Detailed Course Syllabus

Academic year: 2026/2027	**Semester:** Winter semester
Year of study: 1	**Study Program:** Komunikologija (R) (elective) (Prijediplomski) Povijest (dvopredmetni) (R) (elective) (Prijediplomski) Sociologija (dvopredmetni) (R) (elective) (Prijediplomski) Sestrinstvo (I) (elective) (Prijediplomski) Sestrinstvo (R) (elective) (Prijediplomski) Primaljstvo (R) (elective) (Prijediplomski) Primaljstvo (I) (elective) (Prijediplomski)

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Kulturna baština Boke kotorske

Abbreviation: IZBP-58

ECTS: 3	**Code:** 140263

Prerequisites: No

Total Course Workload

Teaching Mode	Total Hours
Lecture	15
Seminar	15

Class Time and Place: HKS - according to the published schedule

II. TEACHING STAFF

Course Holder

Name and Surname: Katušić Maja

Academic Degree:	**Professional Title:** izvanredni profesor
Contact E-mail: mkatusic@isp.hr	**Telephone:**

Office Hours: According to the published schedule

Course Assistant

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

Course Description	Ciljevi: Na prostoru Boke kotorske susreću se i isprepliću kontinent i Mediteran, Istok i Zapad, krš i more. Upravo je susret tih različitosti (vidljivih u klimi, reljefu, prirodi) ponajprije istaknut u kulturnom i povijesnom razvoju Boke. Stoga je cilj predmeta predstaviti osnovne političke, društvene, crkvene, gospodarske i osobito kulturne razvojnice Boke kotorske od antike do 1918. godine. Naglasak će pri tom biti na razdoblju ranog novog vijeka, kada bokeljski prostor postiže procvat svekolikih razvojnih sastavnica. Istaknut će se upravo sastavnice iz vjerskog života (Zaljev svetaca) te pomorstvo i trgovina kao osnovni nosioci gospodarskog uzleta. Naposljetku, bogatstvo i prosperitet bokeljskog prostora prezentirat će se i kroz umjetnička pregnuća (slikarstvo, kiparstvo, književnost), a navlastito kroz same arhitektonske vizure pojedinih naselja (barokni Perast). Sadržaj: Navedeni ciljevi temelje se na hipotezi koja uključuje Boku kotorsku u mletačko-sredozemno političko, društveno i kulturno okružje te sukladno tome istovjetnost i/ili sličnost razvojnih procesa s drugim istočnojadranskim prostorima mletačke stečevine. S druge strane, specifičnosti povijesnog razvoja uvjetovane inim razlozima, poput geostrateškog položaja, odnosa sa zaleđem, različitim intenzitetima utjecaja i interesa središnjih vlasti iznjedrile su i neke specifične razvojne procese u Boki. Imajući na umu navedeno na kolegiju će se, kroz predavanja i seminarske radove obraditi, analizirati i prezentirati temeljni razvojni procesi te istaknute osobe koje se odredile i definirale kulturnu prošlost Boke, ali i cjelokupnog istočnog Jadrana (npr. Lovro Dobričević, Andrija i Vicko Zmajević, Ivo Visin, Vasko Lipovac, Viktor Vida, Leopold Mandić i dr.)
Educational Outcomes	M. Milošević, *Pomorski trgovci, ratnici i mecene, studije o Boki Kotorskoj XV – XIX stoljeća* , Beograd – Podgorica 2003. (odabrana poglavlja); L. Čoralić, *Iz prošlosti Boke: odabrane teme*, Samobor 2007. (odabrana poglavlja).
Textbooks and Materials	
Required	P. Butorac, *Kulturna povijest grada Perasta*, Perast 1999.; T. Grgurević, *Kotor i okolica, građevine, utvrde i crkve*, Zagreb 2008.; C. Fisković, *Spomenička baština Boke kotorske*, Zagreb 2004.; *Blago Kotorske biskupije: Zagovori svetom Tripunu, povodom 1200. obljetnice prijenosa moći svetoga Tripuna u Kotoru* (katalog izložbe), Zagreb 2009.; *12 vjekova Bokeljske mornarice*, Beograd 1972.; N. Luković, *Prčanj: historijsko-estetski prika*z, Kotor 1937.; M. Milošević, Neki aspekti pomorske privrede Boke Kotorske u doba mletačke vladavine (1420 – 1797), *Pomorski zbornik povodom 20-godišnjice Dana mornarice i pomorstva Jugoslavije 1942-1946*, sv. 2. Zagreb 1962., str. 1785.–1818.
Supplementary	1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu 2. Uredno izvršene seminarske obveze – pripremljeno izlaganje te predana pisana verzija; 3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno na seminarskim obvezama i na dva kolokvija.
Examination and Grading	

