



HRVATSKO  
KATOLICKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detailed Course Syllabus

**Academic year:**

2025/2026

**Semester:**

Winter semester

**Study Program:**

Psihologija (R) (elective)

Povijest (dvopredmetni) (R)  
(elective)Povijest (dvopredmetni  
nastavnički) (R) (elective)

Komunikologija -

Interkulturalna komunikacija  
i novinarstvo (R) (elective)Komunikologija - Znanstveno  
istraživanje medija i odnosi s  
javnošću (R)Sociologija - Upravljanje i  
javne politike (R) (elective)

Povijest (R) (elective)

Sestrinstvo (R) (elective)

Sestrinstvo (I) (elective)

Diplomski sveučilišni studij

Povijest (nastavnički) (R)  
(elective)**Year of study:**

1

## I. BASIC COURSE INFORMATION

**Name:** Materijalna i duhovna kultura ranog novog vijeka**Abbreviation:** IZBD187**ECTS:** 6**Code:** 218333**Prerequisites:** No*Total Course Workload***Teaching Mode****Total Hours**

Lecture

15

Seminar

30

**Class Time and Place:** HKS - according to the published schedule

## II. TEACHING STAFF

*Course Holder***Name and Surname:** Janković Barbarić Valentina**Academic Degree:****Professional Title:** docent**Contact E-mail:**[valentina.jankovic@unicath.hr](mailto:valentina.jankovic@unicath.hr)**Telephone:****Office Hours:** According to the published schedule

<i>Course Assistant</i>	
<b>Name and Surname:</b> Ledić Stipe	
<b>Academic Degree:</b>	<b>Professional Title:</b> docent
<b>Contact E-mail:</b> <a href="mailto:stipe.ledic@unicath.hr">stipe.ledic@unicath.hr</a>	<b>Telephone:</b>
<b>Office Hours:</b> According to the published schedule	
<b>III. DETAILED COURSE INFORMATION</b>	
<b>Teaching Language:</b> Hrvatski	
<b>Course Description</b>	<p>Cilj je predmeta analizom izvornog gradiva različite provenijencije, potom temeljem razdoblju suvremene literature i materijalne ostavštine ukazati na raznolikost oblika i iskaza materijalne i duhovne kulture ranonovovjekovnog razdoblja na području hrvatskih zemalja i u širem europskom kontekstu.</p> <p>Kroz pojedinačna predavanja i seminarsku nastavu predmetom će biti obuhvaćene sljedeće teme: Temeljni pojmovi materijalne i duhovne kulture ranonovovjekovlja; Suvremeni historiografski pristupi i teme; Povijesni izvori i gradivo te arhitektura u službi proučavanja materijalne i duhovne kulture; Arhivsko gradivo: obiteljska ostavština, korespondencija, oporuke, inventari i spisi privatno-pravne prirode kao izvori za proučavanje ostavštine, svakodnevlja, ekonomskog položaja i duhovnosti ranonovovjekovnog čovjeka; Gradivo institucija i crkvenih vlasti, književna djela i filozofsko-znanstvena literatura kao izvori za proučavanje materijalne i duhovne baštine; Materijalna ostavština kao iskaz različitih identiteta, tradicija i normi ranonovovjekovnih društvenih struktura.</p>
<b>Educational Outcomes</b>	<p>1. Ovladati specifičnim historiografskim pojmovima i procesima iz područja materijalne i duhovne kulture ranomodernog doba. 2. Prepoznati vrste gradiva, literaturu i materijalnu ostavštinu navedenih područja istraživanja i razdoblja 3. Opisati suvremene historiografske pristupe proučavanju materijalne i duhovne kulture ranog novog vijeka. 4. Vrednovati razine, oblike i posebnosti iskaza materijalne i duhovne kulture proizašle iz različitog razvitka pojedinih ranonovovjekovnih društvenih struktura te njihovih međusobnih odnosa. 5. Napisati jasan i strukturiran pismeni rad sa obilježjima znanstvenog rada na temelju izvora te znanstvene i stručne literature.</p>
<i>Textbooks and Materials</i>	
<b>Required</b>	<p>D. Božić Bužančić, Privatni i društveni život Splita u osamnaestom stoljeću, Zagreb 1982., str. 27-120;</p> <p>J. Bratulić, "Propovjedna i hagiografska književnost", Hrvatska i Europa: kultura, znanost i umjetnost, sv. 3. Barok i prosvjetiteljstvo XVII. i XVIII. stoljeće, Zagreb 2003., str. 533-549;</p> <p>K. Dočkal, Povijest pavlinskog samostana Blažene Djevice Marije u Lepoglavi, Zagreb 2014., str. 15-25, 209-227, 315-358.</p> <p>M. Obad-Šćitaroci; B. Bojanić Obad-Šćitaroci, Dvorci i perivoji u Slavoniji: od Zagreba do Iloka, Zagreb 1998., str. 43-57, 172-179, 308-317, 332-349;</p> <p>R. Sarti, Živjeti u kući. Stanovanje, prehrana i odijevanje u novovjekovnoj Europi, Zagreb 2006., str. 101-161;</p> <p>Z. Sikirić Assouline, "Oporuke zagrebačkih građana s kraja 17. stoljeća u gradskim knjigama zapisnika izjavnica (Protocolla fassionum)", Smrt u opusu Vladana Desnice i Europskoj kulturi. Zbornik radova s Desničinih susreta 2017., Zagreb, 2017: 401-420;</p> <p>Kanonske vizitacije Zagrebačke nadbiskupije: Gorski arhiđakoniat sv. 1: 1639.-1726. (ur. Andrija Lukinović), Zagreb 2006., str. 7-39.</p>
<b>Supplementary</b>	Popis preporučene dodatne literature polaznici kolegija dobit će sukladno temama seminarškog rada.

