# Detailed Course Syllabus

| | |
|---|---|
| **Academic year:**<br>2026/2027 | **Semester:**<br>Summer semester |
| **Year of study:**<br>1 | **Study Program:**<br>Sveučilišni diplomski studij Povijest (nastavnički) (I) (Diplomski)<br>Povijest (R) (Diplomski)<br>Diplomski sveučilišni studij Povijest (nastavnički) (R) (Diplomski) |

## I. BASIC COURSE INFORMATION

| | |
|---|---|
| **Name:** Uvod u digitalnu humanistiku | |
| **Abbreviation:** POVD21 | |
| **ECTS:** 3 | **Code:** 218339 |
| **Prerequisites:** No | |
| *Total Course Workload* | |
| **Teaching Mode** | **Total Hours** |
| Lecture | 15 |
| Seminar | 15 |
| **Class Time and Place:** HKS - according to the published schedule | |

## II. TEACHING STAFF

| | |
|---|---|
| *Course Holder* | |
| **Name and Surname:** Pečarić Đilda | |
| **Academic Degree:** | **Professional Title:** naslovni izvanredni profesor |
| **Contact E-mail:**<br>djilda.pecaric@unicath.hr | **Telephone:** |
| **Office Hours:** According to the published schedule | |
| *Course Assistant* | |

## III. DETAILED COURSE INFORMATION

| | |
|---|---|
| **Teaching Language:** Hrvatski | |

| | |
|---|---|
| **Course Description** | S obzirom da nove tehnologije transformiraju način rada u različitim znanstvenim disciplinama, uključujući i humanističke znanosti, cilj predmeta je upoznavanje studenata sa informacijskim i komunikacijskim tehnologijama koje se koriste u humanističkim znanostima. Studenti će se upoznati s različitim alatima i metodama za prikupljanje, obradu, prezentaciju i korištenje digitalne građe.<br><br>Kolegij daje je uvod u područje digitalne humanistike, i pruža osnove digitalnog pristupa relevantnog za humanističke znanosti. Obuhvaća pregled osnovnih pojmova i metoda digitalne humanistike i digitalizacije dokumenata. Studenti će usvojiti znanja iz različitih sustava za: klasifikaciju, označavanje i pohranu podataka i dokumenata. Kao i različite metode i alate prikupljanja, obrade i prezentacije podataka i/ili dokumenata. |
| **Educational Outcomes** | 1. Objasniti osnove različitih sustava za klasifikaciju, označavanje i pohranu podataka i dokumenata. 2. Kategorizirati osnove različitih sustava za klasifikaciju, označavanje i pohranu podataka i dokumenata. 3.Usvojiti različite alate i metode za prikupljanje, obradu, prezentaciju i korištenje digitalne građe. 4. Primijeniti suvremene informacijske i komunikacijske tehnologije i vještine komuniciranja u humanistici. 5. Pridržavati se etičkih načela u radu. |
| *Textbooks and Materials* | |
| **Required** | A Companion to Digital Humanities, ed. S. Schreibman, R. Siemens, J. Unsworth. Oxford: Blackwell, 2004. URL: http://www.digitalhumanities.org/companion/ (odabrana poglavlja)<br><br>Drucker, D. Kim, I. Salehian & A. Bushong. Introduction to Digital Humanities. 2014. URL:http://dh101.humanities.ucla.edu/wpcontent/uploads/2014/09/IntroductionToDigitalHumanities_Textbook.pdf<br><br>Edin Tabak. Digitalna humanistika: Debate, aplikacije, izazovi. Filozofski fakultet, Univerzitet u Zenici. Zenica, 2017 (odabrana poglavlja) |