To Be Passed DA	**Exclusively Continuous Assessment** NE	**Included in Average Grade** DA

Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam	1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu 2. Uredno izvršene seminarske obveze – pripremljeno izlaganje te predana pisana verzija; 3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno na seminarskim obvezama i na dva kolokvija.

Examination Manner	**Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:** dovoljan (2) – 50–64,9% dobar (3) – 65–79,9% vrlo dobar (4) – 80–89,9% izvrstan (5) – 90% i više **Način stjecanja ocjene:** seminarske obveze – 20% kolokvij – 25% kolokvij – 25% **Završni ispit – 30% ocjene** usmeni ispit – 30% (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita)
Grading Manner	1. Nastavne aktivnosti – seminarske obveze; 1. kolokvij (pismeni) i 2. kolokvij (pismeni); 2. Završni ispit (usmeni)

Detailed Overview of Grading within ECTS

Pohađanje nastave 0.8
Seminarski rad 0.44 20
Kolokvij-međuispit 0.55 25
Kolokvij-međuispit 0.55 25
Ukupno tijekom nastave 2.34 70
Završni ispit 0.66 30
UKUPNO BODOVA
(nastava+zav.ispit) 3 100

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

[Predavanja]

#	Topic
1	Uvodno predavanje. Upoznavanje s predmetom, podjela seminarskih tema i literature.
2	Antička baština Boke kotorske
3	Srednjovjekovna baština Boke kotorske
4	Boka kotorska pod mletačkom upravom (1420. – 1797.)
5	Društveni i demografski razvoj Kotora
6	Boka kotorska – Zaljev svetaca
7	Kolokvij
8	Bratovština sv. Nikole mornara – Bokeljska mornarica
9	Perast "čuvar kotorskog zaljeva
10	Bokelji kao pomorci i trgovci – pomorstvo i trgovina Prčanja i Dobrote
11	Umjetnost i književnost Boke kotorske
12	Bokelji u Veneciji – bratovština sv. Jurja i Tripuna
13	Kolokvij
14	Pomorstvo i kultura Boke kotorske u "dugom" 19. stoljeću
15	Završno predavanje

[Seminari]	
#	**Topic**
1	Uvodni seminar
2	Seminarske teme – Antička Boka: Teuta i Risan
3	Seminarske teme – Herceg Novi – novi bokeljski grad; Legenda o sv. Tripunu i kotorska katedrala
4	Seminarske teme – Opis Boke kotorske u djelu mletačkog sindika Giovannija Battiste Giustinijana; Boka kotorska na talijanskim geografskim priručnicima (16. – 18. stoljeće)
5	Seminarske teme – Žene srednjovjekovnog Kotora (odabrane teme); Zdravstvene ustanove u Boki u vrijeme mletačke uprave (lazareti i hospiciji)
6	Seminarske teme – Blažena Ozana Kotorska; Sveti Leopold Bogdan Mandić; Službenica Božja Ana Marija Marović
7	Kolokvij
8	Seminarske teme – Kolo Bokeljske mornarice. Tradicija i običaji; Bratovštine u Kotoru
9	Seminarske teme – Vicko Bujović – pomorac, trgovac, kapetan; Peraštanin Vicko Zmajević – barski i zadarski nadbiskup; Andrija Zmajević – barski nadbiskup i pisac
10	Seminarske teme – Božo Đurov Kamenarović – trgovac i mecena bokeljske umjetnosti; Prčanjska obitelj Luković; Julije Balović i njegovi pomorski priručnik
11	Seminarske teme – Lovro Dobričević – bokeljska renesansa; Tripo Kokolja – ogledalo barokne umjetnosti
12	Seminarske teme – Iseljenici iz Herceg Novog u Mlecima; Bokelji, kavaljeri sv. Marka
13	Kolokvij
14	Seminarske teme – Moreplovac Ivo Visin; Kulturno-umjetnička društva u Boki u 19. stoljeću (Slavjanske čitaonice)
15	Seminarske teme – završni seminari