



HRVATSKO
KATOLICKO
SVEUCILISTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detailed Course Syllabus

Academic year:

2025/2026

Semester:

Summer semester

Study Program:

Sestrinstvo (I) (elective)
Komunikologija -
Interkulturalna komunikacija
i novinarstvo (R) (elective)
Povijest (R) (elective)
Sestrinstvo (R) (elective)

Year of study:

2

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Individualne razlike**Abbreviation:** IZBD222**ECTS:** 4**Code:** 235187**Prerequisites:** No*Total Course Workload***Teaching Mode****Total Hours**

Lecture

30

Seminar

15

Class Time and Place: HKS - according to the published schedule

II. TEACHING STAFF

*Course Holder***Name and Surname:** Matešić Krunoslav**Academic Degree:****Professional Title:****Contact E-mail:**krunoslav.matesic@unicath.hr**Telephone:****Office Hours:** According to the published schedule*Course Assistant***Name and Surname:** Mališa Snježana**Academic Degree:****Professional Title:** docent**Contact E-mail:**snjezana.malisa@unicath.hr**Telephone:****Office Hours:** According to the published schedule

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

Course Description

Važnost individualnih razlika u učenju i poučavanju danas je tema od posebne važnosti i aktualnosti. Brojna istraživanja i analize naglašavaju potrebu za poučavanjem koje poštuje različitosti studenata i učenika u razredu. Kolegij se temelji na istraživanju raznolikosti kognitivnih sposobnosti i emocionalnih karakteristika koje omogućava uvažavanje i prihvaćanje različitosti prisutne u heterogenom razredu. Slijedeći promišljanja od Maria Comoglia i Carol Tomlinson nastojati će se nadopunjavati i integrirati potrebe učenika, kurikulumu i nastavnika.

Educational Outcomes

Kritički analizirati proces učenja unutar kognitivnih sposobnosti i kvalitete. Pridržavati se etičkih načela u radu. Identificirati stilove kognitivne aktivnosti iz svakodnevnih iskustava. Interpretirati utjecaj navika u kognitivne aktivnosti i motivaciju kod studenata. Osmisliti vlastiti način učenja koji promiče fleksibilno učenje unutar kognitivnih sposobnosti i osobnih kvaliteta.

Textbooks and Materials

Required

Costa, A.L. (2002). *Habits of mind*. In A.L. Costa (Ed.), *Developing Minds. A Resource book for teaching thinking* (pp. 80-86). Alexandria, VA: ASCD.
Vizek Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M., Miljković, D. (2003). *Psihologija obrazovanja*. Zagreb: IEP-VERN (str. 43-143; 219-300; 353-368).

Supplementary

Tomlinson, C.A. (2001). *How to differentiate instruction in mixed ability classrooms* (2nd ed.). Alexandria, VA: ASCD.
Živić-Bećirević, I., Smojver-Ažić, S., Kukić, M., Jasprica, S. (2007). Akademska, socijalna i emocionalna prilagodba na studij s obzirom na spol, godinu studija i promjenu mjesta boravka. *Psihologijske teme*, 16(1), 121-140.
Ryana, R.M. (2007). Motivation and emotion: A new look and approach for two reemerging fields. *Motivation and emotion*, 31(1), 1-2.
Petrešević, I., Sorić, I. (2011). Učeničke emocije i njihovi prediktori u procesu samoregulacije učenja. *Društvena istraživanja*, 20(1), 211-232.
Mujagić, A., Buško, V. (2013). Motivacijska uvjerenja i strategije samoregulacije u kontekstu modela samoreguliranog učenja. *Psihologijske teme*, 22(1), 93-115.
Burić, I., Sorić, I., Penezić, Z. (2011). Strategije emocionalne regulacije u ispitnim situacijama: Doprinosi osobina ličnosti, kognitivnih procjena i ispitnih emocija. *Psihologijske teme*, 20(2), 277-298

Examination and Grading

To Be Passed DA

Exclusively Continuous Assessment NE

Included in Average Grade DA

Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam

Redovito pohaćanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;
Stjecanje minimalno 35 % bodova (od ukupno 100) tijekom nastave i unutar zadanih nastavnih aktivnosti (Portfolio, kolokvij)

Examination Manner

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:
nedovoljan (1) – 0-49,9%
dovoljan (2) – 50-64,9%
dobar (3) – 65-79,9%
vrlo dobar (4) – 80-89,9%
izvrstan (5) – 90% i više.

Grading Manner

1. Nastavne aktivnosti – 70% ocjene: rad na vježbama – 25%, portfolio – 25%, kolokvij – 20%
2. Završni usmeni ispit – 30 % ocjene

Detailed Overview of Grading within ECTS

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Rad na vježbama	0.7	25
Portfolio	0.7	25
Kolokvij	0.6	20
Ukupno tijekom nastave	3.2	70
Završni ispit	0.8	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	4	100

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

[Seminari]

#	Topic
1	Uvođenje u tijek izvođenja vježba i izrade Portfolia
2	Analiza razlika koje određuju jedinstvenost osobe
3	Analiza karakteristika učenika prema modelu od Comoglia
4	Interpretirati uvjetovanosti učenika kognitivnim i metakognitivnim razlikama
5	Analizirati kognitivne stilove učenika i utjecaj na poučavanje
6	Identificirati vrstu motivacije kod učenika i kako je razvijati
7	Navike uma i razvoj interesa kod učenika
8	Primjena strategija razvijanja kognitivne fleksibilnosti
9	Primjena strategija samoreguliranog učenja
10	Analiza i primjena različitih modela diferenciranja
11	Proces donošenja odluka na satu
12	Primjena strategija samoregulacije emocija i kognitivnih procesa e
13	Razvijanje strategija rješavanja problema (problem solving)
14	Analiza vježba i individualnih radova

[Predavanja]

#	Topic
1	Uvodno predavanje
2	Individualne razlike put razumijevanje jedinstvenosti osobe
3	Individualne razlike učenika prema modelu od Comoglia
4	Kognitivni razvoj i procesi učenja i poučavanja
5	Socioemocionalni razvoj učenika i školsko okruženje
6	Motivacijske razlike učenika u razredu
7	Navike uma prema modelu Costa i Kallick
8	Strategije samoreguliranog učenja u razredu
9	Učiti kako učiti u svakodnevnoj nastavi
10	Uspjeh u školi: novi pogled na diferenciranu nastavu i druge strategije usmjerene na učenike
11	Poučavanje koje poštuje različitost učenika
12	Nastavnici i diferencirana nastava: istraživanje prakse diferencijacije
13	Od vodstva do diferencirane nastave: put prema učenju učenika
14	Strategije rješavanja problema u razredu
15	Kolokvij