Detailed Course Syllabus

Academic year: 2026/2027	**Semester:** Winter semester
Year of study: 1	**Study programme:** Komunikologija - Interkulturalna komunikacija i novinarstvo (R) (Diplomski)

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Digitalni komunikacijski kanali u novinarstvu	
Abbreviation: KD2 1-1	
ECTS: 5	**Code:** 186791
Prerequisites: No	
Total Course Workload	
Teaching Mode	**Total Hours**
Lecture	30
Auditory exercise	15
Class Time and Place: HKS - according to the published schedule	

II. TEACHING STAFF

Course Holder	
Name and Surname: Šikić Luka	
Academic Degree:	**Professional Title:** docent
Contact E-mail: luka.sikic@unicath.hr	**Telephone:**
Office Hours: According to the published schedule	
Course Assistant	

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski	
Course Description	Cilj je kolegija pojmovno i sadržajno studente upoznati sa širinom spektra, dimenzijama i reperkusijama koje proizlaze iz digitalnog okruženja u novinarstvu. Kolegij je podijeljen u dva sadržajna dijela. Polazeći od kontekstualnog dijela informacijske pismenosti, razumijevanja samih komunikacijskih kanala, velikih podataka te algoritamskom utjecaju na interpretaciju istih, studente se uvodi u rasprave i kritičke osvrte ovih temeljnih polazišta koji se kasnije nadovezuju na samu primjenu komunikacijskih modela kroz različite digitalne kanale.

Educational Outcomes	Interpretirati kontekst informacijske pismenosti s posebnim osvrtom na digitalnu i računalnu pismenost. Predložiti nove pristupe informacijskoj pismenosti u vremenu globalne digitalizacije. Argumentirati teorijska uporišta medijske konvergencije u kontekstu primjene raznih modela unutar e-komunikacijskih kanala. Samostalno osmisliti konkretan model unutar e-komunikacijskih kanala na temelju problemskog zadatka i ciljne skupine. Osmisliti disruptivne dijelove komunikacijskog modela neke medijske kuće u procesu njene digitalne transformacije. Kritički prosuditi kontekst velikih podataka (Big data). Seminarski istražiti dosadašnji utjecaj velikih podataka (Big data) na novinarstvo. Utvrditi primjere dobre prakse u prilagodbi diskursa pojedinog e-kanala s naglaskom na disruptivnost komunikacijskog modela.
Textbooks and Materials	
Required	1. Tong, J.; Lo, S.-H. (Ed.) **Digital technology and journalism – An international comparative perspective** . Palgrave MacMillan – Springer International Publishing AG, Switzerland, 2017. 2. Lewis, Seth (Ed.) **Journalism in an Era of Big Data; Cases, concepts and critiques** . Routledge, Oxon UK & New York USA, 2017. 3. Siapera, E.; Veglis, A. (ed.) **The Handbook of Global Online Journalism** . Wiley-Blackwell, Oxford UK, 4. Bradshaw, P.; Rohumaa, L. **The Online Journalism Handbook – Skills to survive and thrive in the digital age**. Routledge, Oxon UK & New York USA, 2013.
Supplementary	1. Svi znanstveni članci objavljeni u sustavu Merlin za potrebe seminarske nastave – minimalno 2 za svaku nastavnu temu (∑ 14), dostupni svim studentima. 2. Ogrizek Biškupić, I.; Banek Zorica, M. ***Web*-tehnologije** (udžbenik). Veleučilište Baltazar Zaprešić, 2014. 3. Špiranec, S.; Banek Zorica, M. **INFORMACIJSKA PISMENOST Teorijski okvir i polazišta** . Knjiga 18, Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2008. 4. **GDPR** Uredba (EU) 2016/679 Europskog parlamenta i Vijeća od 27. travnja 2016. o zaštiti pojedinaca u vezi s obradom osobnih podataka i o slobodnom kretanju takvih podataka https://eur-lex.europa.eu/legal-content/HR/TXT/PDF/?uri=OJ:L:2016:119:FULL&from=HR 5. Mayer-Schőnberger, V.; Cukier, K. **Biga Data: A Revolution that Will Transform how We Live, Work and Think**. Houghton Mifflin Harcourt, Boston – New York, 2013. 6. Foust, J., ***Online Journalism – Principles and Practices of News for the Web*** , Scottsdale, Holcomb Hathaway Publishers, 2005. 7. Bakker, P. **New journalism 3.0 – aggregation, content farms and Huffinization – The rise of low-pay and no-pay journalism**. Hogeschool Utrecht University of Amsterdam, Media Future Week NL, 2012. https://www.mediafutureweek.nl/wp-content/uploads/2012/05/whitepaper-New-Journalism-30-HU.pdf 8. Brautović, M., ***Online novinarstvo***, Zagreb, Školska knjiga, 2010.
Examination and Grading	

To Be Passed DA	**Exclusively Continuous Assessment** NE	**Included in Average Grade** DA

Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam	• Prisutnost na predavanjima i seminarima, • Izrada seminarskog rada i njegovo izlaganje, • Polaganje kolokvija.

Examination Manner

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:

- dovoljan (2) – 50–64,9%
- dobar (3) – 65–79,9%
- vrlo dobar (4) – 80–89,9%
- izvrstan (5) – 90% i više

Način stjecanja ocjene

1. Nastavne aktivnosti – 70% ocjene

- seminarske obveze – 35%
- kolokvij – 35%

Završni ispit – 30% ocjene

Grading Manner

- Nastavne aktivnosti – izrada i izlaganje seminarskoga rada,
- Polaganje pismenog kolokvija 1
- Polaganje pismenog završnog ispita.

Detailed Overview of Grading within ECTS

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	0.5	0
Seminarsko izlaganje	1.5	35
Kolokvij-međuispit	1.5	35
Ukupno tijekom nastave	3.5	70
Završni ispit	1.5	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	5	100

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

[Predavanja]

#	Topic
1	Informacijska pismenost s posebnim osvrtom na medijsku pismenost
2	Medijska konvergencija i masovni mediji
3	e-Komunikacijski kanali i nove forme medija
4	Forme i oblici diskursa prema vrsti e-komunikacijskog kanala i ciljnih skupina
5	Korisnici kao kreatori sadržaja i konteksta u digitalnom okruženju (UGC User generated content)
6	Korisnički podaci u virtualnom prostoru (algoritamski pristup i „Big data“)
7	Korisnički podaci u virtualnom prostoru (SAD, Europa i GDPR)
8	Podatkovno novinarstvo (Data journalism)
9	Kolokvij
10	Interaktivnost
11	Web-3.0 u novinarstvu

12	Blogovi, pretraživači i društvene mreže u novinarstvu
13	Video kanali u novinarstvu
14	Novinarstvo na Twitter platformi
15	Utjecaj digitalnih tehnologija na vještine, profesionalnost i kulturu profesionalnog novinarstva