| | |
|---|---|
| **Supplementary** | Digital Humanities Workbench. URL: https://www2.fgw.vu.nl/werkbanken/dighum/dh/dh-introduction.php (odabrana poglavlja)<br><br>Bush, Vannevar. "As We May Think." The Atlantic, July 1945.;<br><br>Harris Cline. Six Degrees of Alexander: Social Network Analysis as a Tool for Ancient History;<br><br>Düring. From Hermeneutics to Data to Networks: Data Extraction and Network Visualization of Historical Sources. URL: https://programminghistorian.org/lessons/creating-network-diagrams-from-historical-sources;<br><br>Juričić, A. Meštrović: Pregled tehnika i postupaka poravnavanja ontologija. Zbornik Veleučilišta u Rijeci, Vol. 1 (2013), No. 1, 75-93; Rudarenje podataka – Data Mining/Pretraživanje podataka. URL: http://razno.sveznadar.info/10-doc-PDF/8_RudarenjePodataka.pdf.;<br><br>Vrana: Digital Repositories and The Future of Preservation and Use of Scientific Knowledge. Informatologija 44 (1), 2011., str. 55-62;<br><br>Zgorelec, Klasifikacijski sustavi – suvremeni problemi i tendencije, Arhivski vjesnik, god. 44 (2001), str. 85-92.<br><br>Miroslav Tuđman. Obavijest i znanje : s rječnikom osnovnih pojmova. Zagreb : Zavod za informacijske studije, 1990. URL: http://dzs.ffzg.unizg.hr/text/Obavijest%20i%20znanje/index.htm<br><br>Introduction to Metadata. Library & Information Science Network (2018). URL: https://www.lisbdnetwork.com/introduction-to-metadata/<br><br>Gorana Čelebić i Mario Dujlo. Baze podataka – Microsoft Access 2010. Otvoreno društvo za razmjenu ideja (ODRAZI), Zagreb, 2011. (str.: 5-11)<br><br>Robert Manger. Baze podataka (skripta). PMF, Sveučilište u Zagrebu. 2003. (str. 3-10)<br><br>Repozitorij PTF (Prehrambeno-Tehnološki Fakultet Osijek). URL: https://repozitorij.ptfos.hr/o-repozitoriju<br><br>Introduction to Metadata. Library & Information Science Network (2018). URL: https://www.lisbdnetwork.com/introduction-to-metadata/<br><br>Gorana Čelebić i Mario Dujlo. Baze podataka – Microsoft Access 2010. Otvoreno društvo za razmjenu ideja (ODRAZI), Zagreb, 2011. (str.: 5-11)<br><br>Robert Manger. Baze podataka (skripta). PMF, Sveučilište u Zagrebu. 2003. (str. 3-10)<br><br>Repozitorij PTF (Prehrambeno-Tehnološki Fakultet Osijek). URL: https://repozitorij.ptfos.hr/o-repozitoriju<br><br>What's the difference between data mining and text mining? OpenText. 2019. URL: https://blogs.opentext.com/whats-the-difference-between-data-mining-and-text-mining/<br><br>Joanne Cheng. Analyzing Minard's Visualization Of Napoleon's 1812 March (2019). URL: https://thoughtbot.com/blog/analyzing-minards-visualization-of-napoleons-1812-march<br><br>Jelka Petrak. Otvoreni pristup – put k znanju kao javnom dobru Datoteka<br><br>Macan, B.; Petrak, J. Bibliometrijski pokazatelji za procjenu kvalitete znanstvenih časopisa (do 8 str.)<br><br>Miroslav Tuđman. Obavijest i znanje : s rječnikom osnovnih pojmova. Zagreb : Zavod za informacijske studije, 1990. (odabrani pojmovi iz poglavlja: Rječnik odabranih pojmova) URL: http://dzs.ffzg.unizg.hr/text/Obavijest%20i%20znanje/oiz_rjecnik.htm |

*Examination and Grading*

| | | |
|---|---|---|
| **To Be Passed** DA | **Exclusively Continuous Assessment** NE | **Included in Average Grade** DA |

| | |
|---|---|
| **Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam** | **Redovito pohađanje nastave** – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;<br><br>**Stjecanje minimalnog uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti** – ostvareno kumulativno. |

**Examination Manner**

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je:

**nedovoljan (1)** – 0 do 49,9 %

**dovoljan (2)** – 50 do 64,9 %

**dobar (3)** – 65 do 79,9 %

**vrlo dobar (4)** – 80 do 89,9 %

**izvrstan (5)** – 90 do 100 %

Način stjecanja ocjene:

1. **Nastavne aktivnosti** – 70 % ocjene
    1. kolokvij – 35 %
    2. kolokvij – 35 %

1. **Završni ispit** – 30 % ocjene *(za prolaz je nužno riješiti 50 % ispita)*

pismeni ispit – 30 %

**Grading Manner**

**Nastavne aktivnosti** – 1. kolokvij (pismeni); 2. kolokvij (pismeni);

**Završni ispit** – pismeni.

**Detailed Overview of Grading within ECTS**

| VRSTA AKTIVNOSTI | ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata | UDIO OCJENE (%) |
|---|---|---|
| Pohađanje nastave | 0.8 | 0 |
| Kolokvij-međuispit | 0.77 | 35 |
| Kolokvij-međuispit | 0.77 | 35 |
| Ukupno tijekom nastave | 2.34 | 70 |
| Završni ispit | 0.66 | 30 |
| UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit) | 3 | 100 |

# IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE

*[Predavanja]*

| # | Topic |
|---|---|
| 1 | Uvodno predavanje |
| 2 | Povijest digitalne humanistike |
| 3 | Osnovni pojmovi i metode digitalne humanistike |
| 4 | Klasifikacijski sustavi |
| 5 | Ontologije i metapodatci |
| 6 | Baze podataka |
| 7 | Kolokvij |

| | |
|---|---|
| 8 | Digitalni repozitoriji |
| 9 | Digitalizacija i autorska prava |
| 10 | Rudarenje podataka i analiza teksta |
| 11 | Vizualizacija i informacija |
| 12 | Kolokvij |
| 13 | Novi modeli znanstvenog publiciranja |
| 14 | Analiza mreže |
| 15 | Korisničko sučelje |
| *[Seminari]* | |
| **#** | **Topic** |
| 1 | Pretraživanje i analiza različitih repozitorija |
| 2 | Pretraživanje i analiza različitih repozitorija |
| 3 | Pretraživanje i analiza različitih repozitorija |
| 4 | Vježbe iz klasifikacije pojmova |
| 5 | Označavanje dokumenata |
| 6 | Podatci i informacije |
| 7 | Kolokvij |
| 8 | Upoznavanje sa platformom za publiciranje i sustavom za upravljanje informacijama |
| 9 | Digitalizacija dokumenta |
| 10 | Alati za analizu podataka |
| 11 | Vizualizacija teksta |
| 12 | Kolokvij |
| 13 | Alati za analizu podataka |
| 14 | Vizualizacija mreže |
| 15 | Vizualna reprezentacija sučelja |