



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detailed Course Syllabus

**Academic year:**  
2025/2026

**Semester:**  
Winter semester

**Study programme:**  
Komunikologija -  
Interkulturalna  
komunikacija i  
novinarstvo (R)

**Year of study:**  
2

## I. BASIC COURSE INFORMATION

**Name:** Globalizacija i mediji

**Abbreviation:** KD2 4-3

**ECTS:** 5

**Code:** 198648

**Prerequisites:** No

*Total Course Workload*

**Teaching Mode**

**Total Hours**

Lecture

30

Seminar

15

**Class Time and Place:** HKS - according to the published schedule

## II. TEACHING STAFF

*Course Holder*

**Name and Surname:** Valković Jerko

**Academic Degree:**

**Professional Title:** redoviti profesor

**Contact E-mail:**

[jerko.valkovic@unicath.hr](mailto:jerko.valkovic@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

*Course Assistant*

## III. DETAILED COURSE INFORMATION

**Teaching Language:** Hrvatski

<b>Course Description</b>	<p>Studenti će se upoznati s pojedinim vidovima globalizacije, njezinim uzrocima, mehanizmima koji pokreću sustav globalizacije kao i s učinkom globalizacijskih procesa, odnosno s postojećim i mogućim posljedicama globalizacije. Studenti će dobiti uvid u spoznaje o različitim perspektivama pristupa fenomenu globalizacije, između ostaloga i u kontekstu razlikovanja između pojmova globalizacije kao izraza koji obuhvaća procese vezane za globalizaciju te globalizma kao ideje usmjerene prema određenoj predodžbi o svijetu. Predmet sadrži i analizu multinacionalnih, odnosno nadnacionalnih medijskih industrija kao prenositelja ideja globalizma i kao mehanizama globalizacije. Između ostaloga, studenti će dobiti uvid u strukturu rada najjačih globalnih medija kao što su CNN, BBC, Russia Today, Al Jazeera, EuroNews te proučavati razlike u razinama medijskog izvješćivanja (lokalna, regionalna, nacionalna i međunarodna razina). Posebna pozornost posvetit će se i ulozi novih medija. Razmotrit će se i pitanja očuvanja socijalnih i nacionalnih identiteta u uvjetima globalizacijskih procesa.</p>
<b>Educational Outcomes</b>	<p>Ocijeniti ulogu nadnacionalnih medijskih industrija u razvoju medijske kulture i društva. Analizirati ulogu i značaj medija u globalizacijskim procesima. Kritički prosuđivati o društvenim procesima koji su utjecali na razvoj globalizacije, te o njezinim posljedicama. Izdvojiti glavne značajke globalizacije i medija. Usporediti glavne rezultate znanstvenih istraživanja i spoznaja o ulozi medija u globalizacijskim procesima.</p>
<i>Textbooks and Materials</i>	
<b>Required</b>	<p>Sparks, C., Globalization, Development and the Mass Media, London, Sage, 2007.; Malović, S. (ur.), Utjecaj globalizacije na novinarstvo. Zagreb, ICEJ, 2006;</p>

