



HRVATSKO
KATOLIČKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detailed Course Syllabus

Academic year:
2025/2026

Semester:
Summer semester

Study programme:
Komunikologija -
Interkulturalna
komunikacija i
novinarstvo (R)

Year of study:
1

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Etika interkulturalne komunikacije

Abbreviation: KD2 2-3

ECTS: 5

Code: 186798

Prerequisites: No

Total Course Workload

Teaching Mode

Total Hours

Lecture

30

Seminar

15

Class Time and Place: HKS - according to the published schedule

II. TEACHING STAFF

Course Holder

Name and Surname: Ćurković Nimac Jasna

Academic Degree:

Professional Title: redoviti profesor

Contact E-mail:

jasna.nimac@unicath.hr

Telephone:

Office Hours: According to the published schedule

Course Assistant

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

Course Description	<p>Predmet istražuje odnos između moralnih vrijednosti i činjenica, propitujući kako je moguće uskladiti zahtjev za univerzalnošću sa zahtjevom za poštivanjem razlika. Predmet se bavi odnosom između etike interkulturalne komunikacije i pojave migracijskih tokova u odnosu na progresivnu ekonomsku, društvenu, kulturnu i političku globalizaciju, koja danas zahtjeva educiranje o komunikaciji i slušanju sugovornika, kako bi se postiglo autentično međukulturno posredovanje.</p> <p>Predmet proučava glavne oblike etike interkulturalne komunikacije, etička pitanja i etičke modele koji se bave ostvarenjem autentičnog komunikacijskog odnosa.</p>	
Educational Outcomes	<p>Analizirati osnovne pojmove, teorije i modele etike interkulturalne komunikacije. Izdvojiti glavne etičke modele koji pospješuju komunikaciju u multikulturalnim društvima. Kritički prosuđivati ulogu medija u interkulturalnoj komunikaciji i konstrukciji kulturnog identiteta. Analizirati konflikte i barijere u interkulturalnoj komunikaciji u kontekstu međureligijskog dijaloga. Analizirati odnos kulturnih politika i razvoja demokracije.</p>	
<i>Textbooks and Materials</i>		
Required	<p>Handbook of International and Intercultural Communication, (ed.) W. B. Gudykunst, Bella Mody, Sage Publication, 2002 (odabrana poglavlja); The Handbook of Communication Ethics, (ed.) G. Cheney et al., Routledge, New York and London, 2001. (odabrana poglavlja); Komunikacija između kultura, (ur.) L. Samovar, R. E. Porter, E. R. McDaniel, Naklada Slap, Jastrebarsko 2013; Hofstede G., Hofstede G. J., Minkov M., Cultures and Organisations. Software of the Mind. Intercultural Cooperation and Its Importance for Survival, McGrawHill, New York 2010. Interkulturalna</p>	
Supplementary	<p>Farbis, A., Etica della comunicazione, Carocci editore, Roma 2014; Fabris A., Etica della comunicazione interculturale, Europress FTL, 2004; Hall, E.T., The Silent Language, Anchor Book Editions, New York, 1990; Hall, E. T., The Hidden Dimensions, Anchor Book Editions, New York 1990; Bez predrasuda i stereotipa: interkulturalna komunikacijska kompetencija u društvenom i političkom kontekstu, (ur.) Benjak M., Izdavački centar Rijeka, Rijeka 2005; Piršl, E. (2001). Mesić, M. (2006), Multikulturalizam, Zagreb: Školska knjiga; Drandić, D. (2012), Chen, G.M. i Starosta, W.J. (2004), Communication among cultural diversities: A Dialogue. International and Intercultural Communication Annual, 27, str. 3-16;</p>	
<i>Examination and Grading</i>		
To Be Passed DA	Exclusively Continuous Assessment NE	Included in Average Grade DA
Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam	<ol style="list-style-type: none"> 1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu. 2. Uredno izvršene seminarske obveze – predana i prihvaćena pisana verzija seminarskog rada. 3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno putem seminarskih obveza i dva kolokvija. 	

Examination Manner

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:

nedovoljan (1) 0-49,9%

dovoljan (2) – 50-64,9%

dobar (3) – 65-79,9%

vrlo dobar (4) – 80-89,9%

izvrstan (5) – 90-100%

Način stjecanja ocjene:

a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene

1) seminarske obveze – 20%

2) 1. kolokvij – 25%

3) 2. kolokvij – 25%

b) Završni ispit (pismeni) – 30% ocjene

Grading Manner

1. Nastavne aktivnosti – prezentacija seminara; dva kolokvija (pismeni).

2. Završni ispit (pismeni).

Detailed Overview of Grading within ECTS

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Seminarsko izlaganje	0.76	20
Kolokvij-međuispit	0.95	25
Kolokvij-međuispit	0.95	25
Ukupno tijekom nastave	3.86	70
Završni ispit	1.14	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	5	100

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

[Predavanja]

#	Topic
1	Upoznavanje sa sadržajem kolegija i studentskim obvezama
2	Pojmovi etika, kultura, kulturna inteligencija, multikulturalno društvo, interkulturalna komunikacija
3	Teorije interkulturalne komunikacije
4	Konflikti i barijere u interkulturalnoj komunikaciji
5	Poučavanje interkulturalne kompetencije (interkulturalni odgoj)
6	Taksonomije kulturnih vrijednosti
7	Religijska dimenzija interkulturalnog obrazovanja
8	Kolokvij
9	Etika interkulturalne komunikacije
10	Kultura i komunikacija
11	Poslovna etika i interkulturalna komunikacija

12	Etika identiteta i interkulturalna komunikacija
13	Moralni relativizam i interkulturalna komunikacija
14	Etika komuniciranja s migrantima
15	Kolokvij
<i>[Seminari]</i>	
#	Topic
1	Interkulturalna komunikacija kod Edwarda Halla
2	Interkulturalni odgoj
3	Stereotipi i predrasude u komunikaciji
4	Konflikti i barijere u interkulturalnoj komunikaciji
5	Koncepti muževnost/ženstvenosti u različitim kulturama
6	Etika identiteta i interkulturalna komunikacija
7	Religijska dimenzija interkulturalnog obrazovanja
8	Kolokvij
9	Globalizacija i interkulturalna komunikacija
10	Moralni i kulturni relativizam
11	Poslovna etika i interkulturalna komunikacija
12	Etika identiteta i interkulturalna komunikacija
13	Tolerancija u interkulturalnoj komunikaciji
14	Etika i politika migracije
15	Kolokvij