Detailed Course Syllabus

Academic year: 2026/2027	**Semester:** Summer semester
Year of study: 1	**Study programme:** Komunikologija (R) (Prijediplomski)

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Radijsko novinarstvo	
Abbreviation: KOMP2-1	
ECTS: 5	**Code:** 132360
Prerequisites: No	
Total Course Workload	
Teaching Mode	**Total Hours**
Lecture	30
Auditory exercise	15
Class Time and Place: HKS - according to the published schedule	

II. TEACHING STAFF

Course Holder	
Name and Surname: Mikić Anto	
Academic Degree:	**Professional Title:** izvanredni profesor
Contact E-mail: anto.mikic@unicath.hr	**Telephone:**
Office Hours: According to the published schedule	
Course Assistant	
Name and Surname: Kilijan Hana	
Academic Degree:	**Professional Title:** asistent
Contact E-mail: hkilijan@unicath.hr	**Telephone:**
Office Hours: According to the published schedule	

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

Course Description	Ovaj predmet pruža znanja o osobitostima radijskog medija, radijskim simbolima i kodovima, žanrovima, o povijesti radija i radiju u Hrvatskoj. Daje pregled izvora informacija za radio, kao i načina pokrivanja događaja na radiju. Pokazuje studentima kako radi radijski medij, koje su njegove strukture, vrijednosti i rutine. Proučavanjem tipičnih slučajeva studenti uče teorijske postulate i praktične mogućnosti radija. U praktičnom dijelu studenti uče i usvajaju temeljne vještine radijskog novinarstva.
Educational Outcomes	Objasniti osnovne pojmove iz područja radijskog novinarstva. Prepoznati temeljne radijske kodove i simbole. Demonstrirati stečena znanja kroz realizaciju radijske emisije/vježbe. Razlikovati temeljne radijske žanrove. Identificirati tipove radijskih postaja prema njihovim programskim shemama. Samostalno osmisliti radijske vijesti, izvješće i intervju
Textbooks and Materials	
Required	Zgrabljić, N. (2007). Radio: mit i informacija, dijalog i demokracija. Zagreb: Golding marketing. Crisell, A. (1996/2006). Understanding Radio. London & New York: Routledge; Mučalo, M. (2010). Radio: medij 20. stoljeća. Zagreb: AGM.
Supplementary	Chantler, P., Steward, P. (2004). Basic Radio Journalism. Elsevier Ltd. Sapunar, M. (1994). Radio jučer, danas i sutra. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti.
Examination and Grading	

To Be Passed DA	**Exclusively Continuous Assessment** NE	**Included in Average Grade** DA

Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam	1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu; 2. Uredno izvršene obveze – na nastavi i izvan nje kroz sudjelovanje u raspravama i u obliku izrada radijske emisije u trajanju od 15 minuta (skupni rad 3-4 studenata). 3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti.
Examination Manner	Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada: dovoljan (2) – 50-64,9 % dobar (3) – 65-79,9 % vrlo dobar (4) – 80-89,9 % izvrstan (5) – 90-100 % Način stjecanja ocjene: a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene 1) Vježbe – max. 20 %; 2) 1. kolokvij – max. 25 %; 3) 2. kolokvij – max. 25 %; b) Završni ispit 4) Usmeni ispit – max. 30 % (za prolaz je nužno točno odgovoriti na 50 % postavljenih pitanja).
Grading Manner	1) Nastavne aktivnosti – vježbe; 1. kolokvij (pismeni) i 2. kolokvij (pismeni). 2) Završni ispit (usmeni).
Detailed Overview of Grading within ECTS	

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Kolokvij-međuispit	0.95	25
Kolokvij-međuispit	0.95	25
Rad na vježbama	0.76	20
Ukupno tijekom nastave	3.86	70
Završni ispit	1.14	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	5	100

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

[Predavanja]

#	Topic
1	Uvod u predmet.
2	Osobine radija (prednosti i nedostatci, usporedba s drugim medijima).
3	Radijski simboli i kodovi.
4	Razvoj radija u svijetu i radio u Hrvatskoj.
5	Radijske vijesti; izvori, pristup.
6	Radijska publika.
7	Pisanje vijesti.
8	Vijesti i priroda medija. Kolokvij.
9	Čitanje vijesti: usporedba radijskih postaja, njihove publike i stila prezentacije.
10	Pokrivanje događaja i uređivanje vijesti.
11	Vijest, izvještaj, reportaža.
12	Fičer: zvukovne i tematske osobine.
13	Dijalog na radiju. Intervju.
14	Govorni i glazbeni radio.
15	Radio drama. Kolokvij.

[Auditorne vježbe]

#	Topic
1	Uvod u predmet.
2	Upoznavanje s radijskim studijem.
3	Upoznavanje s radijskim studijem.
4	Prepoznavanje radijskih kodova i simbola.
5	Traženje izvora vijesti.
6	Analiza radijske publike.

7	Pisanje vijesti za radio.
8	Kolokvij.
9	Čitanje vijesti.
10	Uređivanje vijesti.
11	Realizacija radijske reportaže.
12	Pisanje fičera za radio.
13	Vođenje radijskog intervjua.
14	Odabir glazbe za radio.
15	Kolokvij. Snimanje radio drame.