30% ocjene  
usmeni ispit – 30%

**Grading Manner**

1) Nastavne aktivnosti – dva kolokvija (pismeno)  
2) Završni ispit (usmeni);  
Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave kroz zadane nastavne aktivnosti – kumulativno ostvareno putem pismenog rada i kolokvija.

**Detailed Overview of Grading within ECTS**

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Seminarski rad	0.6	20
Kolokvij-međuispit	0.5	25
Kolokvij-međuispit	0.5	25
Ukupno tijekom nastave	2.8	70
Završni ispit	1.2	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	4	100

**IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE**

[Predavanja]

#	Topic
1	Psihologija medija i psihologija u medijima
2	Teorijska pitanja u medijskim istraživanjima
3	Istraživačke metode psihologije medija
4	Problem nasilja u medijima vs. prosocijalni učinci medija
5	Psihološki učinci i utjecaji reklama
6	Razvojna pitanja: djeca i televizija; mediji i adolescencija
7	Reaktivni i reflektivni odgovor na medije masovne komunikacije
8	Kolokvij
9	Prezentiranje socijalnih grupa u medijima
10	Psihologija publike
11	Afektivni i emocionalni učinci medija masovne komunikacije

12	Emocije kao važan konstrukt u procesuiranju poruke medija
13	Psihologija novih medija: karakteristike novih medija te njihov utjecaj na iskustvo pojedinca i društva
14	Novi mediji - problem prisutnosti, identiteta i odnosa
15	Kolokvij
<i>[Seminari]</i>	
<b>#</b>	<b>Topic</b>
1	Psihologija medija i psihologija u medijima
2	Teorijska pitanja u medijskim istraživanjima
3	Istraživačke metode psihologije medija
4	Problem nasilja u medijima vs. prosocijalni učinci medija
5	Psihološki učinci i utjecaji reklama
6	Razvojna pitanja: djeca i televizija; mediji i adolescencija
7	Reaktivni i refleksivni odgovor na medije masovne komunikacije
8	Kolokvij
9	Prezentiranje socijalnih grupa u medijima
10	Psihologija publike
11	Afektivni i emocionalni učinci medija masovne komunikacije
12	Emocije kao važan konstrukt u procesuiranju poruke medija
13	Psihologija novih medija: karakteristike novih medija te njihov utjecaj na iskustvo pojedinca i društva
14	Emocije kao važan konstrukt u procesuiranju poruke medija
15	Kolokvij