



HRVATSKO
KATOLICKO
SVEUCILISTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detailed Course Syllabus

Academic year:

2026/2027

Semester:

Winter semester

Study Program:

Povijest (R) (elective)
Komunikologija (R)
(elective)
Psihologija (R) (elective)
Sociologija (R) (elective)
Sestrinstvo (I) (elective)
Sestrinstvo (R) (elective)
Primaljstvo (R) (elective)
Primaljstvo (I) (elective)

Year of study:

1

I. BASIC COURSE INFORMATION

Name: Povijest hrvatskog književnog jezika**Abbreviation:** IZBP-181**ECTS:** 4**Code:** 223249**Prerequisites:** No*Total Course Workload***Teaching Mode****Total Hours**

Lecture

30

Seminar

15

Class Time and Place: HKS - according to the published schedule

II. TEACHING STAFF

*Course Holder***Name and Surname:** Mikecin Milica**Academic Degree:****Professional Title:** naslovni docent**Contact E-mail:**milica.mikecin@unicath.hr**Telephone:****Office Hours:** According to the published schedule*Course Assistant*

III. DETAILED COURSE INFORMATION

Teaching Language: Hrvatski

Course Description	<p>Kolegij je posvećen povijesti hrvatskog književnog jezika od njegovih početaka u srednjem vijeku preko prijelomnih povijesnih razdoblja njegova formiranja u 16. i 17. stoljeću, nastanka zajedničkog općehrvatskog književnog jezika u 19. stoljeću pa sve do suvremenog jezičnog stanja u 21. stoljeću. Na izabranim književnim i jezikoslovnim tekstovima studenti će se upoznati s povijesnim razvojem i osobitostima čakavskog, kajkavskog i štokavskog književnog jezika i procesom stvaranja općeg i jedinstvenog hrvatskog književnog jezika. Kolegij će prikazati povijesne okolnosti razvoja hrvatskoga književnog jezika kao i važna pitanja hrvatskog jezičnog standarda.</p>	
Educational Outcomes	<p>1. Prepoznati osobitosti čakavskog, kajkavskog i štokavskog književnog jezika i uočiti njihovo postupno svođenje na tri narječja jedinstvenog općehrvatskog književnog jezika ; 2. Prepoznati i objasniti na čemu se temeljilo i oblikovalo jedinstvo hrvatskog knjiženog jezika i koje su osobitosti njegova povijesnog razvoja ; 3. Steći potrebne vještine za samostalnu interpretaciju i analizu temeljnih jezikoslovnih djela kojima se normirao hrvatski književni jezik; 4. Primijeniti stečene spoznaje o procesu hrvatske jezične standardizacije u sagledavanju suvremenog stanja hrvatskog jezika; 5. Uvidjeti potencijal cjelokupnog baštinjenog jezičnog blaga iz predstandardnog razdoblja za daljnji razvoj hrvatskog književnog jezika; 6. Prikupljati stručnu i znanstvenu literaturu; 7. Napisati jasan i strukturiran pismeni rad; 8. Održati jasno i strukturirano usmeno izlaganje; 9. Pridržavati se etičkih načela u radu.</p>	
<i>Textbooks and Materials</i>		
Required	<p>R. Katičić, <i>Hrvatski jezik</i>, Zagreb 2013. (izabrana poglavlja); M. Moguš, <i>Povijest hrvatskoga književnoga jezika</i>, Zagreb ¹1993, ²1995, ³2009.; Z. Vince, <i>Putovima hrvatskoga književnog jezika</i>, Zagreb 2002. (izabrana poglavlja)</p>	
Supplementary	<p>S. Babić, <i>Tisućljetni jezik naš hrvatski</i>, Velika Gorica 1991., str. 1-220; D. Brozović, <i>Neka bitna pitanja hrvatskoga jezičnog standarda</i>, Zagreb 2006., str. 83-279; D. Brozović, <i>Povijest hrvatskoga književnog i standardnoga jezika</i>, Zagreb 2008.; R. Katičić, <i>Na kroatističkim raskrižjima</i>, Zagreb 2008., str. 153-263.; S. Krasić, <i>Pape i hrvatski književni jezik u XVII. stoljeću – Hrvatski među šest sojetskih jezika</i>, Zagreb 2004.; S. Krasić, <i>Počelo je u Rimu. Katolička obnova i normiranje hrvatskoga jezika u XVII. stoljeću</i>, Dubrovnik 2009.; <i>Hrvatska pisana kultura. Izbor djela pisanih latinicom, glagoljicom i ćirilicom od VIII. do XXI. stoljeća</i>, sv. 1-3. Križevci 2005., 2007., 2008.; Lj. Jonke, <i>Književni jezik u teoriji i praksi.</i>, Zagreb 1965.; Lj. Jonke, <i>Hrvatski književni jezik 19. i 20. stoljeća</i>, Zagreb 1971.; B. Oczkow, <i>Hrvati i njihov jezik</i> (poljsko izdanje 2006., hrvatski prijevod 2010); <i>Povijest hrvatskog jezika</i>, Ante Bičanić (ur.). sv. 1-6., Zagreb 2011.-2019.; M. Samardžija, <i>Iz triju stoljeća hrvatskoga standardnog jezika</i>, Zagreb 2004.; J. Vončina, <i>Jezičnopovijesne rasprave</i>, Zagreb 1979.; http://ihjj.hr/iz-povijesti-hrvatskoga-jezika/#event-iz-povijesti-hrvatskoga-jezika</p>	
<i>Examination and Grading</i>		
To Be Passed DA	Exclusively Continuous Assessment NE	Included in Average Grade DA
Prerequisites to Obtain Signature and Take Final Exam	<p>Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu.</p> <p>Uredno izvršene seminarske obveze – pripremljena diskusija te predana i prihvaćena pismena verzija seminarskog rada.</p> <p>Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – ostvareno kumulativno.</p>	

Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada:**dovoljan (2)** 50 – 64,9% bodova**dobar (3)** 65 – 79,9% bodova**vrlo dobar (4)** 80 – 89,9% bodova**izvrstan (5)** 90% i više bodova**Examination Manner**a) **Nastavne aktivnosti:** 70% ocjene

1. seminarske obveze 30%

2. kolokvij 20%

3. kolokvij 20%

b) **Završni ispit:** 30% ocjene (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita); usmeni ispit 30%**Grading Manner****Nastavne aktivnosti** – seminarske obveze; 1. kolokvij; 2. kolokvij (pismeni); **Završni ispit** (usmeni).**Detailed Overview of Grading within ECTS**

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1,2	0
Seminarsko izlaganje	0,84	30
Kolokvij - međuispit	0,56	20
Kolokvij - međuispit	0,56	20
Ukupno tijekom nastave	3,16	70
Završni ispit	0,84	30
UKUPNO BODOVA (nastava + završni ispit)	4	100

IV. WEEKLY CLASS SCHEDULE