



HRVATSKO  
KATOLICKO  
SVEUCILISTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detailed Course Syllabus

**Academic year:**

2026/2027

**Semester:**

Summer semester

**Study Program:**

Sestrinstvo (I)

Sestrinstvo (R)

**Year of study:**

1

## I. BASIC COURSE INFORMATION

**Name:** Sociologija tijela

**Abbreviation:** SESD2-5R

**ECTS:** 5

**Code:** 199196

**Prerequisites:** No

*Total Course Workload*

**Teaching Mode**

**Total Hours**

Lecture

15

Seminar

15

**Class Time and Place:** HKS - according to the published schedule

## II. TEACHING STAFF

*Course Holder*

**Name and Surname:** Brstilo Lovrić Ivana

**Academic Degree:**

**Professional Title:** izvanredni profesor

**Contact E-mail:**

[ivana.brstilo@unicath.hr](mailto:ivana.brstilo@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

*Course Assistant*

**Name and Surname:** Zujic Paula

**Academic Degree:**

**Professional Title:** asistent

**Contact E-mail:**

[paula.zujic@unicath.hr](mailto:paula.zujic@unicath.hr)

**Telephone:**

**Office Hours:** According to the published schedule

## III. DETAILED COURSE INFORMATION

**Teaching Language:** Hrvatski

<b>Course Description</b>	<p><b>Cilj:</b> omogućiti studentima kritičko i analitičko razumijevanje tijela u suvremenom društvu i njegova različita značenja.</p> <p><b>Sadržaj:</b> U okviru predmeta studenti će biti upoznati sa sociološkim teorijama o tijelu (metafore tijela, zapadna civilizacija i tijelo, multikulturalnost tijela, disciplina i kontrola tijela, biološka i sociološka tijela). Govorit će se o tijelu i biću (dvosmislenost tijela, spol i interseksualnost, reprodukcijaska uloga tijela, kozmetička kirurgija), kao i o tijelu i društvu (upravljanje i kažnjavanje tijela, devijantno ponašanje, religioznost, smrt, umiranje i eutanazija).</p>	
<b>Educational Outcomes</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Objasniti tijelo kao biološki i sociološki pojam.</li> <li>2. Analizirati rasprave o tijelu na teoretskoj i apstraktnoj razini.</li> <li>3. Identificirati utjecaje kulturnih normi na prikaz tijela.</li> <li>4. Analizirati glavne sociološke probleme vezane uz tijelo.</li> <li>5. Objasniti utjecaj moći, dominacije i nejednakosti na naše tijelo.</li> </ol>	
<i>Textbooks and Materials</i>		
<b>Required</b>	<p>Brstilo Lovrić, I., Plenković, M. (2025). "It's quickly over and easily accessible": Sociological insights into non-invasive aesthetic surgery among women in Croatia. <i>Studia Universitatis Babe-Bolyai Sociologia</i>, 70(1), 5–26. <a href="https://doi.org/10.2478/subbs-2025-0001">https://doi.org/10.2478/subbs-2025-0001</a>; Brstilo Lovrić, I., Knežević, G., Mirković, P. (2025). Religious young people in Croatia on beauty, aesthetic surgery and ageing: A qualitative study. <i>UniCath Journal of Biomedicine and Bioethics</i>, 2(2), 5–12. <a href="https://doi.org/10.64332/ujbb.2.2.2">https://doi.org/10.64332/ujbb.2.2.2</a>; Brstilo Lovrić, I., Zujic, P. (2022). Za ili protiv transhumanizma? Stavovi i prediktori transhumanističke teorije i prakse studenata grada Zagreba. <i>Nova prisutnost</i>, 20(2), 445–459. <a href="https://doi.org/10.31192/np.20.2.15">https://doi.org/10.31192/np.20.2.15</a>; Brstilo Lovrić, I., Zujic, P., Škomrlj, M. (2023). O profilu (zainteresiranih) estetičara ili studenata grada Zagreba otvorenih za estetsku kirurgiju. <i>Kroatologija</i>, 14(1), 361–384. <a href="https://doi.org/10.59323/k.14.1.16">https://doi.org/10.59323/k.14.1.16</a>; Giddens, A. (2007). <i>Sociologija</i>. Zagreb: Nakladni zavod Globus. (odabrana poglavlja); Haralambos, M., &amp; Holborn, M. (2002). <i>Sociologija</i>. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga (odabrana poglavlja); Schilling, C. (2003). <i>The body and social theory</i>. London; Thousand Oaks; New Delhi: Sage Publications (odabrana poglavlja).</p>	
<b>Supplementary</b>	<p>Brstilo, I. (2014). Između kartezijanskog dualizma i konzumerističkog hedonizma: Gdje je nestalo tijelo? U: M. Džolan (ur.), <i>Zbornik radova: Peti Europski kongres OFM animatora za pravdu, mir i skrb za sve stvoreno</i> (str. 259–279). Split: Franjevački institut za kulturu mira; Featherstone, M., Hepworth, M., &amp; Turner, B. S. (ur.). (1991). <i>The body: Social process and cultural theory</i>. London: SAGE Publications.; Giddens, A. (1991). <i>Modernity and self-identity: Self and society in the late modern age</i>. Cambridge: Cambridge University Press.; Ritzer, G. (1997). <i>Suvremena sociološka teorija</i>. Zagreb: Nakladni zavod Globus.</p>	
<i>Examination and Grading</i>		
<b>To Be Passed DA</b>	<b>Exclusively Continuous Assessment NE</b>	<b>Included in Average Grade DA</b>
<b>Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Redovito pohađanje nastave (prisutnost na najmanje 60% nastave)</li> <li>2. Pravovremeno i prema pravilima izvršene seminarske obaveze</li> <li>3. Manja opterećenja aktivnom nastavom nadoknađuju se većim opterećenjem ostalim obvezama prema uputama nastavnika</li> </ol>	
<b>Examination Manner</b>	<p>dovoljan (2) 60-69% bodova  dobar (3) 70-79% bodova  vrlo dobar (4) 80-89% bodova  izvrstan (5) 90% i više bodova</p>	

**Grading Manner**

Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz:

1. Nastavne aktivnosti: seminarski rad
2. Završni ispit (pismeni)

**Detailed Overview of Grading within ECTS****IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE**