



HRVATSKO  
KATOLICKO  
SVEUCILISTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detailed Course Syllabus

<b>Academic year:</b> 2025/2026	<b>Semester:</b> Summer semester
<b>Study Program:</b> Sestrinstvo (I) Sestrinstvo (R)	<b>Year of study:</b> 1

## I. BASIC COURSE INFORMATION

**Name:** Teološki aspekti umiranja i smrti

**Abbreviation:** SESD2-3R

**ECTS:** 5

**Code:** 199194

**Prerequisites:** No

*Total Course Workload*

Teaching Mode	Total Hours
---------------	-------------

Lecture	30
---------	----

Seminar	15
---------	----

**Class Time and Place:** HKS - according to the published schedule

## II. TEACHING STAFF

*Course Holder*

**Name and Surname:** Pavlić Richard

**Academic Degree:**

**Professional Title:** izvanredni profesor

**Contact E-mail:**

[richard.pavlic@unicath.hr](mailto:richard.pavlic@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

*Course Assistant*

## III. DETAILED COURSE INFORMATION

**Teaching Language:** Hrvatski

**Course Description**

**Cilj:** upoznati studente s oblicima umiranja i povijesnim shvaćanjima smrti te različitim pogledima na smrt: filozofskim, religioznim, društvenim, kao i temeljnim suvremenim raspravama o umiranju i smrti.

**Sadržaj:** U okviru predmeta studenti će biti upoznati s pitanjem ljudske konačnosti i pitanjem smrti kao egzistencijalnim problemima. Upoznat će se s oblicima smrti (nasilna smrt, tortura, ubijanje dobra i poželjna smrt, itd.) te filozofskim, društvenim i religioznim pogledima na smrt. Raspravljat će se o povijesnim promjenama ophođenja sa smrću i umiranjem, te o smrti u književnosti, filmu i filozofiji.

<b>Educational Outcomes</b>	1. Razlikovati različite pristupe umiranju i smrti. 2. Opisati glavne povijesne promjene u shvaćanjima smrti. 3. Interpretirati filozofske, religiozne, društvene i suvremene rasprave o umiranju i smrti. 4. Objasniti razloge suvremenih rasprava o umiranju i smrti. 5. Razlikovati područja i pristupe koji se bave ljudskom kontingencijom.
-----------------------------	--

*Textbooks and Materials*

<b>Required</b>	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Platon, Fedon, (preveo i priredio Jure Zovko), Jurčić, Zagreb 2010.</li> <li>2. Martin Heidegger, Bitak i vrijeme, Naprijed, Zagreb 1985., §§ 46 – 53.</li> <li>3. Elisabeth Kubler-Ross, Razgovori s umirućima, oko tri ujutro, 1997.</li> <li>4. Romano Guardini, Posljednje stvari, KS, Zagreb, 2002.</li> <li>5. Simon Critchley, Knjiga mrtvih filozofa, Ljevak, Zagreb, 2010.</li> <li>6. Anselm Grün, Što dolazi nakon smrti? Umijeće življenja i umiranja, KS, Zagreb, 2011.</li> </ol> </div>
-----------------	--

<b>Supplementary</b>	1. Ante Vučković, Smislenost smrti, Crkva u svijetu, 33 (1998), br. 1, str. 30-52
----------------------	---

*Examination and Grading*

<b>To Be Passed DA</b>	<b>Exclusively Continuous Assessment NE</b>	<b>Included in Average Grade DA</b>
------------------------	---	-------------------------------------

<b>Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Redovito pohađanje nastave (prisutnost na najmanje 60% nastave)</li> <li>2. Uredno izvršene seminarske obaveze</li> <li>3. Manja opterećenja aktivnom nastavom nadoknađuju se većim opterećenjem ostalim obvezama prema uputama nastavnika</li> </ol>
--	---

<b>Examination Manner</b>	Kontinuiranim vrednovanjem studentskog rada dolazi se do ukupne ocjene: dovoljan (2) 50-64% bodova dobar (3) 65-79% bodova vrlo dobar (4) 80-89% bodova izvrstan (5) 90% i više bodova
---------------------------	--

<b>Grading Manner</b>	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;">         Kontinuirano vrednovanje studentskog rada:  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nastavne aktivnosti: seminarski rad</li> <li>2. Završni ispit (pismeni)</li> </ol> </div>
-----------------------	---

**Detailed Overview of Grading within ECTS**

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1	10
Seminarski rad	1	20
Seminarsko izlaganje	0.5	20
Domaća zadaća	0.5	20
<b>Ukupno tijekom nastave</b>	<b>3</b>	<b>70</b>

Završni ispit	2	30
<b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b>	<b>5</b>	<b>100</b>

#### IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

[Predavanja]

#	Topic
1	Smrt i kraj: egzistencijalni problem.
2	Uvod u pitanja ljudske konačnosti.
3	Smrt i smisao: filozofski problem.
4	Sokrat i grčko rješenje, Augustin i kršćansko rješenje.
5	Heidegger i anticipacija smrti, Levinas i smrt drugog čovjeka.
6	Smrt i drugi život: religiozni problem
7	Vjera u zagrobni život, različite predodžbe života nakon smrti i njihovo trajanje.
8	Smrt i drugi: društveni problem.
9	Povijesne promjene ophođenja sa smrću i umiranjem.
10	Nasilna smrt. Tortura, moć, ubijanje.
11	Dobra i poželjna smrt.
12	Promjene predodžbi o poželjnoj smrti.
13	Ars moriendi.
14	Smrt i tehnika: ubijanje na daljinu i preživljavanje izvan tijela: stvarnost i iluzije.
15	Smrt i umiranje u književnosti, filmu i filozofiji.

[Seminari]

#	Topic
1	Naravno tumačenje smrti. Smrt i grijeh.
2	Smrt i spasenje. Smisao smrti u kršćanstvu.
3	Sokratov stav prema smrti. Patnja i smrt.
4	Predodžbe o završetku. Uskrsnuće
5	Umiranje, smrt i tijelo. Predodžbe o odnosu tijela i duše/duha/uma.
6	Sud i smrt. Smrt, vrijeme i vječnost.
7	Biblijske slike o smrti i vječnom životu.
8	Biblijske slike o smrti i vječnom životu
9	Biblijske slike o smrti i vječnom životu.
10	Sud-čistilište-pakao-nebo. Tijelo i nebo.
11	Nada. Tugovanje.
12	Razgovori s umirućima. Stvari za kojima ljudi žale na koncu života.
13	Stvari za kojima ljudi žale na koncu života.

14	Strahovi za kojima ljudi žale na koncu života.
15	Poželjna i nepoželjna smrt. Strahovi vezani uz umiranje