Detailed Course Syllabus

Academic year: 2026/2027	**Semester:** Summer semester
Year of study: 3	**Study Program:** Sociologija (dvopredmetni) (R) (Prijediplomski) Sociologija (R) (Prijediplomski)

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Metode društvenih istraživanja 2	
Abbreviation: 2SOCP3-3	
ECTS: 8	**Code:** 197155
Prerequisites: No	
Total Course Workload	
Teaching Mode	**Total Hours**
Lecture	45
Practicum exercise	45
Class Time and Place: HKS - according to the published schedule	

II. TEACHING STAFF

Course Holder

Name and Surname: Brgles Miriam Mary

Academic Degree:	**Professional Title:** docent
Contact E-mail: miriam.brgles@unicath.hr	**Telephone:**

Office Hours: According to the published schedule

Course Assistant

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

Course Description	Kolegij se nadovezuje na kolegij Metodologija društvenih istraživanja. Kroz kolegij se nadopunjuju pojmovi važni za istraživačku metodologiju te ih se sagledava iz perspektivne kvalitativne metodologije. Usvajaju se znanja o temeljnim karakteristikama kvalitativnih istraživanja i fazama istraživačkog rada. Također, kroz osmišljavanje, provedbu i izradu elaborata vlastitog istraživanja razvijaju se vještine praktične primjene usvojenog znanja.

Educational Outcomes	1. Povezati sociološku teoriju s društvenim fenomenima primjenom kvalitativne metodologije. 2. Napisati strukturirani istraživački izvještaj prema pravilima akademskoga pisanja. 3. Usmeno izložiti zadatak vježbi iz područja kvalitativne metodologije. 4. Koristiti programske pakete i alate za prikupljanje, obradu i prezentaciju kvalitativnih podataka. 5. Primijeniti etička načela u pismenim radovima na razini kolegija. 6. Primijeniti etička načela u usmenim izlaganjima i diskusijama na razini kolegija. 7. Koristiti etička načela u praksi pri provedbi kvalitativnih istraživanja (informirani pristanak i suglasnost).
Textbooks and Materials	
Required	1. Brgles, M.M.; Malešević, A. (2023). Kako provesti kvalitativno istraživanje. Priručnik za mlade i (kreativne) istraživače. Zagreb: Hrvatsko katoličko sveučilište. 2. Lamza Posavec, V. (2021). Metodologija društvenih istraživanja: temeljni uvidi. Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar. 3. Creswell, J. W. (2014). Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches. Los Angeles: Sage. 4. Flick, U. (2019). An Introduction to Qualitative Research. Sixth Edition. London: Sage. 5. Yin, R. K. (2007). Studija slučaja- dizajn i metode. Zagreb: Fakultet političkih znanosti. 6. Milas, G. (2005). Metodologija istraživanja u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Supplementary	1. Flick, U. (2021). Doing Interview Research. The Essential How To Guide. London: Sage. 2. Stewart, D. W. i Shamdasani, P. N. (2014). Focus Groups, Theory and Practice Third Edition. London: Sage. 3. Lee, R. (2000). Unobtrusive Methods In Social Research (Understanding Social Research). Buckingham: Open University Press. 4. Gary, T. H. (1990). Practical sampling. London: Sage. 5. Wooffitt, R. (2005). Conversation Analysis and Discourse Analysis. A Comparative and Critical Introduction. London: Sage. 6. Charmaz, C. (2006). Constructing Grounded Theory. A Practical Guide Through Qualitative Analysis. London: Sage. (odabrana poglavlja) 7. Creamer, E. G. (2017). An introduction to fully integrated mixed methods research. Thousand Oaks, CA: Sage. 8. Bazely, P. (2007). Qualitative data analysis with NVivo. Los Angeles: Sage. 9. Kozinets, R. (2019). Netnography. The Essential Guide to Qualitative Social Media Research. London: Sage. (odabrana poglavlja) 10. Dawson, C. (2020). A to Z of digital research methods. Oxon: Routledge. 11. Leavy, P. (2020). Method meets art: arts-based research practice. New York: Guilford Press. (odabrana poglavlja) 12. Leavy, P., Abbott, S., Adams T. E., Belliveau, G., Bresler L. (2019). Handbook of Arts-Based Research,New York: Guilford Press. 13. Israel, M. (2015). Research Ethics and Integrity for Social Scientists: Beyond Regulatory Compliance. London: Sage. 14. Brgles, M. M. (2020). Artists, Audience and Management in Theatre Space. Contribution to Research Methodology. U K. Hannes i R. Falzon (Ur.). European Congress of Qualitative Inquiry Proceedings (str. 74-78). Leuven: European Network Qualitative Inquiry. 15. Brgles, M. M. (2020). Borba za moć: politika, umjetnici i publika. Društveni aspekti razvoja Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu. Zagreb: Citadela libri, Hrvatsko katoličko sveučilište. (odabrana poglavlja) 16. Lupton, D. (Ur.) (2020). Doing fieldwork in a pandemic. (crowd-sourced dokument).Dostupno na: https://docs.google.com/document/d/1clGjGABB2h2qbduTgfqribHmog9B6P0NvMgVuiHZCl8/edit?ts=5e88ae0a

