



HRVATSKO
KATOLICKO
SVEUCILISTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detailed Course Syllabus

Academic year:

2026/2027

Semester:

Summer semester

Study Program:

Sociologija (dvopredmetni)

(R) (elective)

Sociologija (R)

Year of study:

1

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Uvod u analizu modernog društva

Abbreviation: SOCP1-2

ECTS: 4

Code: 97815

Prerequisites: No

Total Course Workload

Teaching Mode

Total Hours

Lecture

30

Seminar

30

Class Time and Place: HKS - according to the published schedule

II. TEACHING STAFF

Course Holder

Name and Surname: Dorotić Jeronim

Academic Degree:

Professional Title: docent

Contact E-mail:

jeronim.dorotic@unicath.hr

Telephone:

Office Hours: According to the published schedule

Course Assistant

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

Course Description	<p>Ciljevi predmeta: Upoznati studente s osnovnim sociologijskim pojmovima, konceptima, teorijskim i istraživačkim pristupima modernom društvu i modernom dobu.</p> <p>Sadržaj predmeta:</p> <p>Predavanja: Definiranje ključnih odrednica modernog društva i modernog doba te najvažnijih pojmova, koncepcija i teorija u sociologijskoj analizi modernog društva i modernog doba (modernost, modernizacija, postmodernost, država, nacija, religija, tržište, rad, kapital, identitet, globalizacija, problemi devastacije okoliša, i td.).</p> <p>Seminari: Analiziranje najvažnijih tema kolegija s naglaskom na razvijanju osjećaja za sociologijsko razumijevanje i analizu zadane teorijske građe i društvene zbilje. Studenti u seminaru sudjeluju izravno, u raspravi, te kraćim pismenim priložima i izradom seminarskog rada.</p> <p>Timski rad: Studenti će biti organizirani u timove u kojima će detaljno istražiti i analizirati zadane teme vezane uz sadržaj predmeta, nakon čega slijedi izrada prezentacije i timsko izlaganje.</p>	
Educational Outcomes	<p>1. Imenovati osnovne pojmove te teorijske i istraživačke pristupe modernom društvu i modernom dobu. 2. Objasniti teorijske i istraživačke pristupe modernom društvu i modernom dobu. 3. Povezati pojmove, teorijske i istraživačke pristupe modernom društvu i modernom dobu na primjerima suvremenoga društvenoga života. 4. Interpretirati perspektive modernizacije kod domaćih i stranih autora. 5. Diskutirati o nastavnim temama. 6. Primijeniti etička načela u diskusijama o nastavnim temama.</p>	
<i>Textbooks and Materials</i>		
Required	<p>Zeman, Z. (2004). Autonomija i odgođena apokalipsa. Sociologijske teorije modernosti i modernizacije. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. (izabrana poglavlja); Zeman, Z. (1998). Antinomije moderne: filozofijske i sociologijske refleksije. U: Privatizacija i modernizacija, ur. Rogić, I. i Zeman Z. Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar.; Giddens, A. (2005). Odbjegli svijet: kako globalizacija oblikuje naše živote. Zagreb: Jesenski i Turk.; Berger, P. (1995). Kapitalistička revolucija. Pedeset postavki o blagostanju, jednakosti i slobodi. Zagreb: Naprijed. (izabrana poglavlja); Kalanj, R. (2008). Modernizacija i identitet. Zagreb: Politička kultura. (izabrana poglavlja); Touraine, A. (2007). Kritika modernosti. Zagreb: Politička kultura (izabrana poglavlja).</p>	
Supplementary	<p>Kalanj, R. (1994). Moderno društvo i izazovi razvoja. Zagreb: Hrvatsko sociološko društvo, Zavod za sociologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu.; Rogić, I. i Zeman, Z. (1998). Privatizacija i modernizacija. Zagreb: Institut Pilar. ; Katunarić, V. (2003). Sporna zajednica. Novije teorije o naciji i nacionalizmu. Zagreb: Jesenski i Turk. (izabrana poglavlja); Sztompka, P. (1999). The Sociology of Social Change. Oxford UK & Cambridge USA: Blackwell. (izabrana poglavlja); So, A. (1990). Social Change and Development. Modernization, Dependency and World-System Theories. Newbury Park, London, New Delhi: Sage. (izabrana poglavlja); Haralambos, M. i Holborn, M. (2002). Sociologija. Teme i perspektive. Zagreb: Golden marketing. (izabrana poglavlja); Ritzer, G. (1997). Suvremena sociologijska teorija. Zagreb: Nakladni zavod Globus.; Turner, B., ur. (1995). Theories of Modernity and Postmodernity. London: Sage.; Beck, U. (2004). Moć protiv moći u doba globalizacije. Zagreb: Školska knjiga. (izabrana poglavlja). Rifkin, J. (2005). Europski san: kako europska vizija budućnosti polako zasjenjuje američki san. S engleskog jezika preveli Andreja Kovačić i Damir Žugec. Zagreb: Školska knjiga.</p>	
<i>Examination and Grading</i>		
To Be Passed DA	Exclusively Continuous Assessment NE	Included in Average Grade DA
Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam	<p>1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu; 2. Uredno izvršene obveze seminarskog izlaganja i timskog rada; 3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno na seminarskom i timskom izlaganju, i na jednom kolokviju.</p>	

Examination Manner

Kontinuiranim vrednovanjem studentskog rada dolazi se do ukupne ocjene koja je temeljena na bazi 100 bodova:

dovoljan (2) 50-64 bodova;
dobar (3) 65-79 bodova;
vrlo dobar (4) 80-89 bodova;
izvrstan (5) 90 i više bodova.

Način stjecanja bodova:

a) Nastavne aktivnosti - 70% ocjene: 1) seminarsko izlaganje - maks. 20 bodova. 2) timski rad - maks. 20 bodova. 3) kolokvij - maks. 30 bodova.
b) Završni ispit - 30% ocjene: 4) Završni ispit - maks. 30 bodova (pismeni - za prolaz je nužno točno odgovoriti na 50% postavljenih pitanja, tj. osvojiti najmanje 15 od maksimalnih 30 bodova).

Grading Manner

Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz:

1) Nastavne aktivnosti - seminarsko izlaganje; timski rad; jedan kolokvij (pismeni);
2) Završni ispit (pismeni) - minimum za prolaz je 50% ocjene.

Detailed Overview of Grading within ECTS

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1,5	0
Seminarsko izlaganje	0,5	20
Timski rad	0,5	20
Kolokvij-međuispit	0,75	30
Ukupno tijekom nastave	3,25	70
Završni ispit	0,75	30
UKUPNO BODOVA (nastava +zav.ispit)	4	100

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE