Detailed Course Syllabus

Academic year: 2026/2027	**Semester:** Summer semester
Year of study: 2	**Study programme:** Komunikologija (R) (Prijediplomski)

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Televizijsko novinarstvo	
Abbreviation: KOMP4-1	
ECTS: 5	**Code:** 132546
Prerequisites: No	
Total Course Workload	
Teaching Mode	**Total Hours**
Lecture	30
Seminar	15
Class Time and Place: HKS - according to the published schedule	

II. TEACHING STAFF

Course Holder	
Name and Surname: Novak Krunoslav	
Academic Degree:	**Professional Title:** docent
Contact E-mail: krunoslav.novak@unicath.hr	**Telephone:**
Office Hours: According to the published schedule	
Course Assistant	
Name and Surname: Treščec Anita	
Academic Degree:	**Professional Title:** naslovni asistent
Contact E-mail: anita.trescec@unicath.hr	**Telephone:**
Office Hours: According to the published schedule	
Name and Surname: Trbušić Davor	
Academic Degree:	**Professional Title:**
Contact E-mail: dtrbusic@fhs.hr	**Telephone:**
Office Hours: According to the published schedule	

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

Course Description	Studentima će se ukazati na razliku između raznih vrsta novinarstva, gdje televizijsko novinarstvo ima posebnu ulogu raspolaganja slikom i riječju i gdje televizijski novinar itekako ima utjecaj na gledatelja. Usporedbom izražajnih oblika koji su zajednički svim medijima novinarstva studentima će se na vrlo jasan način ukazati na sličnosti i razlike između televizijskog novinarstva i ostalih vrsta novinarstva. No, studenti će biti upoznati i s metodologijom istraživanja koje je potrebno za nepristrano izvještavanje. Etika televizijskog novinarstva naročito je važna jer se zbog slike, koja stvara utisak istinitosti, može manipulirati gledateljima, pa će tako studenti biti upoznati sa slučajevima manipuliranje, ali kako prepoznati kada se manipulira.
Educational Outcomes	Identificirati glavne značajke televizijskog novinarstva kroz povijest televizije. Razlikovati ulogu i značaj televizijskog novinarstva u odnosu na ostale vrste novinarstva. Koristiti metodologiju istraživanja medija u razvoju televizijskog novinarstva. Analizirati glavne značajke televizijskog novinarstva kroz povijest televizije. Stvoriti televizijski prilog i televizijsku emisiju (rad u skupinama).
Textbooks and Materials	
Required	Letica, Z., Televizijsko novinarstvo, Zagreb, Disput, 2003. Yorke, I., Ray, A., Television News, Oxford, Focal Press, 2000. Boyd, A., Broadcast Journalism. Techniques of Radio and Television News, Woburn, Focal Press, 2003.
Supplementary	Ball, R., Meet the Press: Fifty Years of History in the Making, New York, McGraw-Hill, 1998. Barnhurst, K. G., John N., The Form of News: A History, New York, Guilford Press, 2001. Bliss, E., Now the News: The Story of Broadcast Journalism, New York: Columbia University Press, 1991.
Examination and Grading	

To Be Passed DA	**Exclusively Continuous Assessment** NE	**Included in Average Grade** DA

Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam	1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu; 2. Uredno izvršene seminarske obveze – pripremljeno i izloženo seminarsko izlaganje; 3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno na seminarskom izlaganju i na dva kolokvija.

Examination Manner	Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada: dovoljan (2) – 50-64,9 % dobar (3) – 65-79,9 % vrlo dobar (4) – 80-89,9 % izvrstan (5) – 90 do 100 % Način stjecanja ocjene:1) Seminarski rad – max. 20 %; 2) 1. kolokvij – max. 25 %; 3) 2. kolokvij – max. 25 %; b) Završni ispit 4) Usmeni ispit – max. 30 % (za prolaz je nužno točno odgovoriti na 50 % postavljenih pitanja).
Grading Manner	1) Nastavne aktivnosti – seminarsko izlaganje; 1. kolokvij (pismeni) i 2. kolokvij (pismeni). 2) Završni ispit (usmeni).

Detailed Overview of Grading within ECTS

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Kolokvij-međuispit	0.95	25
Kolokvij-međuispit	0.95	25
Seminarski rad	0.76	20
Ukupno tijekom nastave	3.86	70
Završni ispit	1.14	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	5	100

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

[Predavanja]

#	Topic
1	Evolucija televizijskog novinarstva.
2	Novinar i njegov medij.
3	Profesija: televizijski novinar.
4	Temeljna umijeća.
5	Slika i riječ.
6	Izbor, istraživanje, provjera.
7	Izražajni oblici - Vijest.
8	Izražajni oblici - Izvještaj. Kolokvij.
9	Izražajni oblici - Priča.
10	Izražajni oblici – Izravni prijenos.
11	Izražajni oblici - Intervju

12	Izražajni oblici - Voditelj.
13	Televizijsko novinarstvo u dokumentarnom filmu.
14	Etika televizijskog novinarstva.
15	Internet i budućnost televizijskog novinarstva. Kolokvij.
[Seminari]	
#	**Topic**
1	Podjela seminarskih tema.
2	Povijest televizijskog novinarstva u Hrvatskoj i svijetu.
3	Televizijski novinari.
4	Temeljna umijeća televizijskog novinara
5	Odnos slike i riječi u televizijskom novinarstvu.
6	Istraživačko novinarstvo.
7	Televizijska vijest.
8	Televizijski izvještaj.
9	Televizijska priča.
10	Izravni televizijski prijenos.
11	Vođenje intervjua.
12	Televizijski voditelj.
13	Televizijsko novinarstvo u dokumentarnom filmu.
14	Etika televizijskog novinarstva.
15	Internet i budućnost televizijskog novinarstva.