



HRVATSKO  
KATOLICKO  
SVEUCILISTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detailed Course Syllabus

**Academic year:**  
2025/2026

**Semester:**  
Winter semester

**Study Program:**  
Sociologija (R)  
Sociologija (dvopredmetni)  
(R)

**Year of study:**  
1

## I. BASIC COURSE INFORMATION

**Name:** Radionica temeljnih pojmova u sociologiji

**Abbreviation:** 2SOCP1-4

**ECTS:** 4

**Code:** 197143

**Prerequisites:** No

*Total Course Workload*

**Teaching Mode**

**Total Hours**

Seminar

60

**Class Time and Place:** HKS - according to the published schedule

## II. TEACHING STAFF

*Course Holder*

**Name and Surname:** Brstilo Lovrić Ivana

**Academic Degree:**

**Professional Title:** izvanredni profesor

**Contact E-mail:**

[ivana.brstilo@unicath.hr](mailto:ivana.brstilo@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

*Course Assistant*

**Name and Surname:** Mravunac Damir

**Academic Degree:**

**Professional Title:** docent

**Contact E-mail:**

[damir.mravunac@unicath.hr](mailto:damir.mravunac@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

**Name and Surname:** Knežević Lovro

**Academic Degree:**

**Professional Title:**

**Contact E-mail:**

[lknezevic@unicath.hr](mailto:lknezevic@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

### III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

**Course Description**

Ciljevi kolegija:

Uvođenje u osobitosti sociološke analize, njezine povijesti i temeljne pojmove, koncepte, teorije i perspektive putem odabranih primjera umjetničkih i medijskih sadržaja

Sadržaj kolegija:

Tijekom seminarskih izlaganja studenti izlažu i diskutiraju odabrana djela iz područja umjetničkog i medijskog diskursa koja produbljuju spoznajne uvide o temeljnim sociološkim pojmovima, konceptima, teorijama, perspektivama i fenomenima.

**Educational Outcomes**

1. Identificirati temeljne pojmove i teorije u sociologiji u raznim proizvodima svjetova umjetnosti. 2. Procijeniti umjetnički i medijski doprinos općoj kulturi hrvatskoga društva i globalno. 3. Povezati temeljne sociološke perspektive s proizvodima kulture. 4. Prikazati gradivo u sažetoj formi osvrtu. 5. Komentirati nastavne teme. 6. Primijeniti etička načela u raspravama tijekom seminara.

*Textbooks and Materials*

**Required**

Giddens, A. (2007). *Sociologija*. Zagreb: Nakladni zavod Globus.; Haralambos, M., Holborn, M. (2002). *Sociologija: teme i perspektive*. Zagreb: Golden marketing.; Abercrombie, N., Hill, S., Turner, B. S., Čačić-Kumpes, J., Kumpes, J. (2008). *Rječnik sociologije*. Zagreb: Jesenski i Turk.; Edles, L. D. (2002). *Cultural sociology in practice*. Malden, MA: Blackwell Publishers.; Back, L., Bennett, A., Edles, L. D., Gibson, M., Inglis, D., Jacobs, R., Woodward, I. (2012). *Cultural Sociology: An Introduction* (1st edition). Chichester: West Sussex.; Gillespie, M., Toynbee, J. (Ur.). (2006). *Analysing media texts*. Maidenhead, Berkshire, England: Open University Press in association with The Open University.; Peterlić, A. (2018). *Osnove teorije filma*. Zagreb: Akademija dramskih umjetnosti.; Culler, J. (2001). *Književna teorija. Vrlo kratki uvod*. Zagreb: AGM.

**Supplementary**

Cvjetičanin, V. i Supek, R. (2003). *Emile Durkheim i francuska sociološka škola. Sociološka hrestomatija*. Zagreb: Naklada Ljevak.; Durkheim, E. (2008). *Elementarni oblici religijskog života*. Zagreb: Jesenski i Turk.; Đurić, M. (1987). *Sociologija Maxa Webera. Sociološka hrestomatija*. Zagreb: Naprijed.; Fiamengo, A. (1987). *Sociološka hrestomatija*. Zagreb: Naprijed.; Jukić, J. (1993). Oktobar prije Bastille. *Obnovljeni život*, XLV.; Kalanj, R. (2005). *Suvremenost klasične sociologije*. Zagreb: Politička kultura.; Korać, V. (1987). *Marksovo shvaćanje čovjeka. Sociološka hrestomatija*. Zagreb: Naprijed.; Lukić, R. D. (1987). *Formalizam u sociologiji. Sociološka hrestomatija*. Zagreb: Naprijed.; Nisbet, A. R. (2007). *Sociološka tradicija*. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.; Ritzer, G. (1997). *Suvremena sociologijska teorija*. Zagreb: Globus.; Simmel, G. (2001). *Kontrapunkti kulture*. Zagreb: Jesenski i Turk.; Supek, R. (1987). *Biologizam u sociologiji: sociološka hrestomatija*. Zagreb: Naprijed.; Žepić, B. (2007). *Sociologija*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Weber, M. (1999). *Vlast i Politika*. Zagreb: Jesenski i Turk.; Weber, M. (1989). *Protestantska etika i duh kapitalizma*. Sarajevo: Veselin Masleša.; Weber, M. (1989). *Metodologija društvenih nauka*. Zagreb: Globus.; Durkheim, E. (1999). *Pravila sociološke metode*. Zagreb: Jesenski i Turk.; Merton, R. K. (1979). *O teorijskoj sociologiji*. Zagreb: CDD.; Parsons, T. (1991). *Društva*. Zagreb: August Cesarec.; Wright Mills, C. (1964). *Elita vlasti*. Beograd: Kultura.; Wright Mills, C. (1979). *Bijeli ovratnik: američke srednje klase*. Zagreb: Naprijed.; Wright Mills, C. (1964). *Sociološka imaginacija*. Beograd: Savremena škola.; Marcuse, H. (1989). *Čovjek jedne dimenzije*. Sarajevo: Veselin Masleša.; Fromm, E. (1984). *Djela u 12 svezaka*. Zagreb: Naprijed.; Marx, K., Engels, F. (1989). *Rani radovi* (deveto izdanje). Zagreb, Naprijed.; Županov, J. (1993). Dominantne vrijednosti hrvatskog društva. *Erasmus*, 2-6.; Županov, J. (2011). Hrvatsko društvo danas – kontinuitet i promjena. *Politička misao*, 48: 3., 145-163.

*Examination and Grading*

To Be Passed NE

Exclusively Continuous Assessment NE

Included in Average Grade NE

<b>Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu.</li> <li>2. Uredno izvršene seminarske obveze – prema pravilima pripremljenog i u dogovorenom terminu odrađenog seminarskog zadatka.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Napomena:</b> prema pravilima pripremljeni i u zadanom terminu odrađeni seminarski zadaci su uvjet za pristupanje završnom ispitu kolegija Uvod u sociologiju.</p>
<b>Examination Manner</b>	
<b>Grading Manner</b>	<p style="text-align: center;">Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prisutnost na nastavi</li> <li>2. Seminarske zadaće i aktivnosti</li> </ol>
<b>Detailed Overview of Grading within ECTS</b>	
<b>Midterm exam dates:</b>	
<b>Exam period dates:</b>	
<h2>IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE</h2>	
<i>[Seminari]</i>	
<b>#</b>	<b>Topic</b>
1	Radionica temeljnih pojmova u sociologiji
<i>[Predavanja]</i>	
<b>#</b>	<b>Topic</b>
1	Seminarska rasprava