Examination and Grading

To Be Passed DA	**Exclusively Continuous Assessment** NE	**Included in Average Grade** DA
Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam	1. Redovito pohađanje nastave (prisutnost na najmanje 70% nastave) 2. Stjecanje minimalno 35% bodova (od ukupno 100 bodova) tijekom nastave	
Examination Manner	izvrstan (5) – 90 do 100% bodova vrlo dobar (4) – 80 do 89,9% bodova dobar (3) – 65 do 79,9% bodova dovoljan (2) – 50 do 64,9% bodova nedovoljan (1) – 0 do 49,9 % bodova	
Grading Manner	1. Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz nastavne aktivnosti. 2. Završni ispit (minimum za prolaz na ispitu je 50% točne riješenosti).	

Detailed Overview of Grading within ECTS

VRSTA AKTIVNOSTI / ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata / UDIO OCJENE (%)

Pohađanje nastave / 1.68 / 20%

Kolokvij-međuispit / 2.24 / 40%

Praktični rad / 1.68 / 30%

Ukupno tijekom nastave / 5.6 / 70%

Završni ispit / 2.4 / 30%

UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit) / 8 / 100%

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

[Predavanja]

#	Topic
1	Temeljna obilježja kvalitativne metodologije; Razlika u odnosu na kvantitativne metode
2	Filozofska osnova i povijesni izvori kvalitativne metodologije
3	Interpretativni teorijski okviri kvalitativne metodologije
4	Oblikovanje i planiranje kvalitativnoga istraživanja; Etički aspekti kvalitativnoga istraživanja
5	Pristupi 1: Narativna i fenomenološka istraživanja
6	Pristupi 2: Etnografska istraživanja i studija slučaja (Case study)
7	Pristupi 3: Teorija utemeljena na podacima (Grounded theory)
8	Prikupljanje podataka 1: dubinski intervjui i kvalitativno opažanje
9	Prikupljanje podataka 2: fokus grupe
10	Prikupljanje podataka 3: netnografija i neupadljivo istraživanje (Unobtrusive research)
11	Umjetničko istraživanje (Arts-based research)
12	Analiza, interpretacija, prezentacija i diseminacija podataka prikupljenih kvalitativnim metodama
13	Pisanje izvještaja o kvalitativnom istraživanju
14	Standardi valjanosti i vrednovanja kvalitativnog istraživanja
15	Mješovita metodologija

[Vježbe u praktikumu]

#	Topic
1	Izbor teme istraživanja i razrada razloga korištenja kvalitativne metodologije
2	Analiza teksta 1 (povijesni izvori kvalitativne metodologije)
3	Analiza teksta 2 (paradigme kvalitativne metodologije)
4	Izbor istraživačkoga pristupa i metode
5	Problematiziranje terenskoga istraživanja; Razrada etičkih aspekata istraživanja i izrada informiranoga pristanka ili informirane suglasnosti
6	Izrada teorijsko-interpretativnoga okvira istraživanja
7	Izrada nacrta istraživanja

8	Kolokvij
9	Terenske vježbe – priprema i provođenje intervjua (uz posjet agenciji za istraživanje tržišta)
10	Terenske vježbe - priprema i provođenje fokus grupe (uz posjet Laboratoriju za psihologijska istraživanja HKS-a)
11	Terenske vježbe – priprema i provođenje kvalitativnoga opažanja, neupadljivih mjera, netnografije ili umjetničkoga istraživanja (uz posjet nekoj manifestaciji ili instituciji u gradu Zagrebu)
12	Obrada podataka temeljenih na kvalitativnom istraživanju
13	Interpretacija podataka temeljenih na kvalitativnom istraživanju
14	Prezentacije istraživačkoga izvještaja (1)
15	Prezentacije istraživačkoga izvještaja (2)