



HRVATSKO
KATOLICKO
SVEUCILISTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detailed Course Syllabus

Academic year: 2025/2026	Semester: Winter semester
Study programme: Sociologija (R) (elective)	Year of study: 1

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Nacionalni pokreti u Habsburškoj Monarhiji

Abbreviation: IZBP-187

ECTS: 3 **Code:** 223921

Prerequisites: No

Total Course Workload

Teaching Mode	Total Hours
Seminar	30

Class Time and Place: HKS - according to the published schedule

II. TEACHING STAFF

Course Holder

Name and Surname: Babić Petra

Academic Degree: **Professional Title:** naslovni docent

Contact E-mail:
petra.babic@unicath.hr **Telephone:**

Office Hours: According to the published schedule

Course Assistant

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

Course Description

Cilj je kolegija studentima predstaviti razvoj i djelovanje nacionalnih pokreta u ne-njemačkim nacijama Habsburške/Austro-Ugarske Monarhije (Hrvati, Mađari, Česi, Talijani). Studente će se upoznati s glavnim odrednicama razvoja nacionalnog pokreta pojedinog naroda u „dugom 19. stoljeću“, a osim na njihovim političkim silnicama, naglasak će biti na širem društvenom kontekstu te na važnosti kulturne i umjetnosti u nacionalnim pokretima. Spoznaje o određenim odabranim temama produbljuvat će se kroz izradu i prezentaciju seminarskog rada.

Kroz uporabu relevantne suvremene historiografske literature, izradu vlastitog seminarskog rada i diskusiju na seminaru studenti će steći spoznaje o svim bitnim političkim i kulturnim procesima nacionalnih pokreta na prostoru Habsburške Monarhije te će se upoznati s djelovanjem njihovih najznačajnijih predstavnika.

Educational Outcomes	1. Prepoznati temeljne procese razvoja nacionalnih pokreta u 19. stoljeću; 2. Uočiti uzročno-posljedične veze u tim procesima; 3. Baratati temeljnom terminologijom. 4. Upoznati se s relevantnom literaturom; 5. Napisati jasan i strukturiran seminarski rad prema uzusima struke; 6. Pridržavati se etičkih načela u radu							
<i>Textbooks and Materials</i>								
Required	Mirko Valentić – Lovorka Čoralić (ur.), <i>Povijest Hrvata</i> , sv. II, Zagreb 2005 (odabrana poglavlja); Josip Bratulić – Josip Vončina – Antun Dubravko Jelčić (ur.), <i>Hrvatska i Europa</i> , sv. IV, Zagreb 2009 (odabrana poglavlja); László Kontler, <i>Povijest Mađarske</i> , Zagreb 2007 (odabrana poglavlja); Ivan Rada – Vratislav Vraniček – Petr Čornej – Ivana Čornejová, <i>Povijest Češke</i> , Zagreb 2014 (odabrana poglavlja), John A. Davis, <i>Italy in the Nineteenth Century</i> , Oxford 2000 (odabrana poglavlja).							
Supplementary	Popis dopunske literature bit će definiran u dogovoru sa studentima i u skladu s odabranim seminarskim temama.							
<i>Examination and Grading</i>								
To Be Passed DA	Exclusively Continuous Assessment NE	Included in Average Grade DA						
Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam	<p>1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;</p> <p>2. Uredno izvršene seminarske obveze – pripremljeno izlaganje te predana pisana verzija seminarskog rada.</p> <p>3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno na seminarskim obvezama i na dva kolokvija.</p>							
Examination Manner	<p>Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada:</p> <p>nedovoljan (1) – 0 do 49,9%</p> <p>dovoljan (2) – 50 do 64,9%</p> <p>dobar (3) – 65 do 79,9%</p> <p>vrlo dobar (4) – 80 do 89,9%</p> <p>odličan (5) – 90 do 100%</p> <p>1. Nastavne aktivnosti – seminarske obveze; 1. kolokvij (pismeni) i 2. kolokvij (pismeni);</p> <p>2. Završni ispit (usmeni).</p>							
Grading Manner	<p>Način stjecanja ocjene: a. Nastavne aktivnosti – 70 % ocjene 1. seminarske obveze – 20% 2. 1. kolokvij – 25% 3. 2. kolokvij – 25% b. Završni ispit – 30% ocjene</p> <p>Usmeni ispit – 30% (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita)</p>							
Detailed Overview of Grading within ECTS								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>VRSTA AKTIVNOSTI</th> <th>ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</th> <th>UDIO OCJENE (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pohađanje nastave</td> <td>0,80</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>			VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)	Pohađanje nastave	0,80	0
VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)						
Pohađanje nastave	0,80	0						

Seminarski rad	0,44	20
1. kolokvij	0,55	25
1. kolokvij	0,55	25
Ukupno tijekom nastave	2,34	70
Završni ispit	0,66	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	3	100

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

[Seminari]

#	Topic
1	1. Upoznavanje s temom kolegija i definiranje općih pojmova. Podjela seminarskih zadataka
2	2. Nacionalno pitanje u Habsburškoj Monarhiji
3	3. 1. Hrvatska: protonacionalno razdoblje i Ilirski pokret – politička važnost jezika, aktivnosti na političkom i kulturnom planu
4	4. Revolucionarna 1848./1849. godina. Djelovanje bana Josipa Jelačića i Laval Nugenta
5	5. Nacionalni pokret u drugoj polovici 19. stoljeća i hrvatsko pitanje (refleksije u politici, znanosti, kulturi i umjetnosti)
6	6. 2. Mađarska: „ponovno otkrivanje“ mađarstva – važnost jezika i kulturnih institucija; prosvjetiteljske i modernizacijske aktivnosti aristokracije kao izraz patriotizma
7	7. Mađarski nacionalni pokret i nacionalizam u drugoj polovici 19. stoljeća u kontekstu Austro-ugarske nagodbe i mađarske pozicije u Dvojnoj monarhiji
8	8. 1. kolokvij
9	9. 3. Lombardija-Veneto: Revolucija 1848./1849. - protalijanski ustanci i vojni pohodi protiv revolucije
10	10. 4. Češka: formiranje osjećaja jedinstvene nacije – kodifikacija jezika i osnivanje nacionalnih kulturnih institucija
11	11. Djelovanje važnih figura češkog nacionalnog pokreta i njegova razvojna putanja u drugoj polovici stoljeća
12	12. 5. Nacionalni pokreti manjih naroda i refleksije nacionalnih pokreta koji su središte imali izvan granica Habsburške Monarhije (Slovenci, Slovaci, Poljaci, transilvanski Rumunji)
13	13. Funkcija umjetnosti i kulture u afirmaciji nacionalnih osjećaja; uporaba istih u političkoj borbi
14	14. Fenomen formiranja kolektivnog sjećanja i nastanak jedinstvenog nacionalnog narativa
15	15. 2. kolokvij