Detailed Course Syllabus

Academic year: 2025/2026	**Semester:** Winter semester
Year of study: 3	**Study programme:** Psihologija (R) (elective) (Prijediplomski)

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Emocionalno iskustvo i profesionalni rad psihologa	
Abbreviation: IZBP223	
ECTS: 3	**Code:** 249378
Prerequisites: No	
Total Course Workload	
Teaching Mode	**Total Hours**
Lecture	15
Auditory exercise	15
Class Time and Place: HKS - according to the published schedule	

II. TEACHING STAFF

Course Holder	
Name and Surname: Matešić Krunoslav	
Academic Degree:	**Professional Title:**
Contact E-mail: krunoslav.matesic@unicath.hr	**Telephone:**
Office Hours: According to the published schedule	
Course Assistant	
Name and Surname: Haramina Ana	
Academic Degree:	**Professional Title:** viši asistent - predavač
Contact E-mail: ana.haramina@unicath.hr	**Telephone:**
Office Hours: According to the published schedule	

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

Course Description	**Cilj predmeta:** Upoznavanje s fenomenološkim pristupom emocijama te njegovim suodnosom sa znanosti o emocijama kako bi se proširilo razumijevanje emocija i vrednovanje emocija kao profesionalnog resursa u različitim kontekstima rada psihologa. U praktičnom dijelu kroz vježbe nude se alati, materijali i načini rada koji pomažu u razvoju emocionalne kompetencije kroz fenomenološku formaciju. **Sadržaj predmeta:** kratak pregled povijesti i suvremenih pristupa u fenomenologiji emocija; komplementaran odnos fenomenološkog pristupa emocijama i znanosti o emocijama; metodološki izazovi povezani s opisom emocionalnog iskustva; intencionalnost, normativna i tjelesna dimenzija emocionalnog iskustva; emocionalna svjesnost; individualne emocije i emocije usmjerene na same sebe, kolektivne emocije i emocije usmjerene na druge, granične teme u fenomenologiji emocija; emocije kao profesionalni resurs; emocionalni život i fenomenološka formacija (odabrane vježbe).
Educational Outcomes	• Interpretirati utjecaj različitih autora fenomenološkog pristupa na razumijevanje emocionalnog iskustva. • Analizirati suodnos fenomenološkog pristupa i znanosti o emocijama. • Prepoznati dimenzije emocionalnog iskustva u kontekstu individualnih i emocija usmjerenih na same sebe te kolektivnih emocija i emocija usmjerenih na druge. • Vrednovati znanje o emocijama u svjetlu osobnog iskustva. • Vrednovati emocionalno iskustvo kao profesionalni resurs.
Textbooks and Materials	
Required	1. Bilješke s predavanja. 2. Jenkins, J. M. i Oatley, K. (2003). Razumijevanje emocija. Naklada Slap. (odabrana poglavlja) 3. Szanto, T. i Landweer, H. (ur.). (2020). The Routledge Handbook of Phenomenology of Emotion. Routledge. (odabrana poglavlja)
Supplementary	1. Šimić, G. (2020). Uvod u neuroznanost emocija i osjećaja. Ljevak 2. Iori, V. (2006). Quando i sentimenti interrogano l'esistenza. Orientamenti fenomenologici nel lavoro educativo e di cura. Guerini & Associati.
Examination and Grading	

To Be Passed DA	**Exclusively Continuous Assessment** NE	**Included in Average Grade** DA

Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam	• Redovito pohađanje nastave (prisutnost na najmanje 70% nastave) • Izrada Portfolia (35%) • Stjecanje minimalno 35% bodova (od ukupno 100 bodova) tijekom nastave (kolokvij, ispunjene vježbe)
Examination Manner	Način stjecanja bodova: 1. Nastavne aktivnosti – 70%: • Kolokvij – 35% • Portfolio – 35% 2. Završni usmeni ispit – 30% Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada: dovoljan (2) – 50–64,9 bodova dobar (3) – 65–79,9 bodova vrlo dobar (4) – 80–89,9 bodova izvrstan (5) – 90-100 bodova

Grading Manner

- Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz nastavne aktivnosti.
- Završni usmeni ispit.

Detailed Overview of Grading within ECTS

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	0.8	0
Kolokvij-međuispit	0.77	35
Portfolio	0.77	35
Ukupno tijekom nastave	2.34	70
Završni ispit	0.66	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	3	100

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

[Predavanja]

#	Topic
1	Kratak pregled povijesti i suvremenih pristupa u fenomenologiji emocija
2	Komplementaran odnos fenomenološkog pristupa emocijama i znanosti o emocijama
3	Metodološki izazovi povezani s opisom emocionalnog iskustva
4	Intencionalnost emocionalnog iskustva
5	Normativna dimenzija emocionalnog iskustva
6	Tjelesna dimenzija emocionalnog iskustva
7	Emocionalna svjesnost
8	Kolokvij
9	Individualne emocije i emocije usmjerene na same sebe (strah, dosada, radost)
10	Individualne emocije i emocije usmjerene na same sebe (sram, ponos, prezir)
11	Kolektivne emocije i emocije usmjerene na druge (empatija)
12	Kolektivne emocije i emocije usmjerene na druge (agresivni tonaliteti)
13	Granične teme u fenomenologiji emocija (ljubav, bol)
14	Emocije kao profesionalni resurs
15	Analiza vježbi

[Auditorne vježbe]

#	Topic
1	Vježbe vezane uz temu predavanja
2	Vježbe vezane uz temu predavanja
3	Vježbe vezane uz temu predavanja
4	Vježbe vezane uz temu predavanja

5	Vježbe vezane uz temu predavanja
6	Vježbe vezane uz temu predavanja
7	Vježbe vezane uz temu predavanja
8	Vježbe vezane uz temu predavanja
9	Vježbe vezane uz temu predavanja
10	Vježbe vezane uz temu predavanja
11	Vježbe vezane uz temu predavanja
12	Vježbe vezane uz temu predavanja
13	Vježbe vezane uz temu predavanja
14	Vježbe vezane uz temu predavanja
15	Vježbe vezane uz temu predavanja