



HRVATSKO
KATOLIČKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detailed Course Syllabus

Academic year:
2025/2026

Semester:
Summer semester

Study programme:
Sestrinstvo (R)

Year of study:
1

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Sociologija tijela

Abbreviation: SESD2-5

ECTS: 5

Code: 144269

Prerequisites: No

Total Course Workload

Teaching Mode

Total Hours

Lecture

15

Seminar

15

Class Time and Place: HKS - according to the published schedule

II. TEACHING STAFF

Course Holder

Name and Surname: Brstilo Lovrić Ivana

Academic Degree:

Professional Title: izvanredni profesor

Contact E-mail:

ivana.brstilo@unicath.hr

Telephone:

Office Hours: According to the published schedule

Course Assistant

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

Course Description

Cilj: omogućiti studentima kritičko i analitičko razumijevanje tijela u suvremenom društvu i njegova različita značenja.

Sadržaj: U okviru predmeta studenti će biti upoznati sa sociološkim teorijama o tijelu (metafore tijela, zapadna civilizacija i tijelo, multikulturalnost tijela, disciplina i kontrola tijela, biološka i sociološka tijela). Govorit će se o tijelu i biću (dvosmislenost tijela, spol i interseksualnost, reproduksijska uloga tijela, kozmetička kirurgija), kao i o tijelu i društvu (upravljanje i kažnjavanje tijela, devijantno ponašanje, religioznost, smrt, umiranje i eutanazija).

| | | |
|--|--|-------------------------------------|
| Educational Outcomes | 1. Objasniti tijelo kao biološki i sociološki pojam. 2. Analizirati rasprave o tijelu na teoretskoj i apstraktnoj razini. 3. Identificirati utjecaje kulturnih normi na prikaz tijela. 4. Analizirati glavne sociološke probleme vezane uz tijelo. 5. Objasniti utjecaj moći, dominacije i nejednakosti na tijelo. | |
| <i>Textbooks and Materials</i> | | |
| Required | <p>Brstilo Lovrić, I., Plenković, M. (2025). "It's quickly over and easily accessible": Sociological insights into non-invasive aesthetic surgery among women in Croatia. <i>Studia Universitatis Babe-Bolyai Sociologia</i>, 70(1), 5–26. https://doi.org/10.2478/subbs-2025-0001; Brstilo Lovrić, I., Knežević, G., Mirković, P. (2025). Religious young people in Croatia on beauty, aesthetic surgery and ageing: A qualitative study. <i>UniCath Journal of Biomedicine and Bioethics</i>, 2(2), 5–12. https://doi.org/10.64332/ujbb.2.2.2; Brstilo Lovrić, I., Zujic, P. (2022). Za ili protiv transhumanizma? Stavovi i prediktori transhumanističke teorije i prakse studenata grada Zagreba. <i>Nova prisutnost</i>, 20(2), 445–459. https://doi.org/10.31192/np.20.2.15; Brstilo Lovrić, I., Zujic, P., Škomrlj, M. (2023). O profilu (zainteresiranih) estetičara ili studenata grada Zagreba otvorenih za estetsku kirurgiju. <i>Kroatologija</i>, 14(1), 361–384. https://doi.org/10.59323/k.14.1.16; Giddens, A. (2007). <i>Sociologija</i>. Zagreb: Nakladni zavod Globus. (odabrana poglavlja); Haralambos, M., & Holborn, M. (2002). <i>Sociologija</i>. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga (odabrana poglavlja); Schilling, C. (2003). <i>The body and social theory</i>. London; Thousand Oaks; New Delhi: Sage Publications (odabrana poglavlja).</p> | |
| Supplementary | <p>Brstilo, I. (2014). Između kartezijanskog dualizma i konzumerističkog hedonizma: Gdje je nestalo tijelo? U: M. Džolan (ur.), <i>Zbornik radova: Peti Europski kongres OFM animatora za pravdu, mir i skrb za sve stvoreno</i> (str. 259–279). Split: Franjevački institut za kulturu mira; Featherstone, M., Hepworth, M., & Turner, B. S. (ur.). (1991). <i>The body: Social process and cultural theory</i>. London: SAGE Publications.; Giddens, A. (1991). <i>Modernity and self-identity: Self and society in the late modern age</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> | |
| <i>Examination and Grading</i> | | |
| To Be Passed DA | Exclusively Continuous Assessment NE | Included in Average Grade DA |
| Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam | <ol style="list-style-type: none"> 1. Redovito pohađanje nastave (prisutnost na najmanje 60% nastave) 2. Pravovremeno i prema pravilima izvršene seminarske obaveze 3. Manja opterećenja aktivnom nastavom nadoknađuju se većim opterećenjem ostalim obvezama prema uputama nastavnika | |
| Examination Manner | <p>dovoljan (2) 60-69,9% bodova dobar (3) 70-79,9% bodova vrlo dobar (4) 80-89,9% bodova izvrstan (5) 90% i više</p> | |
| Grading Manner | <p>Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nastavne aktivnosti: seminarski rad 2. Završni ispit (pismeni) | |
| Detailed Overview of Grading within ECTS | | |
| IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE | | |
| <i>[Predavanja]</i> | | |
| # | Topic | |
| 1 | Sociološka teorija i povijest tijela | |
| 2 | Metafore tijela, zapadna civilizacija i tijelo | |
| 3 | Multikulturalnost tijela | |

| | |
|----|---|
| 4 | Disciplina i kontrola tijela |
| 5 | Biološka i sociološka tijela |
| 6 | Tijelo i biće, dvosmislenost tijela |
| 7 | Spol i interseksualnost, reproduksijska uloga tijela, estetska/kozmetička kirurgija |
| 8 | Upravljanje i kažnjavanje tijela |
| 9 | Devijantno ponašanje |
| 10 | Religioznost, smrt, umiranje i eutanazija |

[Seminari]

| # | Topic |
|----|---|
| 1 | Sociološka teorija i povijest tijela |
| 2 | Metafore tijela, zapadna civilizacija i tijelo |
| 3 | Multikulturalnost tijela |
| 4 | Disciplina i kontrola tijela |
| 5 | Biološka i sociološka tijela |
| 6 | Tijelo i biće, dvosmislenost tijela |
| 7 | Spol i interseksualnost, reproduksijska uloga tijela, estetska/kozmetička kirurgija |
| 8 | Upravljanje i kažnjavanje tijela |
| 9 | Devijantno ponašanje |
| 10 | Religioznost, smrt, umiranje i eutanazija |