<b>Supplementary</b>	<p>Beck, U., Što je globalizacija?, Zablude globalizma – odgovori na globalizaciju Zagreb, Vizura, 2003.; Sinclair, John, „Globalization, Supranational Institutions, and Media“, u: Downing, J. (ed), The Handbook of Media Studies, London, Sage, str. 65-82, 2003;</p> <p>Castells, M. (2000) Uspon umreženog društva. Zagreb: Golden marketing.</p> <p>Beck, U. &amp; Grande, E. (2006) Kozmopolitska Europa: Društvo i politika u drugoj moderni. Zagreb: Školska knjiga</p> <p>Beck, U. (2004) Moć protiv moći u doba globalizacije: Nova svjetskopolitička ekonomija. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>Friedman, T. L. (2010) Svijet je ravna ploča : Globalizirani svijet u 21. stoljeću. Zagreb: Algoritam;</p> <p>Küng, H. (2007) Svjetski ethos za svjetsku politiku. Zagreb: Intercon.</p> <p>Küng, H. (2007) Svjetski ethos za svjetsko gospodarstvo. Zagreb: Intercon.</p> <p>Nancy, Jean-Luc (2004) Stvaranje svijeta ili mondijalizacija, Zagreb: Jesenski i Turk</p> <p>Robertson, R. (1992) Globalization: Social Theory and Global Culture. London: Sage</p> <p>Singer, P. (2005) Jedan svijet: etika globalizacije. Zagreb: Ibis grafika</p> <p>Stiglitz, J. (2004) Globalizacija i dvojbe koje izaziva. Zagreb: Algoritam</p> <p>Šimac, N. (2001) Izazovi i zamke globalizacije. Zagreb: Udruga za demokratsko društvo – HKD Napredak</p> <p>Chossudovsky, M. (2008) Globalizacija bijede i novi svjetski poredak. Zagreb: Prometej</p> <p>Fukuyama, F. (1994) Kraj povijesti i posljednji čovjek, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada</p> <p>Giddens, A. (2005) Odbjegli svijet: Kako globalizacija određuje naše živote. Zagreb: Klub studenata sociologije Diskrepancija – Naklada Jesenski i Turk.</p>	
<i>Examination and Grading</i>		
<b>To Be Passed DA</b>	<b>Exclusively Continuous Assessment NE</b>	<b>Included in Average Grade DA</b>
<b>Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu.</li> <li>2. Uredno izvršene seminarske obveze – predana i prihvaćena pisana verzija seminarskog rada.</li> <li>3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno putem seminarskih obveza i dva kolokvija.</li> </ol>	
<b>Examination Manner</b>	<p>Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz:</p> <p>a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) seminarske obveze – 20%</li> <li>2) 1. kolokvij – 25%</li> <li>3) 2. kolokvij – 25%</li> </ol> <p>b) Završni ispit (pismeni) – 30% ocjene</p> <p>Ukupna ocjena temeljena je na bazi 100 bodova:</p> <p>nedovoljan (1) 0-49,9%</p> <p>dovoljan (2) – 50-64,9%</p> <p>dobar (3) – 65-79,9%</p> <p>vrlo dobar (4) – 80-89,9%</p> <p>izvrstan (5) – 90-100%</p>	
<b>Grading Manner</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nastavne aktivnosti – prezentacija seminara; dva kolokvija (pismeni).</li> <li>2. Završni ispit (pismeni).</li> </ol>	
<b>Detailed Overview of Grading within ECTS</b>		

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Seminarsko izlaganje	0.76	20
Kolokvij-međuispit	0.95	25
Kolokvij-međuispit	0.95	25
Ukupno tijekom nastave	3.86	70
Završni ispit	1.14	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	5	100

#### IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

[Predavanja]

#	Topic
1	Fenomen globalizacije
2	Globalizacija u povijesnoj perspektivi: uzroci i posljedice, nastanak paradigme
3	Ekonomski i politički aspekt globalizacije
4	Teorije kulturne globalizacije
5	Etika globalizacije i globalni ethos
6	Globalizacija i mediji
7	Teorije medijske globalizacije (teorija hegemonije, homogenizacije kulture, mcdonaldizacija, dizinizacija, glocalizacija i td.)
8	Kolokvij
9	Globalni mediji: medijski imperijalizam
10	Teorije medija i globalizacije: umreženo društvo, deterritorijalizacija, kulturni imperijalizam, kozmopolitizam
11	Struktura i vlasništvo medija
12	Globalno i lokalno: globalizacija medija i nacionalna kultura
13	Nadnacionalne medijske industrije (CNN, BBC, Russia Today, Al Jazeera, EuroNews)
14	Nadnacionalne agencije za odnose s javnošću (Edelman, Weber Shandwick, FleishmanHillard, Ketchum, Burson-Marsteller)
15	Kolokvij

[Seminari]

#	Topic
1	Upoznavanje s temama seminarara
2	Fenomen globalizacije: globalizacija i čovjek
3	Globalizacija u povijesnoj perspektivi
4	Modernizacija i teorije razvoja
5	Teorije kulturne globalizacije

6	Globalizam – ideologija globalizacije i globalizacija kao ideologija
7	Etika globalizacije i globalni ethos
8	Kolokvij
9	Globalni mediji: medijski imperijalizam
10	Teorije medija i globalizacije
11	Struktura i vlasništvo medija
12	Globalno i lokalno: globalizacija medija i nacionalna kultura
13	Nadnacionalne medijske industrije
14	Nadnacionalne agencije za odnose s javnošću
15	Kolokvij