Examination and Grading

To Be Passed DA	Exclusively Continuous Assessment NE	Included in Average Grade DA
<b>Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam</b>	<b>Redovito pohađanje nastave</b> – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;	
	<b>Uredno izvršene seminarske obveze</b> – pripremljeno izlaganje te predana i prihvaćena pismena verzija seminarskog rada;	
	<b>Stjecanje minimalnog uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti</b> – ostvareno kumulativno.	

<b>Examination Manner</b>	Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:
	<p><b>nedovoljan (1)</b> – 0 do 49,9 %</p> <p><b>dovoljan (2)</b> – 50 do 64,9 %</p> <p><b>dobar (3)</b> – 65 do 79,9 %</p> <p><b>vrlo dobar (4)</b> – 80 do 89,9 %</p> <p><b>izvrstan (5)</b> – 90 do 100 %</p> <p>Način stjecanja ocjene:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. a) <b>Nastavne aktivnosti</b> – 70 % ocjene</li> <li>2. seminarske obveze – 40 %</li> <li>3. 1. kolokvij – 15 %</li> <li>4. 2. kolokvij – 15 %</li> <li>5. b) <b>Završni ispit</b> – 30 % ocjene (<i>za prolaz je nužno riješiti 50 % ispita</i>)</li> <li>6. pismeni ispit– 30 %</li> </ol>

<b>Grading Manner</b>	<p>a) <b>Nastavne aktivnosti</b> – seminarske obveze, 1. kolokvij (pismeni), 2. kolokvij (usmeni).</p> <p>b) <b>Završni ispit</b> – pismeni.</p>
-----------------------	--

Detailed Overview of Grading within ECTS		
VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.13	0
Seminarsko izlaganje	1.94	40
Kolokvij	0.73	15
Kolokvij	0.73	15
Ukupno tijekom nastave	4.53	70
Završni ispit	1.47	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	6	100

## IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

[Predavanja]	
#	Topic

1	Uvodno izlaganje. Temeljni pojmovi i ciljevi predmeta
2	Suvremeni historiografski pristupi i tem
3	Literatura, metodologija i arhivsko gradivo
4	Povijesni izvori u službi proučavanja materijalne prošlosti i duhovnosti
5	Umjetnost i arhitektura - materijalni izričaj duhovne kulture
6	Kolokvij
7	Gradivo obiteljskih fondova - prozor u svakodnevlje ranog novog vijeka
8	Gradivo obiteljskih fondova - korespondencija, inventari, oporuke i ostavština privatno-pravne i ekonomske prirode
9	Gradivo institucija ranonovovjekovnih država - zapisnici i notarski spisi
10	Gradivo crkvenih vlasti - kanonske vizitacije, matične knjige, kronike
11	Književna djela i memoari
12	Filozofska, moralno-didaktička, znanstvena i praktična literatura
13	Materijalna ostavština - iskaz različitih identiteta, tradicija i normi ranonovovjekovnih društvenih struktura
14	Kolokvij
15	Zaključno predavanje

*[Seminari]*

#	Topic
1	Uvodno izlaganje. Sadržaj i cilj seminara, osvrt na literaturu, teme i gradivo
2	Analiza literature i gradiva - diskusija
3	Analiza literature i gradiva - diskusija
4	Analiza literature i gradiva - diskusija
5	Analiza literature i gradiva - diskusija
6	Kolokvij
7	Analiza literature i gradiva - diskusija
8	Analiza literature i gradiva - diskusija
9	Analiza literature i gradiva - diskusija
10	Analiza literature i gradiva - diskusija
11	Analiza literature i gradiva - diskusija
12	Analiza literature i gradiva - diskusija
13	Analiza literature i gradiva - diskusija
14	Kolokvij
15	Zaključni osvrt na seminar